



6 VELIKI INTERVJU
LADO GORJAN, PREJEMNIK SREBRNE
PLAKETE OBČINE DOMŽALE



15 TEMA MESECA
70 LET OBČINE
DOMŽALE



16 AKTUALNO
ZAKONCA SERGEYEV,
UKRAJINSKA BEGUNCA

SLAMNIK



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

GLASILO OBČINE DOMŽALE

28. APRIL 2022 | LETNIK LXII | ŠTEVILKA 4 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Vido Repanšek

Slavnostno ob občinskem prazniku

Letošnji občinski praznik je bil še posebej slovesen, obeležili smo 70 let od nastanka naše mlade občine in spet smo se lahko vrnil v Kulturni dom Franca Bernika Domžale, kjer so bila na slovesnosti podeljena priznanja Občine Domžale za leto 2021.

Domžale so 19. aprila 1952 postale Mestna občina. Med osrednje praznovanje spada slavnostna seja ob občinskem prazniku, na kateri vsako leto najzaslužnejšim posameznikom in organizacijam podelimo nagrade in priznanja Občine Domžale za dosežke na različnih področjih dela in ustvarjanja, s katerimi pripomorejo k boljšemu, kvalitetnejšemu in bogatejšemu življenju občanov ter k ugledu in razvoju Občine Domžale. Letos je najvišje priznanje – Zlato plaketo Občine Domžale

prejel Simfonični orkester Domžale-Kamnik ob 50-letnici uspešnega delovanja. Srebrno plaketo sta prejela Ladivoj Gorjan, ki je bil dolga leta tesno vpet v delo in razvoj Košarskega kluba Domžale, in Anton Košenina, ustanovni član Kulturnega društva Groblje. Bronasto plaketo so podelili Béli Szomiju, človeku z raznolikimi talenti. Med prejemniki bronaste nagrade sta bila Nevenka Narobe, marljiva in predana krajanka KS Jarše Rodica, in Anton Müller aktiven član Foto kino in video kluba Mavrica. Nagrado Obči-

ne Domžale so prejeli Valentina in Jože Prašnikar iz Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, Jožica Vidmar, dolgoletna članica Medobčinskega društva invalidov Domžale, Lions klub Domžale, citrarska skupina Banda citrarska in saksofonist Andrej Omejc.

Slavnostni govornik, župan Občine Domžale Toni Dragar, se je poklonil nagrajencem za ves njihov trud, delo in znanje, ki so ga pripravljali delili z nami. Priznanja je podeljeval Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve, v sestavi

obeh podžupanov Občine Domžale, Marjana Ravnikarja in mag. Tomaža Deželaka, ter predsednice odbora mag. Renate Kosec. Slovesen dogodek je povezoval Boštjan Romih. Odličen kulturni program, v katerem je sodelovala zasedba Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik z dirigentom Slavenom Kulenovičem in saksofonistom Andrejem Omejcem, je pripravil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale pod vodstvom Mateja Primožiča.

> 8

Očistimo občino Domžale

Občina Domžale je po daljšem premoru letošnjo pomlad spet organizirala čistilno akcijo, ki je potekala po posameznih krajevnih skupnostih 8. in 9. aprila.

Krajevne skupnost, šole, vrtci in društva so izvedli čistilno akcijo v vnaprej določenem terminu. Po končane čiščenju je Javno komunalno podjetje Prodnik, d. o. o. pobralo zabojnike. Občina Domžale pa je za udeležence tudi letos zagotovila malico ob zaključku akcije.

V čistilni akciji je sodelovalo 1455 udeležencev, skupaj smo zbrali 27,3 tone odpadkov.

Hvala vsem udeležencem, da nam pomagata skrbeti, da bo okolje v katerem bivamo čisto in urejeno. Prenesimo te navade v naš vsakdan.

OBČINA DOMŽALE

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **27. maja 2022.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **četrtak, 12. maja 2022, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@gmail.com

OKOLJE

Društvo Pod staro češnjo

V Domžalah so 18. marca 2022 ustanovili društvo Pod staro češnjo, v katerem so se zbrali občani, da sodelujejo pri pridelavi lokalne hrane na skupnostnih vrtovih. Zavezali so se, da bodo lično urejeni ograjeni vrtovi s tipskimi hiškami postali vzor za podobne zamisli v slovenskem prostoru, in za to dobili podporo vodstva Občine Domžale. Domžalski skupnostni vrtovi postajajo slovenski model samooskrbe. O tem podrobneje piše naš redni kolumnist Anton Komat.

> 40

Odkrijte skrivnosti odličnega gospodinjstva

Obiščite prenovljeni salon ETIS Domžale, Ljubljanska c. 92.

www.etis.si

ETIS

AS DOMŽALE MOTO CENTER

REGISTRACIJE

TEHNIČNI PREGLEDI

TAZIN

AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

kot vsako leto v aprilu je tudi letos potekala slavnostna seja ob občinskem prazniku, ob tem pa še podelitev priznanj Občine Domžale za leto 2021. Le, da je bilo letos še posebej slovesno. Ne le da smo se lahko končno spet srečali v živo, praznovali smo tudi okroglih sedemdeset let od nastanka naše mlade občine. Letos je najvišje priznanje – zlato plaketo Občine Domžale prejel Simfonični orkester Domžale - Kamnik ob 50-letnici uspešnega delovanja.

V Velikem intervjuju je naš gost Lado Gorjan, prejemnik srebrne plakete Občine Domžale, ki je bil dolga leta tesno vpet v delo in razvoj Košarkarskega kluba Domžale. Sprva kot igralec, nato kot trener in funkcionar. S svojo strokovnostjo, predanostjo in požrtvovalno osebnostjo ni pustil izjemnega pečata samo na področju domžalske košarke, ampak tudi v slovenskem merilu. Vse ostale nagrajence vam predstavljamo v prispevku o podelitvi priznanj Občine Domžale za leto 2021.

V rubriki Aktualno preberite zgodbo ukrajinskih zakoncev Sergeyev, Tetyane in Volodimirja, ki sta kmalu po začetku vojne pribežala v Slovenijo in v Domžale ter zaprosila za začasno zaščito. Tetyana je po poklicu doktorica psiholoških znanosti in profesorica, ki je 40 let delala kot predavateljica in vodja oddelka na Fakulteti za gradbeništvo in arhitekturo v Harkivu, v zadnjih mesecih pa je bila vodja oddelka za medkulturne odnose in tuje jezike na Politehniko v Harkivu.

Naj opozorim na še eno zelo odmevno in uspešno zgodbo, kot se je zapisala v zadnjih dveh mesecih. Konec februarja je naš redni kolumnist Anton Komat pisal o pomembnosti lokalne samoskrbe in predlagal ustanovitev društva vrtičkarjev v občini Domžale. Na uredništvo se je obrnilo večje število bralcev, ki so želeli več informacij. In konec aprila vam lahko z navdušenjem povemo, da je bilo 18. marca 2022 v Domžalah ustanovljeno društvo Pod staro češnjo, v katerem so se zbrali občani, ki bodo sodelovali pri pridelavi lokalne hrane na skupnostnih vrtovih. Zavezali so se, da bodo lično urejeni in ograjeni vrtovi s tipskimi hiškami postali vzor za podobne zamisli v slovenskem prostoru.

Pohvalimo pa se lahko še z eno uspešno domžalsko zgodbo. Na ljubljanskem tednu mode se je predstavila oblikovalka in slamnikarica Ana Cajhen, ki nadaljuje bogato domžalsko slamnikarsko dediščino, ter skupaj s priznano modno oblikovalko Julio Kajo Hrovat (JKH identity) prejela nagrado za trajnostno modo.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Prireditve Spoznajmo se, praznujmo skupaj postregla s presežki

Praznovanje občinskega praznika Spoznajmo se, praznujmo skupaj, ki je v Češminovem parku v Domžalah potekalo v sredo, 20. aprila 2022, je po dolgem premoru spet postreglo s presežki, kot se za okroglo 70. obletnico domžalske občine tudi spodobi.

Osrednje praznovanje praznika občine Domžale, ki je postal tradicionalni medgeneracijski dogodek, je tudi letos k sodelovanju povabil rekordno število sodelujočih društev, šol, vrtcev in drugih, ki so v parku predstavljali svoje aktivnosti, na stojnicah in odru. Dogodek je privabil tudi veliko število obiskovalcev vseh starosti. Na ta prizor smo vsi že komaj čakali, pa tudi vreme nam je bilo naklonjeno.

Obiskovalci so lahko videli in slišali veliko. Iz prve roke so izvedeli, kaj vse se dogaja in kaj vse ljudje počnejo v občini Domžale. Ob tem pa so se tudi zabavali ob spremljanju raznolikih nastopov. Osrednji dogodek se je odvijal na glavnem odru, kjer je voditelj Trkak poskrbel, da so



Župan Toni Dragar s podžupanoma Marjanom Ravnikarjem (levo) in Tomažem Deželakom (desno)



obiskovalci pobližje spoznali sodelujoče na prireditvi. Ti so se predstavili z različnimi glasbenimi, plesnimi, športnimi in drugimi točkami.

Prireditve, ki se je odvijala v parku, in druge podobne prireditve bogatijo družabno dogajanje in življenje v naši lokalni skupnosti. Da omenjena prireditve živi že vrsto let in, da je vsako leto večja, pa je samo potrditev tega, da se v naši občini radi družimo in veliko ustvarjamo.

Na prireditvi se je letos predstavilo okoli 50 sodelujočih na stojni-

cah in 30 izjemnih nastopov na odru. Obiskovalci so lahko videli in slišali, kaj vse lahko počnejo v naši občini, ob tem pa so se lahko še zabavali in preizkušali na najrazličnejših stojnicah in poligonih. Tako so se lahko preizkusili v številnih športih, od jahanja, plezanja, košarke, ameriškega nogometa, boksanja in odbojke do barvanja mandale in kolesa sreče, se vključili v številne ustvarjalne in miselne delavnice, se posladkali s sladkimi dobrotami in še in še. Že tako pester program so z akrobatskim nasto-

pom zaokrožili Dunking Devils, ki začeno svojo turnejo po Sloveniji.

Zbrane je pozdravil župan Občine Domžale Toni Dragar v družbi podžupanov – Marjan Ravnikarja in mag. Tomaža Deželaka. Po zvokih fanfar Godbe Domžale so zarezali v rojstnodnevno torto v čast 70-letnici občine Domžale. Župan je v svojem nagovoru povedal, da je ponosen na Domžale, na vse Domžalčanke in Domžalčane, ki so pokazali, kaj znajo. »Vrhunsko in markantno je danes tole in naj se tako nadaljuje, da bomo tudi naslednjih 70 let tako prepoznavni, mi vsi pa ponosni na Domžale. Vse najboljše vam želim,« je z besedami pospremil praznovanje župan Toni Dragar.

Do mraka se je praznovanje stopnjevalo vse do zadnjega nastopa prav posebnih gostov, ki so nas pričakali z zadnjim kosom pice.

Slovenska glasbena skupina LPS (Last Pizza Slice), ki je 19. februarja 2022 s pesmijo Disko zmagala na Emi in bo Slovenijo zastopala na Pesmi Evrovizije v Torinu, je dobobra razgrela še zadnje najbolj vztrajne obiskovalce in oboževalce.

Hvala še enkrat vsem sodelujočim in čestitke ob občinskem prazniku.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK

Javna predstavitev osnutka Uredbe o Krajinskem parku Češeniške in Prevojske gmajne

Ministrstvo za okolje in prostor (MOP) je v javno predstavitev in javno obravnavo podalo osnutek Uredbe o Krajinskem parku Češeniške in Prevojske gmajne, ki poteka v času od 28. marca do 28. maja 2022.

Območje predlaganega zavarovanja je eno od zadnjih večjih ostan- kov naravno ohranjenega strnjene- ga nižinskega gozda, ki vključuje tudi mokrotne manjšinske ekosiste- teme. Območje predlaganega zava- rovanja se nahaja v Ljubljanski ko- tlini, obsega dele območij Občine Domžale in Občine Lukovica ter za- jema 416,43 hektara.

Zavod Republike Slovenije za var- stvo narave je lani pripravil strokovne podlage, na podlagi katerih je MOP pripravil osnutek akta za zavarovanje tega območja kot krajinskega parka. Osnutek akta o zavarovanju je bil že usklajevan z obema občinama. V tem času sta bili organizirani tudi dve jav- ni obravnavi. V okviru javne obravna- ve lahko do 28. maja 2022 na osnutek Uredbe o Krajinskem parku Češeniške in Prevojske gmajne, podate <https://e-uprava.gov.si/storitve/pripraviObrazec.esju?id=2024&dokument=177503> (Ministrstvo za okolje in prostor, Du- najska 48, Ljubljana, ali na elektronski naslov: gp.mop@gov.si, v rubri- ko zadeva se navede ključne besede Pripomba na osnutek Uredbe o Kra- jinskem parku Češeniške in Prevoj- ske gmajne).

Zakaj se park ustanavlja? Zaradi izjemnih naravnih danosti je območje uvrščeno v ekološko pomembno ob- močje in v evropsko ekološko omrežje Natura 2000. Največja mokrišča zno- traj gozda so poplavno območje Rov-



Prevojske gmajne

ščice s črnojelševjem (Blata) ter tri še ohranjena prehodna barja, ki so zelo redki habitatni tip v Sloveniji. Dodat- no so na območju celotnega gozda prisotna številna manjša mokrišča: mokrotna območja v depresijah in ulek- ninah, nizka barja, kotanje z vodo, po- virni kraki in poplavna območja poto- kov Rovščica, Želodnik in Erjavce. Za- radi raznolikosti in prepleta kopnih in vodnih življenjskih okolij, celovito- sti in ohranjenosti je prisotna viso- ka biodiverzitet, vključno s številni- mi slovensko in evropsko ogroženimi in zavarovanimi vrstami ter habitatni- mi tipi. Območje ima tudi posebne in kompleksne hidrološke lastnosti.

Kaj prinaša ustanovitev krajin- skega parka? Zavarovana območja ohranjanja narave so sicer prven- stveno naravovarstvena kategorija, so upravljavski mehanizem za za- varovanje naravnih vrednot in ohran- janje biotske raznovrstnosti. Med prednosti, ki jih prebivalcem in lo- kalnim skupnostim prinaša ustano- vitev regijskega parka, lahko pred- vsem izpostavimo zdravo življenje v naravno ohranjenem okolju, ohran- itev strnjene nižinskega gozda, ki vključuje tudi mokrotne manjšin- ske ekosisteme, ohranitev vrst, ki so drugje v Evropi že skoraj izginile, ter večjo prepoznavnost območja.

Za celotno območje veljajo sploš- ni varstveni režimi, usmerjeni v ohran- janje obstoječega principa upravlja- nja z gozdom, ribniki in kmetijskimi površinami, omejuje pa gradnje in po- sege, krčenje gozda, spreminjanje vod- nega režima in onesnaževanje. Kra- jinski park v prostor prinaša tudi ne- katere omejitve. Na celotnem obmo- čju parka ne bo dovoljeno ravnati, po- segati, umeščati ali izvajati dejavno- sti in aktivnosti v obsegu, času in na način, ki ogroža cilje parka in slab- ša hidrološke, geomorfološke in eko- loške lastnosti parka, predvsem z vi- dika doseganja ugodnega stanja ra- stlinskih in živalskih vrst, njihovih habitatov in habitatnih tipov.

Ustanovitev zavarovanega območ- ja pomeni usklajevanje številnih inte- resov, ki so na tem območju prisotni. Pri tem bo zelo pomembno mnenje lo- kalnih prebivalcev in njihovo razume- vanje, da zavarovano območje in ohran- jena narava prinašata dolgoročne koristi za kakovostno življenje. Zava- rovana območja pomenijo zaradi ohran- jene narave dodano vrednost v pro- storu, saj ohranjena narava omogoča pomembne ekosistemske storitve in koristi (npr. obnavljanje vodnih virov in zagotavljanje čistega zraka), teles- no in duhovno sprostitve ljudi v narav- nem okolju, krepi prepoznavnost ob- močja in bogati kulturni utrip naselij.

MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR
FOTO: JANA VIDIC

BeeZOO – Za Ohranjanje Okolja

Projekt partnerskega sodelovanja med Občino Domžale, Čebelarškim društvom Domžale, Osnovno šolo Domžale in podjetjem BB BIO SI, d. o. o., iz Trzina.



Namen projekta je skozi ustvarjalna medgeneracijska druženja povečati ozaveščenost lokalnega prebivalstva o izrednem pomenu čebel pri ohranjanju zdravega življenjskega okolja in biotske raznovrstnosti.

Projekt je bil za sofinanciranje iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR) izbran na javnem pozivu za izbor operacij za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja v sklopu lokalne akcijske skupine LAS Za mesto in vas. Celotna vrednost projekta je dobrih 40.000 evrov, od tega 28.000 evrov prispeva ESRR.

V okviru projekta, ki bo trajal od aprila 2022 do maja 2023, bomo zasadili medovit vrt, postavili čebelarški paviljon in leseno skulpturo čebele ter uredili pozno košen cvetoči travnik pri Češminovem parku. Slednjim bomo prikazali, kako lahko vsi s kasnejšo košnjo dela vrta povečamo biotsko raznovrstnost in zmanjšujemo t. i. zelene puščave. Predstavili bomo urbano čebelarstvo kot posebno obliko čebelarstva.

V okviru več kot 30 ustvarjalnih poučnih druženj na območju občin Domžale, Trzin, Mengeš in Vodice bomo skupaj z udeleženci pripravljali medene dobrote ter zeliščne pripravke in naravno kozmetiko iz medovitih rastlin. Ustvarjali bomo likovne umetnine na panjskih konč-

nicah. Otrokom bomo čebelji svet približali skozi pravljичne predstave. Spoznali bomo, kako bogat nabor čebeljih pridelkov lahko poleg čebeljega pika uporabljamo v apiterapiji. Skupaj z izkušenimi čebelarji bomo odkrivali življenje čebel. Sprehodili se bomo po Domžalski čebelarški učni poti ob Kamniški Bistrici, kjer ob vsakem letnem času narava pripravi edinstveno doživetje, pravo učilnico na prostem.

Med udeležence druženj bomo razdelili tisoč vrečk s semeni medovitih rastlin. Namesto 'angleške' trate naj naše vrtove krasijo travniške cvetlice, ki jih bomo v okviru projekta sejali ter s tem čebelam in drugim oprasevalkam omogočali boljšo pašo. Verjamemo, da bodo naši vrtovi in cvetlična korita zacveteli v pisanih barvah in postali prijazni kotički za vse žuželke, da se bodo lahko razvile, najedle in naskakale.

Ob zaključku projekta bomo vsi bogatejši za čudovito izkušnjo izmenjave znanja. Čebelji vrvež – BeeZOO nam bo vsem polepšal življenje.

Več o projektu na: www.obcina.domzale.si / ESRR projekti LAS, www.cd-domzale.si, www.os-domzale.si, www.bb-bio.si ter na FB strani: www.facebook.com/bee2002022.

OBČINA DOMŽALE,
SLUŽBA ZA EVROPSKE PROJEKTE



Društvo upokojencev Domžale vas v sodelovanju z Občino Domžale vabi na drugo srečanje upokojencev v Domžalah.

Srečanje bo potekalo v **soboto, 28. maja 2022** v Športnem parku Domžale od **11.-16. ure**.

Se vidimo!



Uradno odprtje MTB poligona za kolesarje

Občina Domžale je na območju Šumberka uredila MTB poligon za kolesarje, kjer je možna tudi organizirana vadba gorskih kolesarjev. Z ureditvijo takšne športno-rekreacijske površine se bodo kolesarji zadrževali na enem delu Šumberka, s tem bo zagotovljena večja prometna varnost predvsem pohodnikov na tem območju.

Na poligonu je več označenih prog, različnih težavnostih stopenj, ki omogočajo varno kolesarjenje in počasno nadgrajevanje znanja. Z realizacijo projekta Občina Domžale sledi prioriteti razvoja kakovostnega bivalnega okolja.

Odprtje kolesarskega poligona je potekalo v petek, 15. aprila 2022. Slavnostnega dogodka so se udeležili župan Občine Domžale Toni Dragar, podžupana Marjan Ravnikar in mag. Tomaž Deželak, Mitja Tancik, predsednik lokalnega MTB kluba Energija Team, Janez Bajda in Jan Perše iz podjetja BATT Crew, ki je uredilo poligon, Evgen Pevec, trener pri Energija Team, Mira Bečan, vodja Službe za turizem na Občini Domžale, ter nekateri svetniki in svetnice ter občanke in občani. Odprtja so se udeležili tudi kolesarji Energije Team vseh starosti, ki so se po prerezu traku veseli spustili po novi pridobitvi.

Vse zbrane je v uvodu nagovoril župan Občine Domžale Toni Dragar, ki je predstavil začetek projekta, ki sega v leto 2018, ko smo na Občini Domžale sprejemali Občinski prostorski načrt ter odkupili parcele na Šumberku. Prav tako je župan povedal, da je Občina Domžale za vzpostavitev novih zunanjih površin v letu 2021 s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport prejela odločbo o sofinanciranju investicije Kolesarski poligon na Šumberku. »Tako smo lansko jesen na območju Šumberka za kolesarje uredili poligon, kjer bo možna tudi organizirana vadba gorskih kolesarjev. Poligon ponuja označene kolesarske poti, ki vam bodo po-



Mitja Tancik, predsednik lokalnega MTB kluba Energija Team, Jan Perše iz podjetja BATT Crew in župan Toni Dragar so uradno odprli poligon na Šumberku.

magale pridobiti večšine, ki jih potrebujete za varno kolesarjenje po MTB progah. Znanje nadgrajujte počasi, saj le tako nadgrajujete spretnost vožnje. Prvi krog naj bo spoznavni,« je dejal župan in dodal »Uporabljajte ta poligon pametno, in upam, da boste predvsem varno vozili po njem.«

Zbrane je nagovoril tudi predsednik lokalnega MTB kluba Energija Team Mitja Tancik, ki se je med drugim zahvalil mag. Renati Kosec, ki jim je ves čas stala ob strani pri izgradnji poligona: »Mi smo presrečni, da smo končno uradno dobili progo, kjer bomo lahko izvajali treninge gorskih kolesarjev, kajti v naravi je vožnja z gorskimi kolesi pereč problem, saj srečevanja kolesarjev in pohodnikov ni vedno lepo sprejeto. V našem klubu mlade kolesarje zelo

lepo vzgajamo, da imajo pešci vedno prednost in da morajo biti spoštljivi do vseh. Zahvaljujem se ekipi BATT Crew, ki je vložila veliko znanja in energije, velikokrat tudi nadure z zavedanjem, da dajejo ta čas za stvar v svojem domačem okolju. Zato hvala tudi Janezu Bajdi in Janu Peršetu za ves trud.«

Nekaj besed je zbranim namenil tudi Janez Bajda iz podjetja BATT Crew. Povedal je, da ga veseli, da se je projekt uspešno realiziral in se zahvalil Občini Domžale, da jim je šla tako naproti. Še posebej se je zahvalil gospodu Jakopiču iz Občine Domžale, ki jim je pomagal z dokumentacijo, da je bil projekt uspešno realiziran.

Sledilo je uradno odprtje MTB poligona Šumberk. Slavnostni trak so prerezali župan Občine Domžale Toni Dragar, Mitja Tancik, predsednik lokalnega MTB kluba Energija team, in Jan Perše iz podjetja BATT Crew. Po slavnostnem odprtju so mladi kolesarji iz Energija Team prikazali vožnjo po MTB poligonu.

Izvajalec gradbenih del je bilo podjetje BATT Crew, d. o. o. Investicije je okvirno znašala slabih 54.000 evrov, nekaj manj kot 23.000 evrov je sofinanciralo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport. S poligonom so predvsem otroci, pa tudi vsi ostali gorski kolesarji, pridobili lepo 'igrišče' za vadbo, preden se podajo na kakšne resnejše ture in tekmovanja.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



PRVOMAJSKA BUDNICA

1. maj 2022, ob 6. uri

Godba Domžale bo ob spremljavi **narodnih noš in mažoretke** budnico pričela na **začetku Ljubljanske ceste** (AS Domžale) in nadaljevala v smeri proti centru Domžal, kjer sledi tradicionalni golaž pri Kebru.

IZ URADA ŽUPANA



Ob koncu prazničnega meseca – aprila

Za nami je zagotovo eden izmed najbolj pestrih mesecev v naši občini, saj smo skupaj z vami praznovali naših 70 let. Najbolj odmeven je bil zalogotovo dogodek Spoznajmo se, praznujmo skupaj. Iskreno sem bil vesel, ko sem v Češminovem parku ugledal tako množico ljudi. Lepo smo praznovali skupaj ob pestrem programu ter predstavitev vrtcev, šol in društev in se na koncu skupaj posladkali s slavnostno torto. Lepo je, da so Domžale spet postale živahne, polne energije in dobre volje. Hvala vsem, ki ste bili z nami, sodelovali s programom in naši okrogli obletnici dodali piko na i.

Skozi celoten mesec je sledilo še mnogo drugih dogodkov, namenjenih našem jubileju. Slavnostna seja, razstava v knjižnici, 15. obletnica delovanja Folklorne skupine Groblje, tradicionalno kegljanje paraplegikov, šahovski turnir, otroški folklorni festival, slovesnost ob dnevu upora proti okupatorju in še bi lahko našteval. Izredno bogat je bil program in kolesje dogodkov se v teh predprazničnih dneh malenkost umirja. Vsi skupaj si bomo lahko malce odpočili in privoščimo si to ob prazniku dela. Morda nas bodo ob zgodnji jutranji uri sicer zbudili zvoki Godbe Domžale, ki bodo ob spremljavi narodnih noš in mažoretk slavnostno korakali po Domžalah ob prvem maju, a vendar je to posebna počastitev tega našega praznika.

Nismo pa pozabili tudi na delo, ki je bilo opravljeno v zadnjem letu. Tako, kot je navada zadnjih nekaj let, v tokratni Slamnik dodajamo tudi bilten, ki vas bo popeljal skozi vse pomembne dogodke, investicije in aktivnosti. Veliko je bilo uresničenega in z delom nadaljujemo še naprej.

Za konec kolumne vas želim tudi obvestiti, glede na mnoga ugibanja in neresnice, o razrešitvi podžupanje. Bila je imenovana z moje strani kot predstavnik LTD – Toni Dragar – lista za vse generacije. Ko je ustanovila svojo stranko, je bilo mnenje večine v LTD, da ne more biti podžupanja v imenu LTD in predsednica druge vseslovenske stranke istočasno! To je edini razlog za razrešitev. S tem da vse, kar smo delali, smo delali kolektivno in ni zasluga samo enega. Več o tem, kaj smo delali, si lahko pogledate v prilogi te številke Slamnika.

Želim vam lep praznični začetek prihajajočega meseca! In se vidimo na budnici. Ostanite zdravi!

**Župan Občine Domžale
Toni Dragar**

Projekt Slovenija kvačka je povezal vseh 212 občin

V okviru projekta Slovenija kvačka je Ana Gerčar ustvarila čudovito mojstrovino – domžalski grb. Projekt Slovenija kvačka je prijavljen kot nov Guinnessov rekord.

Vključilo se je 211 slovenskih kvačkaric in en kvačkar. Za izdelavo kvačkane grba je bilo porabljenih vsaj 100 ur dela in 2,5 kg volne. Ob koncu je bilo torej izdelanih 212 grbov slovenskih občin. Projekt je izrednega pomena, saj spodbuja staro obrt in povezuje različne generacije. Župan Toni Dragar je z veseljem sprejel ročno delo in se Ani Gerčar pisno zahvalil za njeno čudovito delo in napisal: »Prejeli smo vaš ročno izdelan grb, ki ste ga pripravili v sklopu projekta Slovenija kvačka. V dana-

šnjih časih so ročna dela premalo cenjena in takšen trud zato celotnemu izdelku daje še prav posebno vrednost. Na Občini Domžale bomo za vaše delo našli prav posebno mesto, izrekam vam iskreno zahvalo in vam želim še veliko inspiracije pri vašem delu.« Čestitke vsem kvačkaricam in kvačkarju za sodelovanje v tem edinstvenem projektu. Naj se zgled o ohranjanju starih obrti ohrani tudi med našimi zanamci.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



V okviru projekta Slovenija kvačka je bil izdelan tudi domžalski grb.

Energija in stroški

Energija, stroški, poraba, prihranki ... Pojmi in tematike, ki so v zadnjem času posebej aktualne.

Mediji so polni nasvetov za znižanje stroškov in zmanjšanje porabe. Razlogi za to seveda tičijo v tem, da so stroški energije, poleg vsega drugega, močno narasli. Gospodinjstva so ob koncu preteklega ali ob začetku tekočega leta doživela tudi do dvakratna povečanja stroškov energije. Po podatkih Statističnega urada Republike Slovenije so se stroški življenjskih potrebščin zvišali. Cene stanovanj, vode, električne energije in goriva so se v letu 2021 zvišale za 8,5 % glede na leto 2020. Primerjava cen elektrike za gospodinjstve odjemalce (v evrih na kWh) med letoma 2021 in 2020 kaže, da so se v prvi četrtini leta ti zvišali za 6 %, v drugi za 23 %, v tretji četrtini za odstotek, v zadnji pa so se znižala za odstotek. Za negospodinjstve odjemalce je bilo zvišanje stroškov še bistveno višje. Stroški zemeljskega plina za gospodinjstve odjemalce (v evrih na kWh) so se v prvi četrtini leta znižali za 9 %, v drugi so se znižali za 7 %, v tretji četrtini so se povišali za 2 in v zadnji za 9 %. Spet so povišanja bistveno višja za negospodinjstve odjemalce. Cene dizelskih goriv so doživele največjo rast. Stroški zanej (v evrih na liter) so se v prvi četrtini znižale za 7 %, v drugi so se zvišale za 21 %, v tretji so se zvišali za 30 %, in v zadnji četrtini za 39 %. Podobna rast cen je bila tudi pri kurilnem olju. In kaj o dviganju cen menijo prebivalci? Po podatkih statističnega urada, ki izvajajo tudi tovrstne raziskave, je ob koncu leta 2021 61 % vprašanih menilo, da so cene zelo narasle, in le trije odstotki vprašanih so bili mnenja, da so cene ostale približno enake. Za primerjavo je bilo ob koncu leta 2020 le 20 % vprašanih mnenja, da so cene zelo narasle, medtem ko je večina (32 %) menila, da so le

rahlo narasle. Ob zadnjih raziskavah (podatki iz marca 2020) se mnenja niso dosti spremenila in še vedno večina meni, da so cene zelo narasle (55 %). Večina potrošnikov pravi tudi, da bodo cene v prihodnje rastle še hitreje (69 %), medtem ko jih le dva odstotka verjame, da bodo ostale približno enake kot zdaj. Po nekaterih napovedih je mnenje večine bližje resnici, saj so cene odvisne od številnih dejavnikov, kot so geopolitična stanja, stopnja samooskrbe, uvozni pogoji, stroški distribucije, okoljski stroški, ekstremni vremenski pogoji ipd. Tako je glede na trenutne razmere v svetu tudi v prihodnje pričakovati, da se bodo cene energentov višale, zlasti fosilnih goriv, in predstavljale vedno večjo obremenitev za gospodinjstva. Zdaj sicer prihaja čas leta, ko se tovrstni skrbi umaknejo malce bolj v ozadje, saj se neposredni pritiski nekoliko zmanjšajo, vendar je hkrati tudi idealen čas, da razmislimo o lastni situaciji in se odločimo, kako si bomo zagotovili nižje stroške v prihodnje. Nasvetov, kako do manjših stro-



V gradnji je Dom krajanov Študa, ki bo tudi energetska varčna stavba.

Odprto državno prvenstvo v lednem plezanju v Domžalah

Ledno oziroma orodno plezanje se je vrnilo v Domžale.



Odprto državno prvenstvo v lednem plezanju je potekalo v Domžalah.

Domžale so v letih 2017 in 2018 že gostile evropsko prvenstvo v lednem plezanju, 26. marca 2022 pa je bilo po dveletnem koronskem premoru na sporedu odprto državno prvenstvo v lednem plezanju v disciplini težavnost. V kvalifikacijskih smereh se je pomerilo osem tekmovalk in 24 tekmovalcev, večinoma iz Slovenije, posamezniki tudi iz Srbije in Hrvaške, v finalu pa četverica najboljših žensk in osmerica najboljših moških. V ženski konkurenci je suvereno slavila najuspešnejša slovenska ledna plezalka zadnjih let Maja Šuštar Habjan (AO PD Domžale), ki je

v zadnjih sekundah vpela vrh razgibane finalne smeri. Na drugo mesto se je uvrstila Nadja Korinšek (AO PD Trbovlje) in na tretje Katja Brumec (AO Kranj). V moški konkurenci si je zmago z zanesljivim vrhom – čeprav je gledalcem vmes večkrat zastal dih – pripeljal Marko Guna (AO PD Rašica). Vrh, a v nekoliko daljšem času, je dosegel tudi drugouvršeni Milan Makojevič (KES Armadillo) iz Srbije, na tretje mesto pa se je zavihtel Tine Cuder (AO PD Nova Gorica).

MANCA OGRIN, PZS
FOTO: ARHIV PZS

ravilavčasunižjegatoka, kosocenenižje. Na trgu so programi in pametni števeci, ki uporabnikom omogočajo upravljanje, kako in kdaj njihov dom uporablja energijo. Tako lahko svojo porabo električne energije preusmerite na čas izven dražjega toka (npr. vklop pomivalnega stroja pozno zvečer). Za mnoge okolju prijazne rešitve obstajajo subvencije in/ali ugodni krediti na Ekoskladu (www.ekosklad.si). Tako so za prebivalce na voljo pobude za ogrevanje in prezračevanje, izolacije oken, električne samooskrbe, nakup, gradnjo ali celovito obnovo stanovanjske stavbe, menjave cevi in oblog, gospodinjstve aparate, hišne kompostnike, čistilne naprave, protipoplavne pregrade, zbiralnike deževnice ter tudi hibridna, električna ali plinska vozila. Tako se je, zaradi nastale situacije, zanimanje za sisteme OVE v zadnjem času zelo povečalo, kar se kaže z bliskovitim porastom vlog za subvencije na Ekoskladu. Še vedno pa je največji prihranek, če energije ne porabimo oziroma je porabimo manj. Pri tem ne smemo pozabiti, da se zelo veliko energije porabi za transport, torej uporaba kolesa tudi predstavlja prihranek. Še posebej na kratkih razdaljah, ko je pot s kolesom lahko tudi hitrejša ter bistveno manj stresna. Poleg tega pa skrbimo tudi za zrak v našem okolju in za zdravje prebivalcev. Tako poleg obnovljivih virov energije dobiva na pomenu tudi energetska upravljanje oziroma energetski menedžment. Z učinkovitim upravljanjem je mogoče doseči prihranke, ki se bodo glede na trend cene energije vedno bolj poznale.

OBČINA DOMŽALE IN MAJA ALAGIĆ,
MM SOL
FOTO: ARHIV MM SOL

2. april, svetovni dan zavedanja o avtizmu – zasveti v modrem

Med nami je vse več otrok, mladostnikov in odraslih z avtizmom in njihovih družin, ki živijo zelo drugačno življenje, kot ga pozna večina prebivalcev.

Družine, kjer ima nekdo od družinskih članov avtizem, imajo veliko skrbi, ki so povezane z zdravjem, vzgojo, izobraževanjem in zaposlitvijo tega družinskega člana.

Letošnji 2. april je potekal v slogu A Happy Journey through Life – Srečno potovanje skozi življenje. Kampanja spodbuja celosten pristop skozi celotno življenjsko dobo, da bi zagotovili, da bodo osebe z avtizmom lahko živele izpolnjujoče življenje. Želja je, da bi imeli tudi v Sloveniji, tako kot v večini držav EU, otroci in mladostniki z avtizmom enake možnosti za izobraževanje, saj so jim še vedno kršene pravice do izobraževanja pod enakimi pogoji, kot jih imajo njihovi vrstniki brez avtizma. Zveza za avtizem Slovenije si že več let prizadeva, da bi se spremenil 10. člen Zakona o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami, ki bi tem otrokom in mladostnikom zagotovil pravico do stalnega spremljevalca, kadar in če ga potrebujejo. Prav tako si želijo, da med nami ne bi živeli brezpo-



Z osvetljeno občinsko stavbo ozaveščamo o avtizmu.

selni mladi in odrasli z avtizmom, ki imajo poleg primanjkljajev tudi dobro razvite specifične spretnosti in znanja, ki jih delodajalci žal pogosto še ne prepoznajo kot prednosti. Samo sprejete in v celoti realizirane osebe z avtizmom lahko resnično gredo Srečno skozi življenje.

Kot znak o zavedanju in ozaveščenju o avtizmu ter varovanju njihovih pravic smo na predvečer svetovnega dneva tudi v naši občini občinsko stavbo osvetlili v modro barvo.

OBČINA DOMŽALE

FOTO: VIDO REPANŠEK

Zelene oaze – razstava ilustracij občinskega koledarja avtorice Veronike Burger

Praznovanje Občine Domžale, ki v letošnjem letu obeležuje 70-letnico, se je začelo z razstavo ilustracij avtorice Veronike Burger, ki krasijo letošnji občinski koledar.

Razstava ilustracij je zanimiva za vse ljubitelje umetnosti in predvsem za tiste, ki še ne poznajo vseh skritih zelenih kotičkov občine Domžale, saj jih bodo tako odkrili, oziroma za tiste, ki jih poznajo, pa bodo svoje najljubše zelene površine spoznali v povsem drugi luči, skozi ilustracijo.

Odprtje razstave ilustracij občinskega koledarja avtorice Veronike Burger je v Knjižnici Domžale potekalo v sredo, 30. marca 2022. Odprtja razstave so se udeležili podžupan Marjan Ravnikar, direktorica Knjižnice Domžale mag. Barbara Zupanc Oberwalder in vodja službe za turizem na Občini Domžale Mira Bečan. V uvodu je navzoče pozdravil podžupan Občine Domžale Marjan Ravnikar in jih povabil še na preostale dogodke v aprilu.

Avtorica ilustracij Veronika Burger se je v uvodu zahvalila Občini Domžale za priložnost ustvarjati ta čudoviti koledar. Ta pristop ilustracije namesto fotografij se ji zdi super, ker je to nekaj novega, saj ljudje niso v vajeni, da vidijo ilustracije namesto slik na koledarju: »Želela sem prikazati občino Domžale na drugačen način, kakor je bila predstavljena do zdaj. Z živimi barvami sem želela pokazati, kako zelo barvita je naša občina, ne glede na mesec, pa naj bodo to zelene spomladanske barve, spokojni zimski odtenki, divje poletne barve ali rdeči odtenki jeseni. Ilustracije z letošnjega občinskega koledarja lahko krasijo naše stene še dolgo po tem, ko minejo meseci in leto.«

MIRO PIVAR

FOTO: VIDO REPANŠEK



Ilustratorka Veronika Burger na svoji razstavi

Aktualne in načrtovane investicije

Nadaljujemo z gradnjo regionalne kolesarske povezave občine Domžale do Mestne občine Ljubljana. Betonira se robni del na mostu čez regionalno cesto, s koncem aprila sledi razopažanje konstrukcije v tem delu. Z deli nadaljujemo tudi vzdolž trase.

V *Študi* nadaljujemo z gradbenimi deli na objektu Dom krajanov *Študa*. Dela potekajo dobro. Pozidane so vse predelne stene novega objekta, betonažna dela se zaključujejo. V maju začnemo s *krovskimi deli na strehi in pozneje s fasado*. Objekt bo klasično grajen in energetsko varčen, obsegal bo tri etaže, pritličje ter dve nadstropji z zaključeno ravno streho in zunanjim stopniščem.

Na Opekarniški cesti v Radomljah dela potekajo po planu, predvidena je gradnja meteorne kanalizacije in javne razsvetljave, elektro voda in ostalih komunalnih vodov ter predstavljeni nadtalni hidranti. Z izvedbo srednje etape, dolge približno 270 metrov, tako končujemo z zadnjo fazo obnove ceste. V roku dveh mesecev je predviden zaključek del, takrat bo urejeno asfaltno vozišče, pločnik širine 1,2 metra ob enem robu ceste, na nasprotni strani pa bo utrjeno cestišče. Rekonstrukcijo izvaja podjetje

Lavaco, d. o. o., nadzor projekta izva-
ja Biro Veritas, d. o. o.

Načrtujemo obnovo ceste na Količevem mimo Heliosa, ceste skozi Podrečje ter obnovo Poljske poti. JKP Prodnik, d. o. o., je začelo z obnovo komunalne infrastrukture na Brdu pri Ihanu. Pripravlja se dokumentacija za gradnjo kanalizacije železnik in Škocjan. Končali pa smo tudi z asfaltiranjem ceste na Goričici.

V ponedeljek, 25. aprila 2022, smo začeli z *investicijsko vzdrževalnimi deli* – obnovo kanalizacije ob gradnji krožišča pri Policijski postaji Domžale. Obnovili bomo 160 metrov kanalizacije na Masljevi ulici. Izvajalec del je Prenova – Gradbenik, d. o. o. Dela bodo predvidoma zaključena v drugi polovici junija. Na območju investicijsko vzdrževalnih del bo popolna zavora, dostopi do objektov bodo možni skladno s prometno signalizacijo, elaboratom

zapore ter odločbo Direkcije republike Slovenije za ceste. V prvi fazi bo dela izvajalo komunalno podjetje, po enem tednu pa se jim na gradbišču pridruži podjetje KPL, d. o. o., ki je izvajalec gradnje križišča pri Policijski postaji Domžale v imenu Direkcije RS za infrastrukturo.

Na Osnovni šoli Venclja Perka bomo obnovili streho ter zamenjali ograjo ob zunanjem igrišču. Ob Osnovni šoli Domžale bomo postavili učni čebelnjak BeeZOO ter sainirali atletsko stezo. Zaključili pa bomo tudi z ureditvijo parka sprostitev ob rekreacijski poti, ki ga bomo opremili z urbano opremo. V okviru ureditve rekreacijske poti ob Kamniški Bistrici načrtujemo gradnjo nove brvi za pešce in kolesarje čez Homško mlinščico v Mali Loki, ob Centralne čistilne naprave Domžale- Kamnik do naselja Bišče.

OBČINA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK



Gradnja Regionalne kolesarske povezave



Cesta na Goričici



Začetek del na Masljevi ulici v Domžalah



Dela na Opekarniški cesti

Sobota

7. maj 2022
od 10. ure dalje

Tržni prostor Domžale

PONOVNO KUHA ZA VAS!

KUHŃA NA PLAC



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

VELIKI INTERVJU

KOŠARKA JE BILA DO ZDAJ V DOMŽALAH ENA LUŠTNA ZGODBA

LADO GORJAN, PREJEMNIK SREBRNE PLAKETE OBČINE DOMŽALE

Domžalski košarkarski klub je zaradi organizacijskega in strokovnega koncepta že vrsto let tekmovalno in organizacijsko v vrhu slovenske košarke, obenem pa je klub postal vzor dela in sistema v slovenskem športu nasploh. Eden najzaslužnejših za to je Lado Gorjan, ki je v klubu prisoten že od leta 1975, se pravi skoraj pet desetletij.

Miha Ulčar**Foto: iztok Dimec**

Sprva kot igralec, nato trener in funkcionar. S svojo strokovnostjo, predanostjo in požrtvovalno osebnostjo ni pustil izjemnega pečata samo na področju domžalske košarke, ampak tudi v slovenskem merilu. Vse to mu je uspelo z neverjetnim entuziazmom in predanostjo košarki ter domžalskemu košarkarskemu klubu. Za svoje dolgoletno uspešno delo na področju športa, še posebej košarke, je Lado ob letošnjem občinskem prazniku prejel srebrno plaketo Občine Domžale.

Po študiju na Fakulteti za šport je Lado svojo življenjsko in delovno pot več kot 50 let namenil košarki. Sprva v TVD Mengeš – kot igralec, trener in funkcionar, že od leta 1975 pa v Košarkarskem klubu Domžale, kjer je pustil neizbrisen pečat. V začetnem obdobju je bil v klubu igralec in trener mlajših kategorij, že v sezoni 1980/1981 pa je postal prvi trener članske ekipe vse do leta 2005, od 2005 pa do konca 2017 pa je bil direktor kluba. Kot direktor kluba je bil najbolj vesel prvih naslovov državnih in pokalnih prvakov članske ekipe kluba v sezoni 2006/2007 ter naslova državnih prvakov članov v sezoni 2015/2016. Ponosen pa je bil tudi na to, da je članska ekipa kluba, kar sedem let zastopala Slovenijo v zelo močni konkurenci Jadranske ABA lige.

Lado, ki ima od začetka letošnjega leta status upokojenca, je vpet tudi v poslovne vode družinskega podjetja, saj se njegova žena Alenka ukvarja s krojenjem, šivanjem in prodajo kopaljk. Pri tem jima pridno pomaga njun sin Gregor, ki je ravno tako igral košarko, nato pa se je raje odločil za študij. Lado pravi, da je nanj zelo ponosen. V prostem času se je veliko rekreativno ukvarjal s tenisom. Ob tem mi zaupa, da so se s prijatelji iz trenerskih vod iz vse Slovenije desetletja dobivali na igranju tenisa. Ves čas z zanimanjem na televiziji spremlja šport, še posebno košarko, s katero je povezan že vse življenje.

Pravite, da ste pol Mengšan in pol Domžalčan.

Od rojstva živim v Mengšu. Sem pa skoraj vse življenje, razen ko sem bil v službi pri ljubljanski Olimpiji, delal v Domžalah. Ko sem začel delati v Domžalah, je bil Mengeš še del domžalske občine, zato lahko rečem, da sem pol Mengšan in pol Domžalčan.

Predvidevam, da ste se s košarko prvič srečali v Mengšu?

Res je. Dobrih petdeset metrov od mojega doma je bilo igrišče. Ko so ga leta 1970 asfaltirali, sem se pojavil tam. Nekaj fantov je igralo košarko in če je kdaj kakšen manjkal, sem vskočil jaz. Še pred tem sem bil dokaj aktiven v TVD Parti-



Vključevanje domačih mladih mora biti vizija kluba, trenerjeva naloga pa je, da to spelje. Zanimivo pri vsem tem je, da je to najcenejši program, saj ne rabiš veliko proračuna. Tega je zdaj premalo v slovenski košarki. Fantje so neučakani in zbežijo v druge države. Prav tako imajo nekateri starši prevelike upe za svoje otroke in jih pošiljajo v tujino.

zan Mengeš, kjer je potekala splošna telovadba. Ta vadba mi je dala tudi osnove za moj študij na Fakulteti za šport. Me je pa košarka zelo prevzela, zato sem se hitro vključil vanjo. V Mengšu smo takrat igrali drugo slovensko ligo. Leta 1976 je prišlo do reorganizacije športa, ko je bilo določeno, da ima lahko občina samo enega prvoligaša. Takrat smo se Mengšani in Domžalčani združili in nastopali skupaj.

Se pravi, da ste se takrat aktivno vključili v delovanje domžalskega košarkarskega kluba? Pot pa vas je za nekaj časa popeljala tudi k ljubljanski Olimpiji?

Dve sezoni sem igral, prav tako sem treniral mladino. Leta 1980 sem prevzel člansko ekipo, ki je takrat igrala v drugi jugoslovanski zvezni ligi. S petindvajsetimi leti sem bil najmlajši trener in spomnim se, da so bili nekateri igralci sta-

rejši od mene. Takrat namreč še ni bilo profesionalcev kot danes, ampak je bilo vse skupaj bolj na amaterski ravni. Od leta 1990 do 1995 sem deloval v ljubljanski Olimpiji, kjer sem bil vodja mladinskega pogona. Olimpija je bila takrat nosilec reprezentanc, zato sem bil tudi vodja mladinskega pogona Slovenije in prvi trener za mlade do 22 let v slovenski reprezentanci. Pet let sem delal samo z mladimi. Leta 1995 sem se vrnil v Domžale, kjer sem do leta 2005 vodil člansko ekipo, nato pa sem prevzel direktorsko funkcijo. Leta 2004 smo se uvrstili v ABA ligo, kjer sem eno sezono še vodil ekipo. V ligi ABA smo igrali sedem sezon in bili zelo pomemben člen slovenske košarke. Prav tako smo v tem času stabilizirali klub.

Predvidevam, da je bila uvrstitev v ABA ligo velik preskok za domžalski klub?

Res je. Do leta 2005 smo bili zelo pomembni v slovenski ligi, potem pa kar nenadoma vstop v ligo ABA. Mogoče leto prekmalu. Takrat smo v kvalifikacijah izločili novomeško Krko. Lahko rečem, da smo po starih normativih čez noč postali prva jugoslovanska liga. To je bil velik preskok, zaradi česar smo se morali organizacijsko, kadrovske in finančno okrepiti. Pred tem praktično nismo imeli nobenega kontakta s kakšno člansko ekipo z območja bivše države, razen v času bivše države, ko smo igrali v drugi zvezni ligi. Kar naenkrat smo bili v elitni družbi. Tam so nas tudi zelo lepo sprejeli, kar sem občutil tudi sam, ko sem se kot direktor kluba udeleževal raznih skupščin in konferenc. Naš klub je bil zelo dobro zapisan, obravnavali so nas kot družinski in družaben klub. Drugi klubi so v Domžale zelo radi prihajali na gostovanja. V tej ligi smo

imeli soliden proračun, a vseeno najmanjši. Smo pa uspeli držati nivo.

Nato je prišlo do razbitja lige ABA, prav tako je prišlo do spremembe lastništva glavnega sponzorja kluba. Kako je to vplivalo na politiko kluba?

Najprej so organizacijo ABA lige vodili ljudje iz Slovenije, nato so to ligo prevzeli klubi. Prišlo je do nesoglasij med FIBO in ULEB-om, kar je pripeljalo do tega, da se je ustanovila še liga ABA 2. Vzporedno s tem je leta 2015 prišlo do spremembe lastništva podjetja Helios, ki je že desetletja naš sponzor. S tem se je spremenila tudi politika kluba. Zaradi začetne negotovosti, ki je trajala približno pol leta, je klub malo stagniral, zaradi česar smo padli malo v ozadje. Takrat je bil trener Zmago Sagadin. Pol leta je bilo negotovo, ni se vedelo, ali bodo novi avstrijski lastniki podprli klub ali ne. Potem so se priključili. S svojimi pogledi je takrat v klub vskočil tedanji glavni direktor Heliosa Gerald Martens. Čeprav so bili njegovi pogledi na košarko za slovenske razmere nekaj neobičajnega, imel je namreč noro čudne ideje, je bilo glavno to, da smo zadržali nivo, oziroma da nas je podjetje Helios sponzoriralo dalje.

Se pa zadeva počasi dviguje. V ligi ABA 2 smo stabilni, letos pa smo že nakazali, da lahko ponovno skočimo v prvo ligo. To je v nadaljevanju lahko problem, in sicer s finančnega vidika.

Za uspešno delo kluba in tekmovalne rezultate vplivajo tudi finančne razmere. Domžalski klub ima ob strani že nekaj desetletij podjetje Helios, kar je tudi unikum v Sloveniji.

Helios je naš sponzor že od leta 1980. V Sloveniji ni nobenega podjetja, ki

bi toliko let podpiral kakšen klub. Velike zasluge za to ima Uroš Slavinec, ki je bil tudi sam košarkar. Bil je hkrati predsednik uprave Heliosa in predsednik našega kluba. Naredil je velik preskok in podpiral klub. Odnos podjetja Helios do kluba je bil vedno pozitiven.

Prav tako smo imeli zelo močan upravni odbor. V njem so bili ljudje iz različnih podjetij, ki so bili tudi sami košarkarji. Vsak je nekaj dodal iz svojih podjetij in obenem pomagal pri iskanju drugih sponzorjev. Na trenutke smo imeli kakšne majhne minuse, nikoli pa ni bil problem obstoj kluba. Lahko rečem, da smo imeli politiko kluba dobro zastavljeno in da smo se vsi trudili, kar je bilo najbolj pomembno. Bili smo kot en družinski klub, v katerem so se vsi čutili dolžnega pomagati. Omeniti moram tudi neutrudna Mitjo Širclja in Sašo Gričja, ki sta veliko pomagala od vsega začetka obstoja kluba.

Sreča na naši strani je bila tudi pozneje, ko je prišlo do spremembe lastništva, saj so tudi Avstrijci in Japonci podprli politiko kluba in jo podpirajo še danes. Japonskim lastnikom smo ob prevzemu podjetja Helios pripravili video prezentacijo kluba, ki smo jo odvrteli v športni dvorani. Bili so navdušeni nad prikazanim, prav tako nad dvorano. Odločili so se, da bodo to zgodbo peljali naprej. Se tudi ne vtikajo v samo politiko kluba.

Domžalski košarkarski klub je znan tudi po tem, da ima močan mladinski pogon.

Moje vodilo v klubu je bilo vedno to, da sem poskušal povezovati mlajše in bivše košarkarje. Da so bile vse generacije skupaj in da smo se dobro razumeli. V praksi je to zelo dobro zaživelo, saj smo v klubu usmerjeni v to, da imamo zelo močan mladinski pogon. Zagotovo je eden največjih v Sloveniji, saj igra košarko 700 otrok. Z mladinskim pogonom se pojavlja jo novi ljudje, od otrok do staršev. V nadaljevanju se odpre pot tudi do sponzorjev. Obenem smo v klubu uveljavili filozofijo: pripeljati čim več mladih iz lokalnega okolja in jih pripeljati do članske ekipe in še dlje. Ta filozofija dela z mladimi še vedno ostaja del kluba in predstavlja temelj dobrega delovanja.

Kako je z napredovanjem mladih?

Pri nekaterih mladih igralcih lahko že zelo zgodaj opaziš, da ima v sebi več talenta. Zato je zelo pomembno, da ga spremljaš. Talentirane, delavne in motivirane mlade igralce lahko v člansko ekipo vključiš že pri 16 ali 17 letih starosti. Sam sem zelo ponosen na mojo predzadnjo trenersko sezono. Takrat smo imeli v ekipi Jurata Močnika, Sanela Berama (oba sta bila stara 18 let), Aljaža Janžo in Miho Zalokarja (oba 21 let). Ti mladi so nas pripeljali v ABA ligo. Postavljeni so bili na ključne vloge in jih

izpeljali. Vključevanje domačih mladih mora biti vizija kluba, trenerjeva naloga pa je, da to izpelje. Zanimivo pri vsem tem je, da je to najcenejši program, saj ne rabiš veliko proračuna. Tega je zdaj premalo v slovenski košarki. Fantje so neučakani in zbežijo v druge države. Prav tako imajo nekateri starši prevelike upe za svoje otroke in jih pošiljajo v tujino. V našem klubu imamo glavno bazo mladih po okoliških osnovnih šolah, v samem klubu pa v raznih selekcijah trenira okrog sto mladih. Je pa tako. Eni zrastejo hitreje, eni pozneje. Eni imajo v sebi talent, spet drugi napredujejo z delom. Ni namreč vse talent. Pomembno je tudi delo.

Kako je bilo sodelovati z legendarnim Zmagom Sagadinom, ki je domžalsko ekipo vodil tri sezone?

Zmago je bil v Domžalah trener članske ekipe tri sezone. Z njim sem sodeloval že, ko sem bil med letoma 1990 in 1995 vodja mladinskega pogona v Olimpiji, on pa je bil takrat članski trener. Dobro se poznavam in sva dobra prijatelja. Ko smo ga pripeljali v Domžale, smo vedeli, kaj delamo. Pred začetkom sva se usedla in pogledala igralski kader. Takrat smo imeli dobro mlado generacijo, v kateri so bili tudi ti igralci, ki so zdaj reprezentanti. Prepelič, Horvat, Rebec. Ti fantje so bili takrat naši mladinci. Zmago je prepoznal potencial in je z veseljem prišel v Domžale. Igralce je usmerjal, se pogovarjal z njimi ter celo sebe vključil v trening. To so bila lepa tri leta, ko je delal in ustvarjal v našem klubu. Trenerjem, ki so delali v klubu, je pokazal, kako se naredi igralec. Drugače pa je sam kot trener zahteven in ne popušča. Je izreden garač. Tudi po sedem, osem ur na dan so trenirali v dvorani. Imam ga za zelo velikega strokovnjaka, s širokim pogledom. Na videz morda težko dostopen. Je pa mojster, kako narediti igralca. Tudi iz manj talentiranega.

Vse skupaj je bilo dobro zastavljeno, žal se je ravno v njegovi tretji sezoni Helios preoblikoval, zaradi česar je bilo pol leta negotovosti. Ta vakuum je pripeljal do tega, da v nadaljevanju nismo šli naprej po poti, ki smo jo skupaj začrtali z Zmagom.

Kako je pa s sodelovanjem z lokalno skupnostjo?

Z Občino Domžale zelo dobro sodelujemo. Lahko rečem, da smo imeli v klubu vedno srečo, da nas je podpirala tudi občina, še posebej župan Toni Dragar in pred njim županja Cveta Zalokar. Naše aktivnosti, treningi in tekmovanja potekajo v občinski dvorani. Ko smo se uvrstili v ABA ligo, smo morali urediti dvorano, in takrat je bila občina velik dejavnik, da nam je prisluhnila pri prenovi. Z njihovo pomočjo smo leta pozneje športno dvorano tudi klimatizirali; bili smo eni od prvih v Sloveniji, ki smo imeli tako dvorano. Imamo res dober vadbeni center.

Mogoče bi bil lahko še kakšen sedež več. Prav tako nam občina prek razpisov sofinancira mladinski pogon.

Šesti igralec na parketu so zagotovo navijači. Kako je s podporo domžalskih navijačev skozi leta?

Ko sem leta 1975 prišel v Domžale, prav veliko publike ni bilo. V času trenerja Saša Grilja dobro desetletje pred tem, je bila publika, saj se je domžalska ekipa leta 1964 uvrstila v prvo slovensko ligo. Pozneje je navdušenje s strani publike malo usahnilo, se leta 1972 z uvrstitvijo v drugo jugoslovansko zvezno ligo spet povečalo, nato pa spet malo upadlo. Če preskočim na čas, ko smo se kvalificirali v ligo ABA, je bila domžalska športna dvorana nabito polna. To je bilo še pred njeno obnovo, ko še ni bilo takšne zmogljivosti kot danes. Če je prišel v Domžale gostovat kakšen zveneči klub, je bila premajhna tudi prenovljena in povečana dvorana. Spomnim se gostovanja Partizana, dvorana je bila nabito polna, pred njo pa še okrog 300 ljudi, ker niso mogli v dvorano.

Drugače pa smo imeli vedno največ občinstva takrat, kadar smo imeli v ekipi doma vzgojene igralce. To je vsekakor magnet in tega se je treba zavedati. Ni vse v denarju in rezultatu. Pripeljati mladega domačega igralca, ki igra za domači klub, je v športu največ vredno. V klubu imamo mladinski pogon zelo močan. Menim, da bi moralo biti v članski ekipi še več mladih doma vzgojenih igralcev. Če povzamem vse skupaj: dvorano polnijo mlada ekipa, domači fantje in zmage.

Kako je bilo pa z razvojem košarke skozi čas?

Ko sem začel v Domžalah, smo igrali v slovenski ligi, nad njo pa sta bila še dva višja ranga na zvezni ravni. Občasno smo igrali v drugi jugoslovanski zvezni ligi. Velik preskok v košarki se je zgodil leta 1991, ko je Slovenija postala samostojna. Vsa prva slovenska liga je postala profesionalna liga. V klubih so začeli trenirati dvakrat na dan, igralci pa so postali profesionalci. To je bil velik premik, prej so namreč igrali amaterji. Postopoma smo rasli, v klubu je bil narejen razvoj in neko postavljeno hierarhijo. To je neprimerljivo recimo z letom 1975, ko sem prišel v Domžale. Edini veliki minus je bil ta, da je veliko fantov začelo trenirati in ni nadaljevalo s šolanjem. Dobesedno so čez noč postali profesionalci.

Leta 2005 ste postal direktor kluba. Kakšno je bilo vaše delo in izzivi?

Že kot igralec in trener v klubu sem bil ene vrste manager, saj sem skrbel za športne zadeve. Ko smo leta 2005 vstopili v ligo ABA, je bilo vse skupaj preobsežno. Treba se je bilo odločiti, kako in kaj. Klub je potreboval operativca. Prevzel sem funkcijo direktorja in sem bil usmerjen v programsko in strokovno delovanje. Imeli smo tudi močan upravni odbor kluba, ki je bil zadolžen za finance. Stroka in posledično politika ter vizija kluba je bila v mojih rokah. To moje delo je bilo zelo tesno povezano z glavnim trenerjem in upravnim odborom.

Kako je z iskanjem igralcev, ki se jih nato vključi v ekipo?

Razmere na igralskem trgu je treba spremljati ves čas. V mojih časih smo poskušali ekipo spreminjati čim manj. Zdaj je v vseh klubih vse skupaj malo obrnjeno na glavo, saj vsako leto pripeljejo veliko novih igralcev. Jaz pravim, dva do tri igralce na sezono. Kot sem že omenil, skozi sezono gledaš in si usmer-

jen, glede na potrebe ekipe, za katero pozicijo potrebuješ novega igralca. Če je treba, se zapelješ v tujino, na razne turnirje in podobno. Ko se je maja končala sezona, smo imeli v našem klubu junija običajno že sestavljeno ekipo za novo sezono. Za pridobitev novega igralca se dogovoriš z agentom, in če je igralec pravi, ga poskušaš angažirati za daljše obdobje. Sam sem zelo ponosen na dva pretekla igralca z daljšim stažem v Domžalah. To sta bila Aleksej Laškevič in Robert Troha. Laškevič, ki je bil pravi motor ekipe, je bil pri nas enajst sezon zapovrstjo, Troha pa v dveh delih skupaj pet let. Oba igralca sta bila zelo ključna in resnično dodana vrednost ekipi.

Kako bi na kratko opisali obdobje svojega dela in udejstvovanja v domžalskem klubu?

Lahko rečem, da je narejena res ena uspešna pot kluba, ki je na organizacijsko in po sistemu dela na zelo visoki kvalitetni ravni. Pomembno je tudi, da nas je pri naši viziji podprla lokalna skupnost. Srečo smo imeli tudi s sponzorji. Vse to so stvari, ki so se poklopile. Drugače sem imel pa sam vedno eno vodilo: z dobro besedo in prijateljsko navdušiti druge in to prenašati naprej. Lahko rečem, da sem v svoji karieri povzročil zelo malo prepira. Mogoče je bil razlog tudi ta, da sem bil obkrožen s pozitivnimi ljudmi, s katerimi smo skupaj vodili klub in sledili viziji.

Kakšne so vaše želje za klub?

Moja želja je, da bi v domžalskem klubu igralo čim več mladih domačih igralcev. V ligi ABA igra ogromno 17-, 18-letnikov. Želim si, da bi bilo tako tudi v Domžalah. Prav tako bi morali imeti ambicijo za vstop v ligo ABA. Sam sem vedno pravil in zagovarjal to, da mora biti cilj postavljen vedno malo nad realnostjo. Če ne padeš v podpopprečje. Z mladimi bi lahko prišli še višje.

Letos ste za svoje minulo delo prejeli srebrno plaketo Občine Domžale. Kaj vam pomeni takšno priznanje?

Na prejeto priznanje sem zelo ponosen. Vesel sem, da so se spomnili name in pa, da sem jih s svojim delom opozoril. Mislim, da smo spisalili lepo zgodbo in naredili veliko v športu, zato priznanje predstavlja tudi uteho in zadovoljstvo, da je bilo delo v vseh letih in desetletjih dobro. Drugače pa je nedvomno, da sem proti koncu svojega košarkarskega ustvarjanja. Ti pa takšna nagrada vlije zadovoljstvo in optimizem, da najdeš cilje še kje drugje, kot jih jaz zdaj iščem v družinskem podjetju.

Omenili ste, da ste proti koncu svojega košarkarskega ustvarjanja?

S 1. januarjem letos sem se upokojil, tako da nisem več v službi v domžalskem košarkarskem klubu. Če se pokaže potreba, se še slišimo in pogovorimo. Že zadnje leto dni sem bil svetovalec, tako da imam naslednike. S klubom ostajam povezan in če sem lahko kaj v pomoč, pridem. Naše delo so prevzeli mladi in naj ga uspešno vodijo naprej. Seveda grem pa rad na tekme. Ni tekme, da bi jo izpustil. To je le moj klub, v katerega sem vložil svoje življenjsko delo.

Drugače sem pa še vedno aktiven v Košarkarski zvezi Slovenije, in sicer v strokovnem svetu in izvršnem odboru trenerske organizacije. Po osnovni izobrazbi sem namreč trener, tako da v odboru še vedno pomagam s svojimi izkušnjami. Smo dobra družba in naredimo marsikaj dobrega. □

Mestni Kino Domžale

MAJ 2022 MESEČNI KINO SPORED

5. maj
DOMŽALSKA
PREMIERA
Radoš Bolčina,
Dejan Spasić

INVENTURA

5. | 8. | 11. | 17. | 23. maj

komična drama / režija: Darko Sinko / igrajo: Radoš Bolčina, Mirel Knez, Dejan Spasić, Renato Jenček, Mojca Partljič, Saša Tabaković, Janez Škof, Davor Janjič, Barbara Vidovič, Nebojša Pop Tasić, Veronika Drolc, Tina Potočnik Vrhovnik, Luka Martin Škof, Kristijan Guček / 2021, Slovenija / 106'

Boris Robič je povsem običajen človek, preveč običajen, da bi bil komu v napoto. A nekega dne po večerji nekdo strelja nanj skozi okno. Ker policija ne najde osumljenca, primer kmalu zaključi. Boris pa se s tem ne more sprijazniti in sklene, da bo zadevo raziskal sam. Igrani prvenec Darka Sinka je tragikomedija o človeku, ki ugotovi, da so bile njegove predstave o lastnem življenju le iluzija. Štiri vesne na Festivalu slovenskega filma v Portorožu.

DOKTOR STRANGE V MULTIVESOLJU NOROSTI

6. | 8. | 14. | 21. maj

akcijski film / Doctor Strange in the Multiverse of Madness / režija: Sam Raimi / scenarij: Michael Waldron / igrajo: Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Rachel McAdams, Benedict Wong, Chiwetel Ejiofor / 2022, ZDA / distribucija: Blitz / 126'

"Multivesolje je koncept, o katerem vemo strašljivo malo." Dr. Stephen Strange izreče prepovedan urok, ki odpre vrata v multiverzum, vključno z alternativnimi različicami samega sebe, katerih grožnja človeštvu je prevelika za združene sile Strangea, Wonga in Wande Maximoff. Skupaj z doktorjem Strangeom se bomo podali na potovanje v neznano, s pomočjo mističnih zaveznikov, tako starih kot novih. Prečkali bomo razburljivo in nevarno alternativo realnosti - Multivesolje norosti in se soočili s skrivnostnimi novimi nasprotniki.

DEJ NO

12. | 15. | 25. maj

drama / C'mon C'mon / režija: Mike Mills / scenarij: Mike Mills / igrajo: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Scoot McNairy, Molly Webster / 2021, ZDA / distribucija: Fivia / 109'

Johnny je radijski novinar, ki potuje od mesta do mesta in najstnike sprašuje o njihovih pogledih na prihodnost. Njegovo samotno rutino pa prekine sestrina prošnja, da za nekaj dni popazi na njenega devetletnega sina. Johnny, ki še nikoli v življenju ni skrbel za otroka, vzame živahnega, pronicljivega Jesseja s seboj na pot ... Režiser, navdihnjen z lastno izkušnjo starševstva, pripoveduje intimno zgodbo o vezeh med odraslimi in otroki. Dej no je čudovito posnet, topel film, ki prisluhne in začuti utrip našega časa.

SNEŽNI LEOPARD

26. | 29. | 30. maj

dokumentarni film / La panthère des neiges / režija: Marie Amiguet, Vincent Munier / scenarij: Marie Amiguet, Vincent Munier / glasba: Warren Ellis, Nick Cave / 2021, Francija / distribucija: Fivia / 92'

Fotograf Vincent Munier povabi pisatelja Sylvaina Tessona, da se mu pridruži pri iskanju skrivnostnega snežnega leoparda. V osrčju tibetanskega višavja ga vpelje v subtilno umetnost čakanja, sledenja in potrpežljivosti. Na popotovanju skozi veličastno pokrajino, ki jo naseljujejo nevidna bitja, dvojica razmišlja o človekovem mestu v naravi ter obuja čas, ko so »zveri, ljudje in bogovi še govorili isti jezik«. Snežni leopard je veliko več kot vizualno čudovit film o eni najredkejših in najbolj izmuzljivih velikih mačk; opazovalni dokumentarec, v katerem je pot pomembnejša od cilja, z nami velikodušno deli užitek odkrivanja.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale
blagajna@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

online.kinodomzale.si



spletni kino
z najboljšimi filmi
iz udobja
domačega kavčca

AKTUALNO

SLAVNOSTNA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU IN PODELITEV PRIZNANJ OBČINE DOMŽALE ZA LETO 2021

70 let je minilo od nastanka naše mlade občine. 19. aprila 1952 so Domžale postale Mestna občina, zato je mesec april še toliko bolj slavnosten, saj občina Domžale praznuje svoj rojstni dan.

Občina Domžale
Foto: Vido Repanšek

V počastitev praznika se tradicionalno zvrstijo številni dogodki in prireditve. Med osrednje praznovanje spada slavnostna seja ob občinskem prazniku, na kateri vsako leto najzaslužnejšim posameznikom in organizacijam podelimo nagrade in priznanja Občine Domžale. Letos je najvišje priznanje – Zlato plaketo Občine Domžale prejel Simfonični orkester Domžale - Kamnik, in sicer ob 50-letnici uspešnega delovanja.

V torek, 19. aprila 2022, ob 19. uri smo v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale po daljšem premoru tako spet lahko pripravili slovesen dogodek, ki ga je povezoval Boštjan Romih.

Slavnostne seje se je udeležil župan Občine Domžale Toni Dragar, ki je bil slavnostni govornik, podžupana Marjan Ravnikar in mag. Tomaž Deželak, poslanci Državnega zbora, častna občanka Vera Vojska ter častna občana dr. Miroslav Stiplovšek in Peter Primožič, svetnice in svetniki Občinskega sveta Občine Domžale, nagrajenci in ostali gostje.

Kulturni program, v katerem je sodelovala zasedba Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik z dirigentom Slavenom Kulenovićem in saksofonistom Andrejem Omejem, je pripravil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Domžale, ki jo vodi Matej Primožič.

Župan Toni Dragar je v uvodu slavnostne seje pozdravil vse nagrajence in goste ter na kratko povzel zgodovino mesta in njen razvoj, ki jo lepo opiše razstava dr. Miroslava Stiplovška o upravnem razvoju domžalske občine od sredine 19. stoletja do leta 2020.

»Prazniki so namenjeni praznovanju in preletu zadnjega obdobja, ki je bilo za našo občino in za vse nas težko, a kljub vsem izzivom uspešno. Iskrene čestitke našim nagrajencem, vsakemu posebej. Naš nocojšnji navdih lahko najdemo iz številnih zgodb, ki jih pišejo, vsak na svojem področju so uspeli dati naši lokalni skupnosti delček sebe. Vsem nagrajencem ob prejemu nocojšnjih priznanj iskreno čestitam, vedite, da vaše delo cenimo, smo ponosni nanj in smo vam hvaležni za vse, kar ste dobrega naredili. Naj vam ob prazniku občine vsem občankam in občanom iskreno čestitam in se zahvalim snovalcem in izvajalcem nocojšnjega programa.« je med drugim dejal župan v slavnostnem nagovoru.

Prejemniki plaket in nagrad Občine Domžale:

Zlata plaketa – Kulturno društvo Simfonični orkester Domžale - Kamnik

Simfonični orkester Domžale - Kamnik že pol stoletja bogati kulturno



Slavnostni govornik, župan Občine Domžale Toni Dragar



Podeljevalci priznanj

krajino Občine Domžale. Je najstarejši tovrstni ljubiteljski sestav na Slovenskem, uradno ustanovljen 28. februarja 1972, in združuje glasbenike z območja obeh občin in širše. V njem igrajo ljudje najrazličnejših starosti in usmeritev, vse od učenec glasbenih šol do upokojencev. V ljubezni do glasbe društvo spodbuja in krepi medgeneracijsko sodelovanje, skrbi za nepretrgano vključevanje mladih glasbenikov ter poleg žanrsko lahkotnejših projektov z raznovrstnimi, pogosto tematsko zaočroženimi, a vedno izvirnimi in kakovostno izvedenimi projekti, skrbno neguje tradicijo klasičnih glasbenih koncertov. Med njimi so tudi tradicionalni novoletni koncerti, 50 jih je bilo doslej.

Poleg standardnega simfoničnega repertoarja orkester pogosto vključuje dela slovenskih avtorjev, tudi ustanovitelja in dolgoletnega prvega dirigenta prof. Tomaža Habeta. Kljub pretežno ljubiteljski sredini dosega orkester visoko umetniško poustvarjalno raven, pa naj si bo to na področju filmske, rockovske, sakralne ali klasične glasbe. Med najodmevnejšimi projekti Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik v zadnjih letih so poleg novoletnih koncertov tudi drugi pomembni projekti, med njimi koncertno-založniški projekt Glasba v srcu, srce v glasbi – Tomaž Habe, koncert

Vonj po severu, rock koncert Simfoniki Domžale - Kamnik & Moonlight Sky, koncert sakralne glasbe ter koncert Nedokončana popolnost, namenjen solističnim nastopom izstopajočih mladih glasbenikov domžalske in kamniške občine, ki jih društvo vseskozi podpira in promovira.

Srebrna plaketa – Ladivoj Gorjan

Lado Gorjan je bil dolga leta tesno vpet v delo in razvoj Košarkarskega kluba Domžale. S svojim požrtvovalnim in predanim delom je eden najzaslužnejših, da je klub dosegel tako zavidljivo tekmovalno in organizacijsko uspešnost, ki je zgled za vse športne klube v Sloveniji. S svojo strokovnostjo, predanostjo in požrtvovalno osebnostjo je pustil izjemen pečat na področju košarke tudi v slovenskem merilu. Po študiju na Fakulteti za šport je svojo življenjsko in delovno pot več kot 50 let namenil košarki. Sprva v TVD Mengeš – kot igralec, trener in funkcionar, že od leta 1975 pa v Košarkarskem klubu Domžale, kjer je pustil neizbrisen pečat. V začetnem obdobju je bil v klubu igralec in trener mlajših kategorij, že v sezoni 1980/1981 pa je postal prvi trener članske ekipe, vse do leta 2005, od 2005 pa do konca 2017 pa je bil direktor kluba. Kot direktor kluba je bil najbolj vesel pr-

vih naslovov državnih in pokalnih prvakov članske ekipe kluba v sezoni 2006/2007 ter naslov državnih prvakov članov v sezoni 2015/2016. Ponosen pa je bil tudi na to, da je članska ekipa kluba kar sedem let zastopala Slovenijo v zelo močni konkurenci Jadranske ABA lige. V dolgih letih mu je uspelo zgraditi organizacijski in strokovni koncept delovanja kluba, kar je zagotovilo desetletja stabilnosti in uspehov, tako da je klub vseskozi v vrhu slovenske košarke, ima razvejano mrežo šol, na katerih deluje, predvsem organizacija mladinskega pogona pa je na izjemnem nivoju. Klub je po njegovi zaslugi postal vzor dela in sistema v slovenskem športu na sploh. Vse to je Ladu Gorjanu uspelo z neverjetnim entuziazmom in predanostjo košarki ter domžalskemu košarkarskemu klubu.

Srebrna plaketa – Anton Košenina

Anton Košenina je ustanovni član Kulturnega društva Groblje, ustanovljenega v letu 1993, in dolgoletni predsednik enega bolj uspešnih društev v občini Domžale. S sokranjom Stanetom Cotmanom sta delo začela z ustanovitvijo Mešanege pevskega zbora Groblje in dramske skupine, posebno se je angažiral ob gradnji in urejanju Kulturnega doma Groblje, ki je bil zgrajen predvsem s prostovoljnimi delom. S podporo vsakoletnim domačim dramskim predstavam, koncertom in drugimi prireditvami spodbuja in skrbi za bogato dogajanje na kulturnem področju, etnološko-kulturne prireditve, Druženje pod lipami, razstave slovenskih jasic in podobno. Skrbi za popestritev dogajanja, povezovanje ustvarjalcev v lokalni skupnosti in občini Domžale, pa tudi prispeva k promociji občine in lokalne skupnosti v Sloveniji in tujini. Z zagnanim delom v Kulturnem društvu Groblje bogati življenje prebivalcev krajevne skupnosti in drugih obiskovalcev, ki radi prihajajo v Kulturni dom Groblje. Skozi vsa leta podpira sekcije, ki delujejo znotraj društva in jim pomaga pri zagotavljanju vseh potrebnih sredstev za izvajanje lastnega programa pri organizaciji prireditev. Je pobudnik in organizator prireditev ob obletnicah zaslužnih osebnosti iz domačega kraja (Lojze Mav, Anton Šubelj, Peter Majdič, Franc Rode). S svojim požrtvovalnim delom si prizadeva za urejenost kraja ter prispeva k aktivnemu vključevanju krajanov in društev v življenje in kulturo Krajevne skupnosti Jarše Rodica.

Bronasta plaketa – Béla Szomi

Béla Somi je človek številnih talentov, ki s svojim delom pomembno vpliva na različna področja v Občini Domžale ter z njim promovira občino. Predvsem je uspešen učitelj na Osnovni šoli Domžale in eden naj-

uspešnejših mentorjev na področju logike, ki z Zvezo za tehnično kulturo Slovenije sodeluje že več kot tri desetletja. V letu 1994 je bil ustanovitelj in vodja glasbene skupine Kontrabant, organizator tradicionalnih Etno rock festivalov v Domžalah, z glasbeno skupino pa je večkrat nastopal tudi v okviru sodelovanja med Občinama Domžale in Koprivnica. Je tudi pesnik z izdanimi več pesniškimi zbirkami. Béla Somi je znan tudi kot prostovoljec, saj je bil leta 2019 nagradjen s plaketo Državnega sveta RS kot eden najzaslužnejših prostovoljcev. V zvezi s promocijo Občine Domžale je treba povedati, da letos že 25. organizira Etno rock festival. Je tudi njegov programski vodja. Etno rock je pod njegovim vodstvom postal tradicionalna prireditev, znana po vsej Sloveniji, ki je zelo dobro obiskana, primerna in priljubljena med različnimi generacijami, ki ga domača glasbena skupina popestri s prikazom različne kulturne in druge dediščine.

Bronasta plaketa – Nevenka Narobe

Nevenka Narobe že desetletja spada med najbolj prepoznavne krajanke v Krajevni skupnosti Jarše - Rodica, po svojem aktivnem delu v različnih društvih in organizacijah pa spada tudi med najbolj delovne občanke v občini Domžale. Vključena je v številna društva, tudi v organizacije in v njih aktivno deluje kot članica ali del vodstva, v nekaterih tudi kot predsednica. Tako je bila dvakrat izvoljena v svet Krajevne skupnosti Jarše - Rodica, najdlje je vključena v Prostovoljno gasilsko društvo Jarše - Rodica, kjer je v treh desetletjih prehodila pot od članice do aktivne veteranke. Posebej pa je znana kot predsednica Turističnega društva Jarše - Rodica, ki je doseglo pravi razcvet, pa naj je šlo za urejenost krajevne skupnosti, za številne prireditve, razstave, srečanja, koncerte ali njeno delo v Komisiji za turizem Občine Domžale. Sledi njenejega dela so vidne tudi v delu Krajevne organizacije Rdečega križa. Posebej se je trudila za tesno povezanost in sodelovanje z učenci in učenkami Osnovne šole Rodica in Roje. Prav nikoli v življenju ni odrekla pomoči, prostovoljnemu delu, aktivnostim pa se je posvečala s srcem in dušo. Nikoli ni pričakovala plačila, največ ji je pomenilo zadovoljstvo ljudi, s katerimi je delala oziroma jim pomagala.

Bronasta plaketa – Anton Müller

Toni Müller je aktiven član Foto kino video kluba Mavrica od leta 1979. S svojim požrtvovalnim in srčnim delom v filmski sekciji je sodeloval pri ustvarjanju več kot dvesto domoznanskih dokumentarnih in kratkih igranih ljubiteljskih filmov. Mnogi med njimi so doma in v tujini pre-



Zlata plaketa – Kulturno društvo
Simfonični orkester Domžale - Kamnik



Srebrna plaketa – Ladivoj Gorjan



Srebrna plaketa – Anton Košenina



Bronasta plaketa – Béla Szomi Kralj



Bronasta plaketa – Nevenka Narobe



Bronasta plaketa – Anton Müller



Nagrada občine Domžale – Valentina in
Jože Prašnikar



Nagrada občine Domžale – Jožica
Vidmar



Nagrada občine Domžale – Lions klub
Domžale



Nagrada občine Domžale – Citrarska
skupina Banda citrarska

jeli nagrade. Z izrazitim občutkom za timsko delo je prispeval k oblikovanju moštva snemalcev za snemanje z več kamerami. Je ustanovitelj in vodja video sekcije kluba, ki ji je že v letu 1999 uspelo opremiti video sobo za računalniško montažo, digitalno posodobiti filmsko tehniko ter pridobiti reportažni kombi. Kot snemalec, montažer in arhivist je soustvarjal pomemben domoznanski arhiv kluba, katerega velik delež je digitaliziran v zakladnici filmskega arhiva Republike Slovenije. Video ekipa sekcije je s svojim ustvarjalnim delom presegla ljubiteljsko raven. Bil je zgled številnim generacijam, ob njem so se izobraževali in pridobivali izkušnje številni snemalci. Ustvarjal je tehnično in umetniško okolje – bil pa je in je še izjemen kronist. Njegov prispevek k razvoju video kulture na Domžalskem ter promociji Radomelj in občine je izjemen.

Nagrada občine Domžale – Valentina in Jože Prašnikar

Jože in Valentina Prašnikar sta zakonski par, ki je vse življenje zvest Kulturnemu društvu Miran Jarc Škocjan – že od leta 1961. Kot ljubiteljski igralec je Jože Prašnikar nastopal v skoraj vseh domačih gledaliških predstavah, nepogrešljiv je pri tradicionalnem miklavževanju, hkrati pa je izjemno veliko pripomogel, da kulturno društvo že več kot sedem desetletij uspešno nastopa. Valentina Prašnikar, njegova žena, je članica društva od leta 1975. Najprej je sodelovala kot statistka v številnih domačih predstavah, zadnja leta pa z veseljem prevzema tudi manjše vloge v domačih gledaliških predstavah. Dolga leta je opravljala delo pri blagajni. Zanesljivo pa je njena zasluga, da pri društvu sodelujejo tudi njuni trije vnuki. Jože in Valentina Prašnikar sta s svojim srčnim, požrtvovalnim, dolgoletnim

delom mnogim generacijam zgled, kako z veseljem pomagaš društvu.

Nagrada občine Domžale – Jožica Vidmar

Jožica Vidmar je več kot pet desetletij članica Medobčinskega društva invalidov Domžale, v katerem vseskozi aktivno deluje. Med drugim je bila tudi članica vodstva društva, predvsem pa je 30 let predano opravljala funkcijo poverjenice za člane in članice društva z območja Domžal in Depale vasi. Srčno in požrtvovalno ter dosledno je opravljala vse naloge, med njimi: obiskovala je člane in članice na svojem območju ob življenjskih jubilejih in v prazničnih dneh ter jih v imenu društva obdarila s priložnostnimi darili. Posebej je socialno ogroženim in težkim invalidom ob obiskih predajala pakete, ki jih je pripravljalo društvo. Nikoli ni pozabila na primerno zadnje slovo od članov. Posebej ak-

tivna je bila dve mandatni obdobji v vodstvu in več let v posebni komisiji, ki je spremljala socialni položaj invalidov in odločala o pomoči MDI Domžale posameznikom, ki so bili posebej socialno ogroženi.

Nagrada občine Domžale – Lions klub Domžale

Poslanstvo vsakega Lions kluba na svetu je ustvarjanje in krepitev sporazumevanja med ljudmi vsega sveta, človekoljubnosti prostovoljna pomoč lokalno ter širše. Lions klub Domžale vse te usmeritve uresničuje že od leta 1996 in je v vsem tem obdobju uresničil vrsto aktivnosti. Nekatero med njimi so postale tradicionalne ter je z njimi pomagal ali polepšal življenje različnih generacij tako posameznikom kot družinam (npr.: šolske potrebščine, šolska kosila, računalniki, štipendiranje, viški hrane itd). Tako je Lions klub Domžale najbolj poznan po številnih sodelovanjih z učenci Osnovne šole Roje, financiranju projekta Plakat miru skupaj z Likovnim društvom Vere Terstenjak, poznan je po dogodkih, kot so: dobrodelni golf turnirji, dobrodelni teki, katerega izkupiček je namenjen pomoči socialno ogroženim, pomoč gledališču slepih in slabovidnih ter po sodelovanju z različnimi humanitarnimi organizacijami.

Nagrada občine Domžale – Citrarska skupina Banda citrarska

Citrarska skupina Banda citrarska deluje pod okriljem Kulturnega društva Ihan od jeseni 2014, ko so se zbrali v skupino osmih zagnanih citrarjev, ki so pred tem obiskovali glasbeno šolo. Od samega začetka delujejo pod umetniškim vodstvom Petra Napreta, ki prispeva tudi večino glasbenih priredb. Lotevajo se raznovrstne glasbe; od zanimivih priredb ljudske, filmske in sakralne glasbe do večnih citrarskih melodij ter nepozabnih velikanov klasične glasbe. Za njimi je množica nastopov in samostojnih koncertov, med njimi tudi z odličnim tenoristom Klemenom Torkarjem, ki uspešno gradi



Nagrada občine Domžale – Andrej
Omejc

pevsko kariero v operah in muzikalih. Z veseljem nastopajo po vsej Sloveniji in sooblikujejo različne prireditve v domačem kraju. So ena redkih citrarskih skupin mlajše generacije, ki bogati kulturno podobo občine Domžale in prispeva k promociji domačega kraja, občine in Slovenije.

Nagrada občine Domžale – Andrej Omejc

Andrej Omejc, saksofonist, po zaključku Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana začenja podiplomski študij na Hochschule für Musik und Theater München pri prof. Koryunu Asatryanum, hkrati pa študira tudi na Medicinski fakulteti v Ljubljani. V času študija je osvojil številne prve nagrade in zlata priznanja tako doma kot v tujini, nastopa s številnimi glasbenimi skupinami, med njimi tudi z Godbo Domžale in Simfoničnim orkestrom Domžale - Kamnik, deluje pa tudi kot skladatelj in aranžer. Andrej Omejc je kljub svoji mladosti neverjetno uspešen tako v umetnosti kot v spremljevalnem študiju. Govorimo o enem od trenutno najboljših saksofonistov v Sloveniji, ki svoje znanje še nadgrajuje, hkrati pa znanje podaja naprej mladim. Njegova prijaznost, dostopnost in iskrenost pričajo o človeku z veliko začetnico, ki z marljivim delom ustvarja neverjetne rezultate. Čestitke vsem letošnjim občin- skim nagrajencem! □



Simfonični orkester Domžale - Kamnik

22. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA

Domžalske občinske svetnice in svetniki so se v četrtek, 21. aprila 2022, sestali na 22. redni seji Občinskega sveta Občine Domžale, na kateri so obravnavali sedem točk dnevnega reda, med drugim so po skrajšanem postopku obravnavali in sprejemali Odlok o Zaključnem računu proračuna Občine Domžale za leto 2021.

Miha Ulčar
Foto: Vido Repanšek

Na seji so obravnavali tudi kadrovske zadeve – imenovanje novega direktorja javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale, podaja soglasja k imenovanju direktorja Zavoda za šport in rekreacijo Domžale ter podaja mnenja prijavljeni kandidatki Mileni Vidovič v postopku imenovanja ravnatelja Javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda OŠ Rodica. Sejo je vodil župan Toni Dragar.

Po ugotovljeni začetni navzočnosti in sprejemu zapisnika 21. seje z dne 17. 3. 2022, je župan najprej predstavil razširjen dnevni red, in sicer, da se prva točka Volitve in imenovanje dopolni z alinejami: Ugotovitveni sklep o nezdružljivosti funkcije člana občinskega sveta, Izdaja soglasja k imenovanju direktorja Zavoda za šport in rekreaci-



jo Domžale ter Obrazloženo mnenje o kandidatki za razpisano delovno mesto ravnatelja OŠ Rodica.

V razpravo pred potrjevanjem dnevnega reda se je vključil mag. Bojan Arh (SAB) in predlagal, da se prva točka dnevnega reda Voli-

tve in imenovanja razširi še z alinejo ugotovitvenega statusa podžupana Marjana Ravnikarja, ker ni več član stranke SD. Ob tem ga zanima, če podžupan Ravnikar od župana še uživa zaupanje. Župan mu je odgovoril, da točke dnevnega reda ni možno razširiti, saj je za to potreben material in predlog sklepa. Letega pa predlagatelj ni podal.

K besedi je pristopila tudi Andreja Pogačnik Jarc, predsednica Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je povedala, da umika prvi del točke ugotovitvenega sklepa, saj ni potrebno glasovanje, ker je mag. Renata Kosec odstopila kot svetnica Občinskega sveta Občine Domžale.

Volitve in imenovanja

Pod to točko je Andreja Pogačnik Jarc, predsednica Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja svetnikom predstavila postopke in načine imenovanja vseh treh kandidatov za vodenje javnih zavodov. Pred glasovanjem je Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije) izrazil željo, da bi se pred glasovanjem svetnikom predstavili vsi trije kandidati. Župan mu je povedal, da so postopki znani in da so vsi trije speljani drugače. Na sejo občinskega sveta vabijo samo tiste kandidate, ki jih imenuje občinski svet. Tiste, ki jih imenujejo sveti javnih zavodov, pa se kandidati predstavijo članom sveta, ki so imenovani tudi s strani svetniških skupin. V nadaljevanju se je svetnikom predstavil Jure Matičič, kandidat za direktorja Kulturnega doma Franca Bernika.

Imenovanje direktorja Javnega zavoda Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Dne 28. 1. 2022 je bilo razpisano prosto delovno mesto za direktorja (M/Z) Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, ker s 15. junijem 2022 dosedanja direktorica odhaja v pokoj. Na objavljeno razpisano prosto delovno mesto direktorja se je prijavilo sedem kandidatov oziroma kandidatki. Na podlagi izvedene postopka, ki je bil opravljen izmed šestih kandidatov, ki so izpolnjevali razpisne pogoje ter na podlagi mnenja Sveta Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja občinskemu svetu predlagala, da imenuje Jureta Matičiča za direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Občinski svet je sklep potrdil soglasno.

Izdaja soglasja k imenovanju direktorja Javnega zavoda Zavod za šport in rekreacijo Domžale

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je 15. aprila 2022 prejela dopis Sveta javnega zavoda Zavod za šport in rekreacijo Domžale v zvezi z izdajo soglasja k imenovanju direktorja ZŠRD. Svet ZŠRD je opravil postopke izbire za novega direktorja javnega zavoda Zavod za šport in rekreacijo Domžale ter izbral Jerneja Hribarja in predlagal občinskemu svetu, da izbranemu kandidatu poda soglasje v postopku imenovanja direktorja javnega zavoda Zavod za šport in rekreacijo Domžale. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je vso prejeto dokumentacijo obravnavala na svoji seji ter občinskemu svetu predlagala v sprejem sklepa, da soglasja k imenovanju Jerneja Hribarja za direktorja javnega zavoda Zavod za šport in rekreacijo Domžale za mandatno obdobje štirih let. Občinski svet je na glasovanju potrdil predlagani sklep.

Mnenje v postopku imenovanja ravnatelja Javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola Rodica

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je 8. aprila 2022 prejela dopis Sveta javnega zavoda Osnovna šola Rodica v zvezi z izdajo soglasja k imenovanju ravnatelja Osnovne šole Rodica. Svet javnega zavoda Osnovna šola Rodica je zaprosilo za mnenje o kandidatki Mileni Vidovič, ki se je prijavila na razpisano delovno mesto za ravnateljico Osnovne šole Rodica ter izpolnjuje vse razpisane pogoje. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je dopis sveta obravnavala na svoji seji in občinskemu svetu predlagala, da v postopku imenovanja ravnatelja javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnova Šola Rodica prijavljeni kandidatki Mileni Vidovič poda pozitivno mnenje. Občinski svet je na glasovanju potrdil predlagani sklep.

Župan Toni Dragar z mesta podžupanje Občine Domžale razrešil mag. Renato Kosec

Na Občini Domžale je s 1. 4. 2022 prišlo do spremembe v vodstvu oziroma županovemu uradu, saj županu pri delu ne bo več pomagala dosedanja podžupanja mag. Renata Kosec, ki je to funkcijo poklicno opravljala dobrih sedem let, in sicer skoraj dva mandata. Župan jo je namreč 1. 4. 2022 razrešil z mesta podžupanje Občine Domžale.

V izjavi za javnost je župan **Toni Dragar** sporočil, da ima župan po zakonu pristojnost imenovanja in razrešitve podžupanov: »Z bivšo podžupanjo so se najine politične poti razšle v trenutku, ko je ustanovila svojo politično stranko in postala predsednica. Kot svetnica LTD je bila imenovana za podžupanjo iz kvote LTD lista Tonija Dragarja. S tem, ko je ustanovila svojo stranko, ne more biti podžupanja iz liste LTD lista Tonija Dragarja.«

Z nagovorom se je po prejemu sklepa o njeni razrešitvi z mesta podžupanje odzvala **mag. Renata Kosec**, ki je zapisala, da je bil sklep o njeni razrešitvi zelo nepričakovan, saj konkretnega razloga za to odločitev ne pozna: »Na ta način se je po mojem mnenju uspešna zgodba podžupanstva nepričakovano končala. Na to obdobje se bom spominjala z lepimi občutji, saj mi je bilo v čast in veselje sedem let opravljati to delo. Hvala vsem sodelavkam in sodelavcem, da so s svojim znanjem in delom podprli projekte, v katere sem bila vključena. Enako gre zahvala vsem v javnih zavodih, organizacijah in društvih ter hvala vsem v krajevnih skupnostih, da smo lahko skupaj realizirali projekte in s tem dokazali, da je občina Domžale mesto prijazen ljudi. Hvala tudi medijem, tako občinskim, regionalnim kot nacionalnim, za korektno poročanje o aktivnostih občine in dogajanja v njej.«



Občinski svet je soglasno imenoval Jureta Matičiča za direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale.

Odlok o Zaključnem računu proračuna Občine Domžale za leto 2021 – skrajšani postopek

Gradivo pod to točko je svetnikom predstavila Marjeta Podpeskar Omahen, ki je povedala, da so proračun Občine Domžale za leto 2021 začeli izvrševati 1. 1. 2021 na osnovi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2021, ki ga je občinski svet sprejel na 9. seji 19. 12. 2019. Občinski svet je na 13. seji 26. 11. 2020 sprejel eno spremembo proračuna Občine Domžale za leto 2021 ter na 17. seji 1. 7. 2021 en rebalans proračuna Občine Domžale za leto 2021. V letu 2021 so se vedno soočali z epidemijo covida-19, ki je nekoliko omejevala delo občinske uprave. Na izredne razmere so se prilagodili in ob sprejetih ukrepih zagotavljali nemoteno izvajanje storitev občanom ter uresničili in realizirali večino zastavljenih ciljev. V nadaljevanju je predstavila pregled in primerjavo prihodkov in odhodkov v zadnjih štirih letih, iz katere je bilo ugotovljeno, da so v letu 2021 realizirali največ prihodkov (33.495.492 evrov) in odhodkov (30.423.857 evrov) v zadnjih štirih letih. Občinski svet je na glasovanju potrdil Zaključni račun proračuna Občine Domžale za leto 2021.

V nadaljevanju seje so svetniki obravnavali in potrdili dogovor o sodni poravnavi, prav tako so obravnavali in potrdili letni izvedbeni program kulture Občine Domžale za leto 2022 in letni program športa Občine Domžale za leto 2022 ter obravnavali redno delovno uspešno direktorice Kulturnega doma Franca Bernika Domžale za leto 2021. Za zaključek pa so sledila še vprašanja, pobude in predlogi. □

Pojasnilo LTD – Toni Dragar – Liste za vse generacije ob razrešitvi mag. Renate Kosec

Razrešitev mag. Renate Kosec je bila pretehtana odločitev, ki jo je sprejela stranka LTD in jo je izvršil njen predsednik, župan Toni Dragar. Edini razlog za razrešitev je dvojno članstvo gospe Kosec (v naši in svoji stranki, ki jo je ustanovila), kar je gospod Dragar medijem že pojasnil. Čeprav zakonodaja dopušča članstvo v dveh strankah, pa se nam to ne zdi primerno in ni v skladu s politično kulturo LTD ter našimi vrednotami. Nedopustno je, da bi članica druge stranke delovala kot funkcionarka, torej podžupanja, v imenu naše stranke. Ker je v teh dneh prišlo do različnih govoric, predvsem pa obtoževanj našega predsednika, pa poleg logične razlage o razrešitvi, ki jo je gospod Dragar že sporočil, objavljamo sledeče pojasnilo z namenom razjasnitve stanja.

Ni res, da je gospa Kosec članice LTD uradno obvestila o svojih namerah ustanovitve svoje stranke in samostojne politične poti. Do danes nismo bili uradno seznanjeni, da je ustanovila svojo stranko, niti da iz naše stranke izstopa. Predsednik naše stranke je v začetku marca poslal e-mail vsem svetnikom LTD, da ga seznani, ali nadaljujejo v LTD tudi na naslednjih volitvah. Po govoricah sledeč naj bi v stranko gospe Kosec stopile tudi tri svetnice LTD, ki nas prav tako do danes o tem niso uradno obvestile, kar se nam zdi skrajno netransparentno in žaljivo.

Predvsem pa ni res, da je bila razrešitev nepričakovana, saj jo je predsednik naše stranke o tem predčasno obvestil. Tako člani LTD kot naš predsednik, župan Toni Dragar, smo dolgo časa upali, da bo gospa Kosec ravnala bolj odgovorno, politično korektno in transparentno, predvsem pa z večjim spoštovanjem do stranke in človeka, ki jo je na funkcijo podžupanje tudi imenoval. Razlog za razrešitev je zgolj eden, kot je župan že navedel: podžupan je iz kvote LTD, kar gospa Kosec po naši oceni ni več od trenutka, ko je ustanovila svojo stranko in nas o tem ni obvestila.

Želeli bi si, da bi obstajala lažja rešitev za vse nas. Razkol, ki so ga s svojimi dejanji ustvarili posamezniki v naši stranki, je za našo stabilnost udarec, sploh v volilnem letu. To nam ni enostavno priznati, niti županu ni bilo enostavno realizirati te naše skupne odločitve. Ko toliko let delaš skupaj z nekom, ni vse le delo, temveč so v primeru takšnih dejanj vpletena tudi čustva, predvsem razočaranja. Gospe Kosec do danes nismo izključili iz stranke, tako kot smo čakali dva meseca, da sama poda odstop in da torej ravna odgovorno ter navsezadnje spoštljivo do volivcev LTD. Gospe Kosec niti nismo izključili iz naše poslanske skupine, čeprav predvidoma ne bo več občinska svetnica, saj je funkcija nezdružljiva z zaposlitvijo na Občini Domžale. Po dogovoru iz leta 2014 je župan gospe Kosec po razrešitvi ponudil zaposlitev na Občini Domžale tudi v nadalje. Gospe Kosec se zahvaljujemo za delo, ki ga je opravljala na funkciji podžupanje LTD, in ji želimo uspešno politično pot.

Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

VPRAŠANJE v zvezi z ortodontom
za otroke (zaporedna številka 417)

POSREDOVAL: mag. Branko Heferle (LMŠ) na seji 17. 3. 2022

VSEBINA: V zvezi z odgovorom na moje svetniško vprašanje številka 412, ki se nanaša na problematiko zagotavljanja ortodontskih storitev našim otrokom v Zdravstvenem domu Domžale, dajem pobudo, da Občina Domžale predlaga in zahteva od Ministrstva za zdravje, da razpiše koncesijo za dejavnost specialista čeljustne in zobne ortopedije (zobna in čeljustna ortodontija) na območju, ki ga pokriva Zdravstveni dom Domžale, saj to področje spada v sekundarno raven zdravstvene dejavnosti, za kar koncesijo podeljuje ministrstvo na podlagi javnega razpisa za podelitev koncesije.

PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:
župan

VSEBINA ODGOVORA: Občina Domžale kot soustanoviteljica javnega zavoda Zdravstveni dom Domžale bo podala pobudo za širitev javne mreže ortodontskih storitev, ki bi se izvajala v javnem zavodu in ne na podlagi koncesije.

VPRAŠANJE v zvezi izbiro pokopa
(zaporedna številka 420)

POSREDOVAL: Peregrin Stergar
(NSi) na seji 17. 3. 2022

VSEBINA: Postavljam vprašanje občini, ki je ustanoviteljica JP Prodnik. Kakšno možnost imamo občani do izbire pokopa med klasičnim in žarnim pokopom? Ali so vsi občani naše občine pri pokopavanju svojcev in posebej pri izbiri načina pokopa (klasično v krsti, sežig in pokop v žari, sežig in raztros pepela) enakopravni ne glede na raso, narodnost, vero in izbrani način pokopa. Spoštovanje verske svobode je lakmusov papir demokracije in spoštovanja človekovih pravic. Vere imajo namreč glede pokopavanja svojih vernikov pravila, ki zahtevajo določene načine in obrede pokopavanja (v krsti; določeno zaporedje, kot na primer verski obred slovesa od telesa pred sežiganjem ...). Sprašujem tudi, ali je na vseh pokopališčih možna izbira pokopa v krsti (je na voljo prostor) ali žari; ali je v primeru odločitve za sežig omogočen verski obred slovesa od telesa pred sežigom; ali je prek cene favoriziran nek način pokopa; ali je kakšen način pokopa favoriziran na druge načine, kot na primer hitra dosegljivost storitve, odnos izvajalcev, ki morda v

pogovoru označijo, katero od izbiri kot samoumevno; ali je za zagotovitev svobodne izbire vsakod obveščen, kaj se v primeru sežiga, ki je pri nas manj poznan, dogaja s telesom pokojnika od vstopa v peč prek drobljenja kosti v drobilcu do izročitve žare. Sam želim biti pokopan klasično v krsti. V to vprašanje me je spodbudilo, ko ob smrti tete moje žene, kljub njeni želji, da je pokopana v krsti, te njene želje niso upoštevali, ampak je pogrebno podjetje (v Slovenskih Konjicah) domače 'prisililo', da so jo žarno pokopali. In še sprašujem, koliko ima občina stroškov pri pokopavanju in če, koliko plačuje za klasičen in koliko za žarni pokop. Da bomo občinski svetniki lahko presodili morebitno prelivanje stroškov med občinami ali financiranje ene dejavnosti iz druge, morajo biti stroški transparentni in znani tudi za primer upepelitve.

PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA: JKP
Prodnik, d. o. o.

VSEBINA ODGOVORA: Izvajanje pogrebne in pokopališke dejavnosti je predpisano z Zakonom o pogrebni in pokopališki dejavnosti (Uradni list RS, št. 62/16). Pokopališko dejavnost (upravljanje ter

urejanje pokopališč) in 24-urno de-
žurno službo skladno z navedenim
zakonom zagotavlja občina. Zago-
tavljanje ureditosti pokopališča
obsega vzdrževanje pokopališč ter
pokopaliških objektov in naprav
ter druge pokopališke infrastruk-
ture, storitve najema pokopaliških
objektov in naprav, storitve grobar-
jev (izkop in zasutje grobne jame,
prvo ureditev groba) in storitve po-
kopališko pogrebnega moštva (pre-
voz ali prenos krste ali žare iz mrlji-
ške vežice oziroma upeljevalnice
do mesta pokopa s položajvijo v
grob ali z raztrosom pepela).

Pogrebno dejavnost (prevoz, priprava in upepelitev pokojnika ter priprava in izvedba pogreba) skladno z navedenim zakonom izaja katerikoli izvajalec na trgu, ki je registriran za to dejavnost. To pomeni, da pogrebna dejavnost (z izjemo 24-urne dežurne službe) ni v pristojnosti občine oziroma javnega komunalnega podjetja in da naročnik pogreba lahko prosto izbere kateregakoli izvajalca.

V občini Domžale je 12 pokopališč. Na vseh pokopališčih je možen tako zemeljski pokop v krsti kot pokop žare s pepelom, razen na pokopališču pri domžalski cerkvi, kjer je možen le pokop v žari. Na pokopa-

liščih v Domžalah, Radomljah in Ihanu pa je omogočen tudi raztros pepela pokojnika. Najemnik novega grobnega prostora lahko svobodno izbira, na katerem pokopališču bo pokopan in kakšen pokop želi.

**VPRAŠANJE v zvezi s posegi v
okolje na lazah pri dobu** (zaporedna številka 424)

POSREDOVAL: Gregor Horvatič
(Zeleni Slovenije) na seji 17. 3.
2022

VSEBINA: Krajan Laz pri Dobu so me opozorili, da je novi prebivalec močno posegel v okolje, dvakrat je zminiral v hrib. Na zadnje je bil v Rači celo parkiran avto, cesta je počila. Pozivam pristojne službe na Občini Domžale, da pristopi k reševanju te problematike.

PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:
župan

VSEBINA ODGOVORA: O gradbenih in posegih v okolje na območju naselja Laze pri Dobu so bile obveščene pristojne državne inšpekcijske službe, ki občine o svojih ukrepih ne obveščajo.

Občina Domžale ni pristojna za reševanje posegov v prostor ter gradnjo nezahtevnih in zahtevnih objektov.

Družba Lek ponovno nagrajena za dobro prakso medgeneracijskega sodelovanja

Lek, ki je del Novartisa v Sloveniji, je prejemnik priznanja Mega navdih 2022 za dobro prakso medgeneracijskega sodelovanja v delovnem okolju. Strokovna komisija je ponovno prepoznala zvezanost Novartisa v Sloveniji medgeneracijskemu sodelovanju ter reševanju izzivov in ustvarjanju priložnosti v povezavi z raznolikostjo in vključenostjo vseh zaposlenih. Priznanje je bilo podeljeno v okviru projekta Vsi zmagujemo, ko sodelujemo, namenjen je ozaveščanju o pomemb-

nosti medsebojnega sodelovanja in vseživljenjskega učenja. Projekt in natečaj sofinancirata Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti ter Evropski socialni sklad.

»Ljudje so v središču vsega, kar delamo, zato sta raznolikost in vključenost eni glavnih Novartisovih vodil pri ustvarjanju navdihujočega, vedoželjnega in spodbudnega delovnega okolja, ki sodelavcem omogoča, da izkoristijo svoj polni potencial. Kot eden največjih delodajalcev v Sloveniji, s skoraj 6000

zaposlenimi, se lepot medgeneracijskega sodelovanja lotevamo celovito. Poslušanje sodelavcev različnih starosti in različnih funkcij nam pomaga najprej, ki so resnično pomembne za vse naše sodelavce in ekipe. Prav njim gre danes zahvala, saj z ustvarjanjem vključujoče kulture, sodelovanjem in povezanostjo z našim poslanstvom vsak dan prispevajo k izboljševanju delovnega okolja. Veseli smo, da je žirija nagrade Mega letos ponovno prepoznala naša prizadevanja, in se obenem zavezujemo, da bomo še naprej stremeli h kadrovski odličnosti in ustvarjali skupnost, v kateri so ljudje zavzeti in imajo priložnosti za rast,« je ob prejemu priznanja povedala Paulina Pazio, direktorica Kadrov za Novartis v Sloveniji.

Raznolikost in vključenost v Novartis v Sloveniji nagovarjajo preko štirih stebrov – medgeneracijsko sodelovanje, raznoliki talenti, LGBTQI skupnost in invalidi. V okviru natečaja je podjetje predstavilo širok spekter dejavnosti in številne ukrepe, s katerimi se lotevajo izzivov medgeneracijskega sodelovanja v delovnem okolju. Novartis v Sloveniji je kot ključno rešitev predstavil program za razvoj novih načinov dela. Odgovorna izbira, ki zaposlenim omogoča več izbire pri tem, kje, kdaj in kako delajo, ter jim s tem daje možnost za prilagoditev obveznosti individualnim potrebam.

Prizadevanja Novartisa v Sloveniji pri upravljanju kadrov so vedno pogosteje prepoznana tudi navzven. Na začetku leta je podjetje ponovno pridobilo mednarodni certifikat za najboljšega zaposlovalca Top Employer, pred kratkim pa se je s kar dvema kadrovskima praksama uvrstilo med najboljše v državi po izboru Fakultete za organizacijske vede Univerze v Mariboru in spletnega portala MojeDelo.com. »S sodelovanjem na tovrstnih natečajih lahko delodajalci prispevamo k izmenjavi dobrih praks in sooblikujemo višje standarde za zaposlene v delovnih okoljih,« je še dodala Paulina Pazio.



Kako okrevati po covidu-19?

Po prebolelem covidu ima marsikdo težave, med katerimi so najpogostejše zelo šibka fizična pripravljenost, visok srčni utrip, nizka pljučna zmogljivost, hitra zadihanost, srčna aritmija in neusklajeno bitje srca, slabost in vrtoglavica, slabo počutje ob fizičnem naporu in druge. Manj pogosti simptomi so bolečine v križu – predvsem zaradi ležanja, slabša oživčenost in občutek v mišicah, mišična šibkost, mravljinčenje po mišicah, bolečine v sklepih in znaki, podobni revmi. Vse to onemogoča normalno življenje.

Kako se po covidu spraviti v dobro formo? S progresivno adaptacijo telesa na višji nivo zmogljivosti ali po domače po pameti in postopoma. Z vadbami, ki dvignejo utrip srca prek 150 utripov na minuto, na začetku še ne. Raven utripov na minuto naj ostane pod 140. Priporočljivo je tudi najprej začeti z mešanico vzdržljivostne kardio aktivnosti in vadbe moči z utežmi.

Na primer: Prvi dan – 1 km hoje, drugi dan 1,5 km hoje, tretji dan spet 1 km hoje, četrti dan 1,5 km hoje ... Tako prvi teden.

Drugi teden: Prvi dan – 1,5 km hoje, drugi dan – 2 km hoje, tretji dan – 1,5 km hoje itd.

Tretji teden: Prvi dan – 2 km hoje, drugi dan – 2,5 km hoje, tretji dan – 2 km hoje itd.

Seveda je točka, s katere boste začeli, odvisna od vašega počutja. Lahko, da se boste počutili tako odlično, da boste začeli že prvi dan na 5 km. Vendar upoštevajte zgornjo logiko postopnega povečevanja obremenitve.

Zelo dobrodošle so tudi vaje za moč. Počep, dvig bremena s tal, sklece ali potisk uteži nad glavo in še mnoge druge. Prav tako izvedba vaj za trup in jedro. Vendar tu velja, da vam mora nekdo jasno pokazati in razložiti pravilno izvedbo. Ne bo pa mogoče dobiti nazaj mišične mase in uravnoteženosti telesne moči brez vaj za moč, ki morajo vključevati tudi uteži.

Dobre kardio aktivnosti so še nordijska hoja s palicami, kolo in plavanje.

Okrevanje po covidu-19 zna torej biti zahtevno. Pogosto je fizični napor lahko celo kontraindiciran – naredi več škode, če ni doziran pravilno. Vseeno pa drži nekaj: Morate najti svoj način, da se vrnete v formo. Še boljše kot na vašem vrhuncu moči.

**JURE GUBANC, STROKOVNJAK ZA
REHABILITACIJO IN FIZIČNO PRIPRAVO**



**POIŠČITE NAS TUDI
NA FACEBOOKU**

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

NOVICE

ŽIVETI Z VRTOM

MATJAŽ MASTNAK

KAJ BO NA VRTU POZIMI?



»Zima vpraša, kaj si delal poleti,« pravi ljudski rek. Če imamo v mislih zelenjavo za zimsko rabo, se poletje iz zgornje modrosti začne že maja.

Časi so čudni. V zraku je negotovost, kako močno se bosta podražila ogrevanje in hrana. Z dražitvijo goriva se bo hrana samodejno dražila in to ne samo zaradi višjih stroškov pridelave, temveč zaradi transporta: veliko zelenjave, ki je pri nas naprodaj v trgovinah, pripelejo v Slovenijo iz več sto kilometrov do tisoč in več kilometrov oddaljenih krajev.

Vojne imajo svojo ceno in račun vedno plačajo navadni ljudje. Se lahko državljeni pripravimo na drago zimo? Prav veliko manevrskega prostora nimamo, razen pri zelenjavi. Slovenci smo hiškarji in ob hiši je vedno prostor za zelenjavni vrt. Tudi veliko ljudi iz stanovanj praska svoj najeti vrtiček. Ni velika umetnost pridelati zelenjavo v poletnih mesecih in tja do srede septembra. Potem se rast na vrtu zaustavi. Radič še raste, vse drugo pa bolj kot ne obstane. In čaka. Občutljiva zelenjava čaka, da jo uporabimo. Če je ne poberemo mi, jo bo uničila zmrzal. Od porna zelenjava čaka in traja. Do pomladi. Uporabljamo jo lahko vse do naslednjega pridelka.

Govorim iz lastne izkušnje. Pridelovanje zelenjave za zimo je namreč že nekaj let moj osebni šport. Nimam kleti, ki bi bila uporabna za skladiščenje zelenjave, in nimam vrtnega rastlinjaka. V zamrzovalnik dam samo strojji fižol in sprotne viške koreninčja (korenje, peteršilj, zelena), da jih imam pri roki, ko kuham govejo ali kurjo juho. Ne, nisem vegetarijanec, a je praktično vsak dan na jedilniku zelenjava. Če ne v prilogi, pa v zelenjavni juhi in posodi za solato. In povem po resnici: pozimi res ne kupujem zelenjave. Morda enkrat na mesec glavo cvetače, da je malo več pestrosti, drugače pa dosledno nosim reči z vrta. Na vrtu pozimi ni takšne pestrosti sočija, kot ga premorejo marketi, a zelenjava je moja. In to mi daje na ravni občutkov in čustev neko potrditev, da se da in da sem nekaj dosegel. Čisto razumsko pa vem, da je zelenjava zdrava, ker vem, kaj sem z njo počel in s čim sem jo gnojil.

Zakaj torej pišem, da je treba začeti zalogo za zimo ustvarjati maja? Ker se zdaj sadi buče. Zrele jedilne buče se obdržijo dobro v novo leto. Jaz jih pred mrazom postavam v neogrevano sobo v pritličju. Ko buča s prvimi marogami pokaže, da želi začeti propadati, gre pod nož. Buče so sicer strahšno potratne s prostorom, zato jih je smiselno usmeriti v tretjo dimenzijo. Jaz jih speljem na ograjo in na drevo. S plezajočih stebel potem zoreče buče kot orjaške hruške bingljajo navzdol. Stebla in peclji so prese-netljivo žilavi, še nobeno ni popustilo. Z bučo poleti zasenčim tudi kompostna kupa. Bučke so druga zgodba, njihovi plodovi so bolj za sproti.

Za majem pride junij in konec tega meseca je čas za sajenje radiča in endivije. Za sajenje, sadimo ('flan-camo') lahko kasneje. Štrucar in endivija sta pri meni za prvi del zime, dokler ne pritisne hud mraz. Izru-

vam jih z zemljo na koreninah, zavijem v časopisni papir, dam v PE vrečko in postavim pokonci v škatle od banan. Trajajo, dokler temperatura v neogrevani garaži ne pade pod minus dve, običajno je to januarja. Na gredi ostanejo zimski radiči. Gnojim z domačim kompostom. Na vrtu porezano vejevje zmeljem z mlinom za veje, iz kuhinje pa končajo na kompostu vse obrezki in odpadki, razen maščobe, kosti in koščkov mesa, ker te reči priključijo podgane.

66 Vojne imajo svojo ceno in račun vedno plačajo navadni ljudje. Se lahko državljeni pripravimo na drago zimo? Prav veliko manevrskega prostora nimamo, razen pri zelenjavi.

Junija sejem rumeno kolerabo, ki jo pred hudo zimo pokrijem s tunelom in pobiram po malem do pomladi. Podobno ravnam s korenjem. Pred zimo ga pokrijem s kopreno in potem izkopavam do pomladi naravnost iz zemlje. To si lahko privoščim, ker živim brez voluharja. Hlevskega gnoja ne uporabljam, odkar mi je sadjar razložil, da njegov vonj priključito vrtnarsko nadlogo. Morda to drži ali pa je le sreča, a odkar vrta ne gnojim več s hlevskimi gnojem, voluhar jeseni ni več prišel nad moje korenje in radič.

Julija in avgusta sejem repo, ki mi na nezaščiteni gredi ostane uporabna do konca decembra. Sredi avgusta je treba sejati kitajski kapus. Z njegovim prezimljanjem na prostem imam različne izkušnje. Pravi čas je treba posaditi tudi zimski por, ki je izvrstna in res neobčutljiva zimska zelenjava. Brez pora si pozimi ne predstavljam kuhe zelenjave z domačega vrta.

Avgusta se seje motovilec. Zrasti mora pred zimo, potem ga pokrijem s kopreno in uporabljam januarja in februarja. Avgust pa je tudi čas za sajenje kapusnic, ki so kraljice zimske zelenjave: predvsem zimskega ohrovt, brstičnega ohrovt in listnega ohrovt. V drugi polovici zime je to pri meni stebel zimske zelenjavne samooskrbe. Šele proti koncu avgusta sadim sadike brokolija, ki ga potem pobiram pozno jeseni in do resnejšega zimskega mraza.

Zelo pomemben je še september, ko sejem zimsko solato. Različne vrste zimske solate, nekaj jih gotovo uspe. Pred zimo solatke pokrijem s kopreno in čim februarja začutim prebujeno moč sonca, postavim nad gredo nizek tunel s prestavljivimi loki in PVC folijo. Že konec marca pobiram prvo mlado solato, ki potem traja še v maj.

Skratka: brez steklenjaka, le s kopreno, nizkimi tuneli in načrtom se da na vrtu vzgojiti svežo zelenjavo za sproti in za zimo. Moja lastna izkušnja je, da je treba na osebo računati po 40 m² gred. □

Domžalska dediščina z Ano Cajhen na tednu mode

Po dveh letih premora se je v Ljubljano vrnil teden mode (fashion week). V sredo, 14., in v četrtek, 15. maja, so se v prostorih Velana Living predstavili slovenski modni oblikovalci. Na četrtekovi modni reviji pa sta svoje moči združili priznana modna oblikovalka Julia Kaja Hrovat, ki v svoje kreacije vpleta slovensko kulturno dediščino in nastopa pod blagovno znamko JKH Identity, ter Domžalčanom znana Ana Cajhen, slamnkarica, ki nadaljuje bogato domžalsko slamnkarstvo dediščino. Ano Cajhen in njene izdelke lahko vidimo v domžalskem Slamnkarstvu muzeju, svoje izdelke pa je tudi predstavljala že na modni reviji, ki je organizirana v sklopu Slamnkarstva sejma (slednji bo letos 11. junija in tam bo tudi gospa Ana).

Neizčrpen vir inspiracije oblačil JKH Identity je slovenska kulturna dediščina, simboli, tekstil in mitologija. JKH avtorski potiski in tekstilne tehnike so sodobne interpretacije naše dediščine. Oblačila so oblikovana s



trajnostnim pristopom, na način, da žensko popeljejo iz dneva v noč, v vrstincu barv in vzorcev iz naravnih materialov. Kolekcija PK_022 inspiracija črpa v ljudski umetnosti, ki jo najdemo samo na Slovenskem. V prepletu barv in avtorskih potiskov plešejo liki iz zgodb, ki jih najdemo na po-

slikanih panjskih končnicah. Oblačila iz naravnih materialov dopolnjujejo ročno izdelani slamniki iz prave slamnate kite, ki jih na več kot sto let starem stroju šiva Ana Cajhen. S sodobno oblikovano in lahkotno poletno kolekcijo oblačil in dodatkov oblikovalki opozarjata na pomembnost ohranjanja kulturne dediščine in spodbujata k odkrivanju identitete.

V petek, 16. aprila, je sledila predstavitev oblikovalcev v ljubljanski modni trgovini MIDAS. Tam so tudi podelili tri nagrade Ljubljanskega tedna mode in nagrado za trajnostno modo sta prejeli Ana Cajhen in JKH identity.

Prihaja poletna sezona in junija odpiramo sezono nošenja slamn-kov – modni kos, slamn Ane Cajhen, lahko kupite v Slamnkarstvu muzeju Domžale (v času odprtja) ali ga naročite prek Facebooka in Instagrama gospe Ane, prihaja pa tudi njena spletna stran.

AJDA VODLAN

Vitamins in minerali

Vitamins so organske snovi, ki so potrebne za pravilno delovanje in rast organizma. V telesu delujejo kot antioksidanti, kofaktorji in koencimi v telesnih reakcijah, kot hormoni ... Splošno jih delimo na topne v vodi (vitamin C, vitamins skupine B) in topne v maščobi (vitamins A, D, E, K). Večino vitaminov vnašamo v telo s hrano, izjemoma jih tvori telo v koži (vitamin D), ali mikroorganizmi v naših prebavilih (biotin, vitamin K).

Minerali so anorganske snovi, ki jih telo za normalno delovanje potrebuje v zelo majhnih količinah. Potrebe po njih se spreminjajo glede na spol, starost, telesno aktivnost, telesno maso ... Glede na količino, ki naj bi jo dnevno vnesli v telo, jih delimo na makroelemente (natrij, kalij, kalcij, magnezij, klorid, fosfor, žveplo) in mikroelemente (železo, jod, baker, cink, selen, krom, fluor, mangan, molibden).

Z zdravo in uravnoteženo prehrano, ki vsebuje dovolj svežega sadja in zelenjave, poskrbimo za zadosten vnos vitaminov in mineralov.

Kadar pa je vnos vitaminov in mineralov s hrano nezadosten (razne diete) ali pa je njihova absorpcija pomanjkljiva, lahko to povzroči motnje presnove in številne druge bolezni. V nekaterih primerih so potrebe po vitaminih in mineralih povečane (nosečnost, povečana telesna aktivnost, bolezen, okrevanje ...), zato jih je takrat smiselno dodajati v obliki zdravil in prehranskih dopolnil. Uživanje se svetuje le omejen čas, razen če zdravnik oceni drugače.

Vitamin A je v maščobah topen vitamin, ki ima pomembno vlogo pri ohranjanju vida. Sodeluje tudi pri ra-

sti epitelnega tkiva, vpliva na delovanje imunskega sistema in sodeluje pri presnovi železa. V hrani živalskega izvora se nahaja v mleku, jajcih ter telečjih in govejih jetrih. V hrani rastlinskega izvora pa predvsem v zeleni, rumeni in oranžni zelenjavi.

Vitamin B1 (tiamin) ima pomembno vlogo pri delovanju živčevja, sodeluje pri nekaterih encimskih reakcijah. Dober vir vitamina B1 so žito, polnozrnata živila, kalčki, jajca, fižol.

Vitamin B2 (riboflavin) je pomemben za tvorbo rdečih krvnih celic ter normalno delovanje živčnega in imunskega sistema. Največ vitamina B2 je v mleku, mlečnih izdelkih, oreščkih, jajcih, zeleni listnati zelenjavi, pustem mesu in stročnicah.

Vitamin B3 (niacin) pomaga pri ohranjanju zdravega živčnega sistema, sodeluje pri energijskem metabolizmu, pomaga pri oksidaciji ogljikovih hidratov in maščob. Nahaja se v oreščkih, ribah, stročnicah, mleku in perutninskem mesu.

Vitamin B5 (pantotenska kislina) ima pomembno vlogo pri presnovi mikrohranil. Vpliva tudi na zmanjšanje utrujenosti. Vitamin B5 vsebujejo stročnice, perutnina in teletina.

Vitamin B6 (piridoksin) sodeluje pri ohranjanju zdravega živčnega in imunskega sistema. Veliko ga je v perutninskem mesu, svinjini, ribah, krompirju in bananah.

Vitamin B7 (biotin) je pomemben za zdravje las, nohtov in sluznic. Z biotinom so bogate predvsem gobe, nekateri siri, jajca in jetra.

Vitamin B9 (folna kislina) je nujna za sintezo RNA in DNA ter delitev celic in rast tkiv. Veliko folne kisline

je v zeleni zelenjavi, stročnicah, žitaricah, oreščkih in drobovini.

Vitamin B12 je nujno potreben za normalno sintezo rdečih krvnih celic. Bogat vir vitamina B12 so drobovina, mleko, sir, jajca in ribe.

Vitamin K ima vlogo pri strjevanju krvi, vpliva na kostno tkivo, pomemben je tudi za zdravje srčno-žilnega sistema. Največ ga je v temno zeleni zelenjavi.

Vitamin E je v telesu pomemben antioksidant. Vir vitamina E so razna olja (sončnično, repično, olivno), sončnična semena, mandlji in lešniki.

Vitamin C ščiti imunski sistem, pomaga pa tudi pri preprečevanju okužb in celjenju ran. Veliko ga je v agrumih, kiviju, zeleni papriki, jagodičevju, brokoliju ...

Vitamin D je pomemben za izgradnjo in vzdrževanje zdravih kosti. Pomembno vlogo ima tudi pri krepitvi imunskega sistema. Živila, bogata z vitaminom D, so ribe, jajca, pusta govedina, svinjina. Vitamin D se ob zadostni izpostavljenosti soncu tvori v koži.

Za zdravje je najpomembnejši vnos raznolike in zdrave prehrane. Kadar pa se pojavi povečana potreba po vitaminih, jih dodajamo v obliki zdravil in prehranskih dopolnil. Pri tem moramo biti pozorni, da uporabljamo naenkrat le en prehranski dodatek z enako sestavo, da ne bi prišlo do podvajanja in posledično prevelikega vnosa določenih vitaminov, kar bi lahko škodljivo vplivalo na naše telo. Če uporabljamo kakšna zdravila, se je smiselno pred nakupom prehranskih dopolnil posvetovati z zdravnikom ali farmacevtom.

DARINKA JUVAN, MAG. FARM.



Trideset let župnijske Karitas Domžale

V nedeljo, 13. marca 2022, smo v domžalski cerkvi na Goričici obhajali zahvalno mašo ob 30-letnici delovanja Župnijske Karitas Domžale. Obletnico smo dopolnili že v preteklem letu, vendar smo slavnostno praznovanje zaradi epidemioloških razmer prestavili na letos. Ob koncu svete maše se je župnik zahvalil vsem sedanjim in nekdanjim (tudi že pokojnim) sodelavcem Karitas, ki to ljubezen udejanjajo z iztegnjeno dlanjo in čutečim srcem do ljudi v stiski, brezdomcev in družin z večjim številom otrok. Velikokrat se sodelovanju in podpori pridruži tudi ostala lokalna skupnost, da lahko zbrano in kupljeno delimo tistim, ki so v socialni ali materialni stiski.

Tajnik Janez Kastelic je povzel: »Svoj korak, besedo in pomoč usmerjamo k bolnim, ostarelim in invalidnim in vsem pomoči potrebnim. Pozitivne vrednote pa skušamo širiti s pripravo predstavanj ob materinskem dnevu, dobrotelčnih koncertih in miklavževanjih. S svojimi pobudami in delom stopamo na pot pomoči pri vzgoji otrok in mladi, še posebej s soustanovitvijo vrtec Dominik Savio Karitas Domžale.«

V letu 2021 smo razdelil 36.008 kg hrane, detergentov in priborov. Število oseb, ki smo jim v preteklem letu pomagali vsaj enkrat, je bilo 643. Oblačila in obutev smo prejeli od darovalcev in jo ponudili vsem, ki so jo želeli. Je pa bila delitev le-teh delno omejena zaradi epidemije.



Za plačilo položnic za elektriko, stanarino, komunalne storitve, ogrevanje, dodatno zavarovanje, šolsko malico, varstvo otrok, vključeni so še računi za pomoč pri nakupu bele tehnike, šolskih potrebščin in kurjave, smo skupno porabili več kot 26.000 evrov.

Veliko časa, pogovorov in svetovanj ter sredstev smo namenili problematiki reševanja nastanitve in spremljanja brezdomcev. V sobi za brezdomce, ki ima štiri postelje in sanitarni prostor, in v prikolici, smo jim nudili prenočišče. Tuširanje smo omogočili tudi nekaterim, ki ne prenočujejo in jim pomagali s hrano, obleko in posteljinino.

Zaradi epidemioloških razmer v letu 2021 nismo izvedli načrtovanih prireditev. Namesto vsakoletnega miklavževanja je bilo obdarovanje za oskrbovance doma za ostarele pripravljeno pred božičnimi prazniki. Vsak oskrbovavec je poleg darila prejel še voščilo, ki so ga pripravili otroci in starši iz družinske kateheze.

Skupno smo sodelavci Karitas darovali 2370 ur prostovoljnega dela.

Hvala vsem, ki podpirate naše delo. Hvala pa tudi vsem tistim, ki z molitvijo podpirate nas in vse, s katerimi se srečujemo. Prosimo vas, da to delate tudi v prihodnje, saj stiske in potrebe še vedno ostajajo in obstajajo.

NATAŠA ŠEGULA

Krešimir Mišak prihaja v Slovenijo, v Radomlje!

Vabljeni v Kulturni dom Radomlje!

Velika Dvorana
Prešernova cesta 43, 1235 Radomlje
Nedelja, 15. maj, ob 18. uri

Vstopnine ni!

(s prostovoljnim prispevkom boste dogodek podprli)

Avtor, novinar, publicist, rock glasbenik in legendarni voditelj inovativne oddaje z naslovom Na robu znanosti **Krešimir Mišak** bo govoril o transhumanizmu in transhumanistični prihodnosti.

Gostje njegovih oddaj so bile tudi najvidnejše avtoritete z vsega sveta: **dr. Bruce Lipton**, **dr. Rupert Sheldrake**, **dr. Joe Dispenza** in drugi.

V svojih knjigah piše o pasteh, ki si jih postavljamo ljudje sami, če ne mislimo s svojo glavo in srcem.

V knjigi Smrt transhumanizmu, svobodo ljudem, katere prevod je pri nas izšel pred dvema letoma, je zapisal, poudari, da se bo svet že v bližnji prihodnosti spremenil kot še nikoli doslej:

»Cilj kontrole in vsesplošnega nadzora sveta je domnevno naša boljša prihodnost, čeprav gre v bistvu za zelo majhno elito, ki želi reprogramirati našo biologijo za svoje cilje, to pa je obsesivno prizadevanje za kontrolo. In ta – ne more biti drugače – izhaja iz strahu pred izgubo eksistence. Že samo dejstvo, da je temeljno gibalno nečesa strah, je dovolj žalostno.« – Krešimir Mišak

Prisrčno vabljeni v Radomlje!

ZALOŽBA CHIARA IN ZALOŽBA PRIMUS

K R A J A N I

Krajevne skupnosti Simona Jenka



Akcija
razdeljevanja cvetja
bo za krajanе
Krajevne skupnosti
Simona Jenka
v petek,
13. maja 2022,
od 15. do 19. ure
v Gasilskem domu
v **Študi.**

Potrudimo se skupaj za lep izgled naše krajevne skupnosti!
Pri prevzemu cvetja prosimo, da upoštevate vsa navodila NIJZ in prevzem hitro opravite.

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Kdaj bo dediščina, ki jo ponazarja domžalska pletilja kit iz slame, dobila svoje javno obeležje spominjanja? Morda v kakšnem krožišču?

VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA
LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.

Pralna prevleka

100% naravni lateks

Piramidna ležalna površina

IZDELANO V SLOVENIJI

100% NARAVNO

Marko Peterka s.p.,
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale,
T: 01 721 12 18, **G:** 041 925 625, **E:** info@marsen.si
www.marsen.si

MARSSEN
 VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

NOVICE

Prenovljeni salon ETIS v Domžalah



Domžale zagotovo ne spijo in za občane je podjetje ETIS odprlo vrata prenovljenega salona na Ljubljanski cesti 92. V naj sodobnejše oblikovanem in premišljeno zastavljenem razstavnem salonu boste spoznali skrivnosti odličnega kuhanja in vrhunskega gospodinjstva.

V salonu je na voljo izjemno bogata ponudba vrhunskih izdelkov priznanih blagovnih znamk. Strankam ponujajo vpogled v naj sodob-

nejše smernice na področju bele tehnike ter opreme za kuhinjo in dom. Poleg tega ponujajo tudi vse za nego perila, nego aparatov in dodatke za vaše aparate, strokovno svetovanje, kajti vsak kos sami preizkusijo, tako da vam lahko pomagajo izbrati opremo, ki je najprimernejša prav za vas.

Če prenavljate ali posodabljate, raziščite in doživite prenovljeni salon ETIS v Domžalah.

7. april – svetovni dan zdravja

Med številnimi dnevi, v katerih Rdeči križ posebej opozarja na skrb posameznika za zdravje, je tudi 7. april – svetovni dan zdravja, ki je bil letos namenjen opozarjanju na posledice srčno-žilnih bolezni. Tako kot druge v razvitem svetu je namreč tudi v Sloveniji že nekaj let opaziti povečano umrljivost, ki je posledica prav omenjenih bolezni.

Med najpogostejšimi dejavniki tveganja za nastanek bolezni srca in žilja so tudi zvišan krvni tlak, zvišan holesterol in zvišan krvni sladkor, zato je Rdeči križ Slovenije ob letošnjem svetovnem dnevu zdravja izvedel akcijo meritev krvnega tlaka ter sladkorja in holesterola v krvi. Na več deset lokacijah po Sloveniji je RKS skupaj z območnimi združenji in krajevnimi organizacijami izvedel brezplačne preven-

tivne meritve krvnega tlaka ter sladkorja in holesterola v krvi. Pri tem ni bilo izjema niti naše Območno združenje Rdečega križa Domžale, ki je omenjene aktivnosti, skupaj s Krajevno organizacijo RK Mengeš in patronažno službo, izvedlo brezplačno v ZD Mengeš in se ga je udeležilo blizu 50 ljudi.

Ob tem povejmo, da je omenjene aktivnosti mogoče izvesti tudi v nekatere naših organizacijah in društvih, številne aktivnosti na tem področju pa pripravlja tudi Zdravstveni dom Domžale s sodelavci, kot je bil konec marca projekt Skupaj za zdravje.

V posebnem sporočilu ob svetovnem dnevu zdravja RKS odgovarja tudi na vprašanje: Zakaj se je dobro udeležiti meritev? Povišan holesterol v krvi predstavlja namreč tveganje za zdravje in je glavni vzrok za nastanek

ateroskleroze, ki povečuje tveganje za nastanek koronarne srčne bolezni, možganske kapi in srčnega infarkta. Pri zdravih ljudeh se svetuje občasna kontrola holesterola na prtlj, pri ogroženih skupinah in tistih osebah, ki imajo zvišane vrednosti holesterola, pa so potrebne pogostejše kontrole. Sprememba v krvnem tlaku pomeni spremembo v pretoku krvi, ta pa je bistven za normalno preskrbo organov s kisikom in hranilnimi snovmi. Skrbno nadzorovanje vrednosti krvnega sladkorja lahko upočasni razvoj in napredovanje sladkorne bolezni in prepreči razne zaplete. Z redno kontrolo lahko prilagodimo življenjski slog tako, da raven vrednosti v krvi vzdržujemo v ciljnem območju.

Območno združenje Rdečega križa Domžale se zahvaljuje osnovnim šolama Roje in Mengeš, ki sta se z učenci in njihovimi starši vključili v aktivnosti za pomoč ukrajinskim beguncem, ki živijo v Sloveniji. V dobrodelni akciji so zbrali okoli 2000 kg hrane z daljšim rokom trajanja (osnovna hrana – mleko, moka, sladkor, olje itd, konzervirana hrana, priboljški in razni dodatki) ter 500 kg higienskih pripomočkov (plenice, mila, šamponi, zobne paste in ščetke itd). Iskrena hvala.

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RK DOMŽALE



Dobrodošli v arboretumu

Potem ko so v Arboretumu Volčji Potok letos poskrbeli, da je že zelo zgodaj spomladi obiskovalce razveselila nova cvetlična razstava pod naslovom Pomladni cvetoči navdih, kjer so nam predstavili pomladno cvetje, kot so: siljeni tulipani, trobentice, marjetice, spominčice in anemone, in so nas v razstavišču pod arkadami razveseljevali pomladni šopki, je prava pomlad v ta čudoviti park prinesla poljane cvetočih narcis in tulipane – prav za vsakega Slovenca po enega. Cvetoe narcise in tulipani vas vabijo vse do 8. maja 2022.

Prav do 8. maja pa je zaradi izjemnega zanimanja obiskovalcev podaljšana razstava Salvador Dali – Romeo in Julija. Razstava je postavljena z idejo, obiskovalca popeljati v nadrealne svetove tega umetnika in predstaviti delo, življenje, predvsem

Med izbranimi sortami tulipanov so tudi takšni, ki ne pritegnejo pozornosti le z videzom, pač pa tudi z imenom. Takšni so na primer tulipani: Lambada, Tango, Pinocchio, Mozirski gaj, Zombie, Alibaba, Ronaldo, Hotpants, Mata Hari in drugi.

V sortimentu Arboretuma Volčji Potok si lahko ogledate več kot 230 sort, ki pripadajo različnim skupinam. Skupno obstaja 15 skupin tulipanov (npr. triumph tulipani, Darwinovi križanci, papagajasti tulipani, Rembrandtovi tulipani, Gregijevi tulipani, itd.), pri čemer razdelitev temelji predvsem na višini rastlin in morfologiji cveta.

Ob vsem tem vrvežu in srečanju s pisanimi poljanami cvetočih narcis in dvema milijonoma tulipanov pa bo letos po dveh letih zaživel sejemski prostor, kjer bo moč kupiti izdelke mojstrov domače obrti. Sejem bo potekal med 27. aprilom in 2. majem 2022. V tem času pa bo arboretum pripravil tudi hišni vrtnarski sejem, kjer boste lahko dobili vsakovrstne informacije, hkrati pa ugodno kupili tudi zeleno. Pa še posebno vabilo za lastnike ter upravitelje vrtov in parkov: pridružite se pobudi Dobimo se na vrtovih (Rendez-vous aux jardins). Letošnji dogodki Rendez-vous aux jardins bodo v petek, 3., soboto, 4., in v nedeljo, 5. junija 2022, na temo vrtov v luči podnebnih sprememb. Petek je namenjen predvsem šolarjem.

Povabimo vas tudi v rastlinjak, kjer je ob tropskih lepoticah, ananasovkah in orhidejah, na ogled izbor ne cvetočih rastlin, ki so zaradi atraktivnih barv in oblik listov priljubljene kot sobne rastline. Tekom leta bodo na ogled trije različni cikli sobnih rastlin, opremljeni z imeni, opisi in navodili za nego.

Seveda pa tudi maj ne bo minil brez vrste strokovnih vodenj, delavnic in še česa, zato sledite programom Arboretuma Volčji Potok, ki na zelene poljane vabi posebej tiste, ki v najlepšem mesecu leta – vsaj za nekatere, praznujejo svoj rojstni dan. Preživite ga med njimi – z brezplačno vstopnico, zelenim darilom in pozornostjo v kavarni Arboretum.

VERA VOJSKA



pa neverjetno domišljijo velikega mojstra. Obiskovalci se lahko tudi fotografirajo na znameniti Dalijevi zofi.

Razstava spomladanskega cvetja in tulipanov v Arboretumu je tradicionalno zaznamovana z vrvežem in pisano paletto barv v parku. Tulipani imajo prav posebno mesto v parku, saj obiskovalce privabljajo vsako leto, že več kot trideset let.

Tudi letos bo na ogled dva milijona tulipanov, ki so posajeni na travniku ob drevoredu, ob na novo tlakovani poti med vodom in pristavo (tam bodo tudi z imeni označene sorte tulipanov) in na velikih kombiniranih gredah pred pristavo in v bolj senčnem zgornjem angleške parku, kjer bodo cveteli najdlje.

Srečanja z ustvarjalci: Miha Kosec, avtor Almanaha Smučarskega društva Domžale

Ni veliko društev, ki bi se v naši občini ob dolgoletni uspešni organizacijski in tekmovalni plati lahko pohvalila s zapisanim pregledom svoje dejavnosti skozi desetletja, kot je to v imenu Smučarskega društva Domžale uspelo Mihaelu Koscu. Z Almanahom SD Domžale – z naslovom Smučanje v Domžalah smučanje spremljamo skozi čas kot kroniko posameznega leta, še prej pa nam na kratko predstavi tudi zgodovinski pregled smučanja na našem območju in nas v njem opozori na najpomembnejše mejnike ter posameznike tega športa v naši občini, pa tudi širši okolici.

Kako dolga in strma je bila pot do lične knjige, je v okviru pogovorov z ustvarjalci povedal sogovornici Cveti Zalokar in množici smučarjev in ljubiteljev smučanja, ki je napolnila veliko dvorano Knjižnice Domžale. Po kratkem uvodu, v katerem sem predstavila življenje in delo avtorja, sta s sogovornico začela prijeten pogovor, v katerem smo izvedeli, da je 18 let trajalo, da je zbral gradivo, številne fotografije, različne dokumente, datume, imena in priimke, pa spomine – z vseh koncev in krajev. In ko je bilo gradivo zbrano, ni bilo težko, pove Miha. In ne pozabi orisati, da je koncepte delal s svinčnikom, hči Polona pa je potem gradivo 'spravila' na računalnik in pozneje poskrbeli še za oblikovanje in prelom. A to še ni bilo vse. Gradivo je bilo velikokrat popravljeno, dopolnjeno, spremenjeno – nekatero celo osemkrat ali devetkrat, dokler ni bilo primerno urejeno. Ob tem je avtor posebej izpostavil vse, ki so sodelovali pri izidu knjige in se jim zahvalil. Posebej povedne so številne fotografije, ki jih je avtor predstavil in tudi komentiral na tem prijetnem smučarskem večeru. Tudi najstarejša fotografija iz 1931, povezana s prof. Milanom Merharjem, ki je prišel v Domžale kot profesor, njegova vloga pa je bila zelo velika. Fotografijo je odstopila hči. Že v času pred ustanovitvijo SD je kar nekaj Dom-

žalčanov ukvarjalo s smučanjem, organizirani so bili tečaji, tudi v tovarnah, pa številna smučarska tekmovalna, kjer se je prof. Merhar izkazal kot odlični organizator. Spomin na smučanje pa je segel tudi v Košarkarski klub Domžale, pa v TVD Partizan, spomnili smo se društva Sloga. Imena so se kar vsipala iz avtorjevih ust.

»Smučarsko društvo Domžale je bilo ustanovljeno na pobudo Jožeta Zevmika in ZTKO. Sklican je bil prvi sešatek iniciativnega odbora in občinski zbor. Prvi predsednik je postal Avgust Orehek. Če so prej smučanje učili tiste, ki so že nekaj znali, smo v novem

žale. Kot zanimivost sta nam sogovornika predstavila surfarsko in kotalkarsko sekcijo društva ter se spomnila tragedije, v kateri sta življenje izgubila Blaž Hribar in Matjaž Pogorelec.

V pogovor so se vključili tudi nekateri dosedanj in sedanji vodilni člani SD Domžale: Rado Iglič je predstavil aktivnosti ob izidu knjige in pohvalil sponzorje; aktualni predsednik Matjaž Goltež je pohvalil sedanje delo in številne uspešne mlade v društvu; Marko Arnež je obudil spomine na organizacijo prireditev, tudi smučarskega plesa, tradicionalnega sejma, pa tekmoval, kjer so domžalski orga-



društvu učili otroke, ki niso še smučali in naši trenerji so naučili otroke smučati,« je obujal spomine Miha Kosec. Spominjal se je tečajev s po deset in več avtobusov, ki so vozili skozi leta v smučarska središča. Ali pa so tečajniki odhajali na domača smučišča, ki so jih urejali sami, pozneje tudi ob sodelovanju z drugimi s teptalnim strojem. Sprva so gojili bolj turno smučanje, nato pa tudi alpsko, tek. Lepi so bili spomini na medobčinske tekme (Domžale, Mengeš, Kamnik), na prostovoljno delo – zastoj je treba delati, odlične trenerje in organizatorje, na več kot tisoč članov, čez 500 otrok, deset vrst odličnih tekmovalcev, pa tudi 'smučarskih centrov', kot je bila Čistilnica Maje Mali, predvsem pa spomini na veliko veselja, povezanega s smučanjem in odličnimi uspehi Barbare Brlec, Gregorja Grilca in Žana Kranjca, ki je kot pionir začel prav v SD Dom-

nizatorji med najboljšimi. Marko Hren, trenerska legenda, pa se je spomnil 15-letnega trenerskega del ter drugih trenerjev, med njimi tudi Toma Virka.

Sogovorniki so izpostavili sedanje Smučarsko društvo Domžale, ki je uspešno posebej z mladimi tekmovalci kot pri organizaciji, pa tudi pomen in delo avtorja, ki je 'kriv', da so bili in so srce pripadnih smučanju – od otroštva do jeseni življenja. Posebej pa so poudarili, da je Almanah SD Domžale za Domžalčane zelo velika knjiga.

Ob koncu prijetnega večera se je Smučarsko društvo Domžale zahvalilo avtorju za opravljeno delo, avtor pa je posebej poudaril, da je zgodovina društva tudi zgodovina pripadnosti društvu in smučanju ter povedal, da je ponosen in srečen, ker je bil in je smučanju pripaden vse življenje.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

BODIMO PONOSNI, DA ŽIVIMO V DOMŽALAH

19. aprila Občina Domžale praznuje rojstni dan. Na ta dan pred 70 leti so bile Domžale razglašene za mestno občino. Občinski praznik je dan, ko se praznuje zavest in ponos ter pripadnost Občini Domžale.

Miha Ulčar

To je čas, ko se s ponosom spomnimo naše naravne in kulturne dediščine, na delavnost in ustvarjalnost naših ljudi, medsebojno sodelovanje in uspehe, za katere je še kako pomembno medsebojno razumevanje, pomoč in prijateljstvo. Občinski praznik nikoli ne mine neopazno, saj vsako leto skozi ves april potekajo številni dogodki in prireditve, ki obogatijo družabno življenje in dogajanje v naši lokalni skupnosti. Pomemben del praznovanja je tudi vsakoletna slavnostna seja ter podelitev priznanj in nagrad najbolj zaslužnim občankam in občanom ter organizacijam. Osrednje praznovanje občinskega praznika je v zadnjih letih postal tradicionalni medgeneracijski dogodek Spoznajmo se, praznujmo skupaj, na katerem je letos sodelovalo rekordno število družtev, šol, vrtcev in drugih, ki so v Češminovem parku predstavljali svoje aktivnosti, na stojnicah in odru. Dogodek je privabil tudi veliko število obiskovalcev vseh starosti.

Ljudje smo tisti, ki soustvarjamo in bogatimo našo skupnost

Vsi dogodki ob občinskem praznovanju obogatijo našo zavest in pripadnost lokalni skupnosti. Ljudje smo tisti, ki tvorimo skupnost ter ji s svojim delom in življenjem puščamo sledi. V različnih obdobjih naše zgodovine so se pojavljali posamezniki, ki so s svojim vizionarskim pogledom in delom zaznamovali preteklost našega mesta in občine. Eden najpomembnejših je bil gotovo prvi domžalski župnik Franc Bernik, ki je dal Domžalam pečat na številnih področjih delovanja, zlasti s svojo vlogo pri ustanovitvi samostojne župnije, pa tudi s smelim delovanjem na družbenem, gospodarskem, socialnem, izobraževalnem in kulturnem področju. Zgradil je prvi otroški vrtec in dom za starejše, tudi prvo pokopališče. Spodbudil je delovanje zadruge. Izjemen je njegov prispevek v okviru slamnikarske dejavnosti, saj so s Kitarsko zadrugo skrbeli za nabavo materiala in organizirali prodajo slamnatih kit v tujino. Zaslužen je bil za ustanovitev hranilnice in posojilnice ter podpiral delavce pri njihovih pravicah in izobraževanju. Bil je gonilna sila na številnih drugih področjih, saj je znal spodbuditi in navdušiti sokrajane. Med drugim tudi za izgradnjo današnjega kulturnega doma – veličastne secesijske stavbe iz leta 1910 – ki je še danes med najlepšimi objekti, v ponos kraju in graditeljem.

Bernik je zapustil tudi dragoceno pisno gradivo o naši preteklosti, kroniki, zgodovini in življenju v prvi polovici 20. stoletja. Pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika so v zadnjih letih izšli trije ponatisi Bernikovih temeljnih knjig ter ohranjen rokopis Zgodovina fare Domžale 3. Vse štiri knjige, ki jih je možno



naročiti in z njimi obogatiti domačo knjižno polico, so pravi biser o domžalski preteklosti.

Od štirih vasi do trga in vse do mestne občine

Razmah slamnikarske industrije, prihod železnice in še nekatere industrije ter tudi pomembna vloga Bernika pri ustanavljanju in razvoju različnih družbenih in javnih infrastrukturah je leta 1925 pomembno vplivalo, da so Domžale, ki so pred tem tvorile štiri vasi, postale trg. S tem tudi več upravnih pravic in možnosti za nadaljnji razvoj, ki je leta 1952 pripeljal do ustanovitve mestne občine Domžale. Več o zgodovini upravnega razvoja Občine Domžale od sredine 19. stoletja do leta 2020 si lahko ogledate na razstavi v Slamnikarskem muzeju, ki jo je pripravil dr. Miroslav Stiplovšek.

Zavedajmo se svoje zgodovine in bodimo ponosni na njo

Ljudje se premalo zavedamo, da poznavanje zgodovine pomembno prispeva k temu, da se zavedamo, kdo smo in kje so naše korenine. S tem se krepi naša zavest in ljubezen do domače zemlje. Res je, da ima občina Domžale veliko priseljenih prebivalcev, ki so si tu ustvarili svoj dom. Čeprav mnogi niso potomci staroselcev, pa je dejstvo to, da so postali del naše lokalne skupnosti, ki jo s svojim življenjem in delom pomagajo soustvarjati. S tem se z leti krepi tudi sama pripadnost kraju.

Z ohranjanjem naše kulturne dediščine krepimo svojo identiteto

V zadnjih letih je bilo na področju ohranjanja naše kulturne dediščine, ki je povezana s slamnikarstvom, narejen velik korak naprej. Ureditev Slamnikarskega muzeja ter še številne druge aktivnosti in dogodki, povezani z našo preteklostjo, so pokazatelj, da znamo ceniti svojo preteklost in jo z veseljem predsta-

viti našim obiskovalcem. Pomembno vlogo imajo tudi šole, ki učence preko različnih projektov spodbujajo k spoznavanju naše zgodovine. Med posamezniki, ki se požrtvovalno trudijo z ohranjanjem naše kulturne dediščine, je vsekakor nekdanji novinar in publicist ter kronist Matjaž Brojan, ki s svojim raziskovanjem, zbiranjem gradiva ter z izdajo knjig razkriva in ohranja našo preteklo zgodovino ter življenjske zgodbe nekdanjih Domžalcev. Brojan je tako kot v svojih časih Bernik zaslužen za to, da naša pretekla zgodovina ne bo šla mimo neopazno, ampak bo ostala večno zapisana.

Izkoristiti je treba možnosti in priložnosti, ki so nam dane

Velikokrat lahko slišimo, da občina Domžale nima posebnih naravnih danosti, ki bi omogočale množični turizem. Kljub temu je občinska politika znala prepoznati in izkoristiti dane naravne možnosti, s tem pa tudi dokazala, da se lahko z obstoječimi resursi naredi življenje prijetno in koristno. Dober primer je zelena rekreacijska os ob reki Kamniški Bistrici, ki je postala pravi zaščitni znak občine in velika dodana vrednost za občanke in občane, saj jo mnogi uporabljajo za rekreacijo ali sprehod. Korak naprej k izkoriščanju naravnega, turističnega in družabnega potenciala, ki ga imamo v občini, je bila usta-

novitev Službe za turizem Občine Domžale, ki je v zgolj nekaj letih naredila pomemben premik na tem področju in razvoju družinskega turizma ter še nekaterih drugih potencialov. Pri tem so aktivno vključena tudi številna domžalska društva.

Kultura in šport sta pomemben del našega vsakdana

Ne smemo pozabiti na kulturo in šport, saj sta oba prepoznavna znaka naše občine. Pester in kakovosten kulturni program, ki ga med letom izvaja Kulturni dom Franca Bernika, ne privablja samo naših občanov, temveč tudi obiskovalce iz drugih predelov Slovenije. Svoj kamenček v mozaik kulturnega dogajanja pa dodajajo številna kulturna društva s svojimi programi in aktivnostmi. Domžale so prepoznavne tudi po športu in odličnih športnikih v različnih panogah. Najbolj prepoznavno vlogo in pomen izven naše lokalne skupnosti imata zagotovo Nogometni klub Domžale, za katerim je že 100-letna tradicija, ter Košarkarski klub Domžale s 70-letno tradicijo. Za razvoj športa je seveda potrebna ustrezna infrastruktura. Koncept pri vsem tem pa je zastavljen širše, saj obstoječa infrastruktura, ki vključuje tudi številna igrišča, nudi možnost rekreacije in prostočasnih aktivnosti občanov.



Vsako obdobje prinese nekatere prednosti in pa tudi slabosti

S strani starejših občanov je možno večkrat slišati, da je bila občina Domžale v nekdanji skupni državi najbogatejša občina, saj sta takrat cvetela obrt in podjetništvo. Res je. Ampak to so bili nekateri drugi časi, ki so bili na mestu za to. Svoje pa so dodali ljudje in lokalna politika, ki so v tistem času znali izkoristiti dane razmere. Leta vedno prinesejo nove priložnosti. Pomembno pri vsem tem je, da jih znamo prepoznati in izkoristiti. Takrat so jih in zato je domžalska občina cvetela. Dejstvo pa je, da je danes vse veliko težje, kot je bilo včasih. S samostojno državo smo si nakopali nepotrebno birokracijo, ki je postala neizprosna in nečloveška. Namesto da bi država spodbujala potenciala, jih z nepotrebno birokracijo in postopki onemogoča oziroma upočasnjuje. Prav zaradi tega je med ljudmi veliko nezadovoljstva, zaradi česar tudi opuščajo svoje načrte.

Za kakovostno življenje so potrebna vlaganja v družbeno in javno infrastrukturo

Prednost domžalske občine je zagotovo lega, zaradi česar lahko že 70 let vztraja v družbi najrazvitejših slovenskih občin. Za kakovostno življenje so potrebna vlaganja v javno infrastrukturo, ki je pri nas na zelo visokem nivoju. Vsako leto se vlaga v obnovo šol in vrtcev, obnovo kanalizacije in vodovoda, pa tudi ulic in cest. Prav tako je na zelo visokem nivoju sistem zaščite in reševanja ter še številna druga področja. Ni vse idealno in po željah vseh, saj tudi ne more biti. Pomembno je, da nam naš košček zemlje, na kateri živimo, nudi zadovoljstvo do te mere, da lahko rečemo, da smo prostor zadovoljnih ljudi.

Pred nami je priložnost, da mesto dobi srce in dušo

V bližnji prihodnosti je načrtovana ureditev mestnega centra. Za domžalsko identiteto je pomembno, da bodo znali načrtovalci in lokalna politika združiti arhitekturne in vsebinske elemente, ki morajo biti obvezno povezani z našo kulturno dediščino ter današnjimi potrebami. Le tako bo prostor dobil srce in dušo, s katerim se bomo občani lahko poistovetili.

Drage občanke in občani. Čestitamo vam ob rojstnem dnevu naše občine. Bodite ponosni, da ste del domžalske občine. Imejte v mislih, da soustvarjate naš skupni prostor. Naj bo med vsemi nami še več povezanosti in sodelovanja. S skupnimi močmi lahko naredimo zelo veliko. Da se da na takšen način, priča naša zgodovina in pa tudi sedanjost. Udeležite se kakšnega dogodka ali aktivnosti, ki jih organizirajo domžalska društva in organizacije in iz prve roke boste spoznali, da je temu res tako. Domžalski politiki pa želimo modrosti, poguma, odločnosti in vztrajnosti Bernika. Le na ta način bo tudi naslednjih 70 let zapebljenih po pravi poti. ☐

AKTUALNO

POGREŠAVA SVOJ DOM

TETYANA IN VOLODIMIR SERGEYEV, UKRAJINSKA BEGUNCA

Kmalu po začetku vojne v Ukrajini sta Tetyana in Volodimir pribežala v Slovenijo, v Domžale ter zaprosila za začasno zaščito.

Neža Mežan in Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Svoj dom sta jima v teh težkih časih odprla in ju prijazno sprejela Domžalčana Lidija in Tone Oven. Tetyana je po poklicu doktorica psiholoških znanosti in profesorica, 40 let je delala kot predavateljica in vodja oddelka na Fakulteti za gradbeništvo in arhitekturo v Harkivu (Harkov je rusko, Harkiv pa ukrajinsko ime), v zadnjih mesecih pa je delala kot vodja oddelka za medkulturne odnose in tuje jezike na Politehniki v Harkivu. S Slovenijo jo veže tudi dolgoletno sodelovanje s Fakulteto za arhitekturo ljubljanske univerze pri evropskih projektih in programu Erasmus. Volodimir pa je upokojeni poslovnež. Z zakoncema Sergeyev smo se pogovarjali sredi aprila.

Kakšni so bili zadnji dnevi pred vašim begom?

V Harkivu je bilo v prvem tednu po napadu kot v filmih katastrofe, nismo mogli razumeti, da se to dogaja nam. Živiva v centru mesta, ki so ga močno bombardirali, napadli so tudi regionalno transformatorsko postajo in vojaško fakulteto blizu nas. Okna so se tresla, nastal je kaos. Takrat sva spoznala, da lahko naslednjič zadenejo tudi najino hišo. Odločila sva se v tistem trenutku in neko jutro zapustila mesto. S seboj sva vzela le najnujnejše, psičko z dokumenti, zdravila, kozmetiko, računalnik, odšla pa sva skoraj brez oblačil. Eksistencialna nuja naju je gnala stran od bombardiranja. Na meji so bili policisti presenečeni, da imava s seboj le dva majhna kovčka. O ničemer nisva utegnili razmišljati, le bežala sva. Z najino ljubo pudljo Moli. Bili smo brez cilja, kje se bomo ustavili, sva pa vseskozi dobivala sporočila in vabila prijateljev in sodelavcev ter se na koncu odločila za Ljubljano.

Zakaj Ljubljana?

Ker imamo podobno kulturo, podobna jezika, čudovita sta narava in okolje. Tu živijo zelo dobri in prijazni ljudje – pomembno je, če si med ljudmi, ki so ti blizu tudi kulturno, po načinu življenja in vrednot. Odločil je tudi položaj Slovenije: od tu se hitro lahko vrneva v Ukrajino. Če bi šla v Francijo ali Veliko Britanijo, bi bilo precej dlje.

Ste bili že kdaj prej v Sloveniji?

Jaz sem že bila v Sloveniji zaradi skupnega projekta s Fakulteto za arhitekturo. Ko je prišla vojna, so naju povabili številni kolegi, s katerimi smo sodelovali, iz vseh v projektu sodelujočih držav, iz Bolgarije, Španije, Italije, Velike Britanije, Avstrije, Hrvaške, ampak izbrala sem Ljubljano. Res smo se dobro razumeli, sodelovanje ni bilo le formalno, ampak smo razvili pristen človeški odnos. Naj posebej omenim profesorja Tadeja Glazarja.

Kakšna je bila vsebina projekta?

Program je temeljil na regionalnem trajnostnem razvoju. Združeval je številne evropske in ukrajinske univerze, trajal je tri leta. Tako



Sloveniji se lahko samo zahvaljujemo za prijaznost. Ko človek pobegne iz takega pekla, je vesel vsega. Sonca, neba, da smo živi. In vse je čudovito.

sem tudi spoznala Ljubljano, kjer me je navdušila Plečnikova arhitektura. V Ljubljani je potekala tudi zanimiva poletna šola, udeležili smo se je tudi številni študenti in profesorji iz Ukrajine. In bili smo navdušeni. Sodelovali so tudi magistrski študenti profesorja Volodymyra Lapatka, ki je eden najboljših ukrajinskih strokovnjakov na področju restavriranja in rekonstrukcije. Profesor Lapatka je velik patriot, zdaj je ostal v Harkivu, ker meni, da je prestar, da bi tako dolgo potoval. Skupaj z nekaterimi študenti, ki so tudi pribežali, bomo tu ostali tri mesece, če se situacija ne bo izboljšala, pa tudi dlje. Podpirajo nas tudi profesorji iz drugih univerz po Evropi.

Kakšna je bila situacija ob odhodu?

Ko sva zapuščala najino ulico, je bilo že veliko porušenega, na tleh kamenje in deli stavb. Zunaj smo se lahko premikali le nekaj ur, samo zjutraj, ko smo sprehajali psičko. Na begu sva morala izbirati ulice, po katerih bi lahko varno zapustila mesto. Bilo je zelo nevarno, ker je bilo vsepovsod polno različnih skupin, ki so streljale na ljudi. Nikoli nisi vedel, komu pripadajo ... Ko sva prišla iz mesta in na barikadi zagledala ukrajinske fante, sva bila rešena. Veselila sva se kot otroka ...

O kakšnih skupinah govorita?

To so bile majhne skupine Rusov, ki so prišle v mesto že pred začetkom vojne. Ko se je ta začela, so se aktivirali, streljali ... Prva naloga ukrajinskih vojakov v Harkivu

je bila, da prepoznajo in ustavijo te paravojaške skupine. Še posebej pa so bili aktivni, ko je padel mrak.

Povejte nam kaj več o mestu Harkov – ukrajinsko Harkiv?

Harkiv leži na meji z Rusijo, s predmestjem šteje okoli 2 milijona prebivalcev. Večina prebivalcev sicer govori rusko, ampak štejemo se za Ukrajince. Obstaja veliko mešanih rusko-ukrajinskih družin. Večina ne želi imeti nič z Rusi, zanje je važno le, da so iz Harkiva. To je univerzitetno mesto, imamo kar 23 visokošolskih ustanov, univerz. Poleg tega je industrijsko, raziskovalno in mesto z vojaško industrijo. Harkiv ima edinstveno zgodovinsko vlogo in kulturo. Putin je mislil, da je večina rusko orientirana, a se je motil. Misli je, da bodo Rusi sprejeti odprtih rok, ker večina govori rusko in smo močno mešani. A mi se imamo najprej za prebivalce Harkiva, potem pa predvsem za Ukrajince. Zgodovinsko ime naše regije v prevodu pomeni »ljudje, ki imajo radi svobodo, ljudje, ki so radi neodvisni.«

Je Putin torej pričakoval večjo podporo v Harkivu?

Tako je. Ampak ni vedel, kakšna je resnična situacija. Harkivčani imamo poseben karakter. Optimistični smo in težko nas je prestrašiti. Ob težki situaciji ne jočemo, ampak se začnemo šaliti. Zelo močni ljudje smo. Nemogoče nas je prestrašiti. Seveda obstajajo ljudje, ki podpirajo Putina in Rusijo. Čeprav Putin ni Rusija. Harkiv je bil vedno usmerjen proti Evropi, zaradi izobraževalnih, raziskovalnih ustanov in intelektualcev. Veliko smo sodelovali s partnerji iz Evrope. Gledamo proti zahodu, ne proti Rusiji, pa naj gre za ekonomski, nacionalni vidik in kulturni vidik. Tisti, ki več poslujejo z Rusijo, imajo seveda interes, da so Rusi bolj prisotni. A večina želi v Evropo.

Kako ste se spoznali z družino Oven?

V Slovenijo sva pripotovala zjutraj, šla do prijatelja Tadeja domov in tam sva preživela dan. Zvečer je

že našel najinega gostitelja Antona, saj nisva mogla ostati pri načrtovani gostiteljici, ker je alergična na pasjo dlako. Onadva pa sta se poznala od prej. Sprva sva oklevala, ker sva želela biti bližje fakulteti za arhitekturo, a gospod in gospa Oven sta tako odprta, radodarna, prijazna, da sva se takoj odločila, da ostaneva v Domžalah. Zelo smo se zblížili, njegova žena Lidija, otroka, vnuki, velika družina so in vsi so zelo prijazni ljudje.

Kakšni so vaši prvi vtisi o Domžalah?

V primerjavi s Harkivom je to bolj podeželje. Rada imava naravo, raziskujeva okolico, s psičko se sprehaja ob reki Kamniški Bistrici, kjer poteka lepa pot. Obiskala sva tudi Arboretuma Volčji Potok, kjer so nama po informaciji, od kje prihaja, omogočili brezplačen vstop. Hvala za prijazno gesto!

Kako pa je s pridobivanjem statusa začasne zaščite?

To so precej dolgotrajni postopki, žal. Težave imajo predvsem ukrajinski študenti, kar nekaj jih je prišlo tudi z naše univerze. Nekateri nimajo sredstev, a hvaležni smo za vso skrb in pomoč, ki nam jo izkazujejo ljudje. Pomagajo, na vsakem koraku. Ko bomo dobili status, pa bomo seveda aktivni in sodelovali, kot bo v naši moči, delali ...

Tetyana, tudi sami že načrtujete aktivno delo in sodelovanje na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani?

Delala bom z ukrajinskimi študenti. Ker so prišli šele pred nekaj dnevi, tečejo formalni postopki za študij, izbirajo delavnice, na katerih bodo lahko sodelovali. Smo pa že organizirali nekaj zanimivih dogodkov. Slovenska študenta arhitekture Miha in Nikolas sta organizirala dobrodelno dražbo, in sicer so zbirko 15 stolov školjkaste oblike dali umešnikom in oblikovalcem, da so jih poslikali, in bodo ponujeni na dobrodelni dražbi, ki ji pravimo 'dobrobrostolna dražba' (chair-ity aucti-

on, namesto charity auction). Upamo tudi, da nam bo uspelo organizirati konferenco, posvečeno problemu obnavljanja mest po vojnah. Kar je velik izziv, ki nas čaka tudi v Ukrajini. Kako naj poteka obnova, če je vse zbombardirano, uničeno. Pomembno je razviti koncept. Prav za Harkiv že načrtujemo mednarodni študentski razpis za obnovo. Zaprošili bomo tudi za evropska sredstva pri projektu Erasmus. Razvijali bomo iniciative za vlaganja v obnovo uničenih mest tako v Ukrajini kot po svetu. To je proces, ki vključuje ekonomijo, znanje, gradnjo ... Študenti se pri tem tudi veliko naučijo, aktivno delujejo, mi pa smo svetovalci. Veliko dela nas čaka, saj je žal veliko uničenih držav, o tem pa se ne govori prav veliko, še manj dela.

Kakšne so vaše informacije o trenutni situaciji v Harkivu?

Veseli smo, da so naši študenti računalništva, zlasti tisti, ki so ostali v mestu, zelo aktivni na področju socialnih omrežij in komunikacije. Imamo dve platformi in dobivamo redne informacije večkrat na uro. Tako smo odlično obveščeni, kaj se dogaja. Pred kratkim sva na posnetku videla našo hišo. Spremljamo tudi uradne vire, ampak ta aplikacija je zanimiva, ker so mladi, ki jo ustvarjajo, iskreni in čustveni, a hkrati informativni.

Kakšna bo po vašem mnenju usoda Harkiva?

Donetsk in Lugansk sta industrijski regiji, ki sta povezani s premogom, zato je tam veliko delavstva in poslovnežev. Harkiv je bilo že od nekdaj eno najbolj intelektualnih mest – tudi v bivši Sovjetski zvezi (Moskva, Leningrad, St. Peterburg in Harkiv). Je največji univerzitetni center, tu so raziskovalni inštituti, na neki način bi ga lahko primerjali s Cambridgeom. Zato je mentaliteta drugačna. Harkiv je strateško zanimiva za Ruse, saj geografsko predstavlja vrata do Donetska in Luganska in leži ob meji. Zato je v vojaškem pogledu Harkiv mesto, ki bi ga Rusi želeli zavzeti. Tudi proruski kandidat Murajev, ki se je pomeril na volitvah z Zelenskimi za predsednika, prihaja iz Harkiva. To je močna opozicija, ki podpira Rusijo. In Murajev je mlad politik, ki bi ga Rusi radi imeli na čelu Ukrajine. Harkiv je zato ključ do cele Ukrajine.

Harkiv je bil vedno trd oreh za vse agresorje?

Neki politik je rekel, da ko so Nemci želeli osvojiti Harkiv med drugo svetovno vojno, jih je bilo 800.000. Trikrat so napadali, a nikoli jim ni uspelo zavzeti mesta. Rusi zdaj napadajo z manj vojniki in ukrajinski vojniki imajo več izkušenj. Če jim ni uspelo v prvih treh dneh, jim tudi zdaj ne bo. Ampak boji so vse bolj intenzivni, hujši kot med drugo svetovno vojno. Naši vojniki so pogumni, a Rusi imajo izjemno vojaško tehnologijo, vsak dan napadajo z raketami. Desetine raket prileti, nekatere prestrežejo, veliko jih vseeno eksplodira. Ogromno je požarov. Zaenkrat ga zgolj obstreljujejo, kdaj bodo napadli, ne vemo (pogovor smo pripravljali 15. aprila).

Kakšen je značaj prebivalca Harkiva?

Naj ponazorim: po bombardiranjih je po cestah kamenje, razbitine in naslednje jutro je komunala vse počistila in začela saditi rože. Moč karakterja. Da, kljub nevarnosti še sadijo rože v centru mesta. To je naša samozavest, večno kljubovanje, upanje ...

Kako vidite prihodnost?

Optimistično. Zmagali bodo, vprašanje je samo, kdaj. Ker je veliko odvisno od tehnologije in strategije, ki jo bo Rusija uporabila. Vse so že izkoristili, morala njihovih vojakov je slaba, imajo pa veliko orožja, raket. Zahodni svet nas podpira z orožjem in novimi tehnologijami. Obramba je v redu, nimamo pa orožja za napad. Naša moč so ljudje, tehnologija in moč orožja pa je njihova prednost.

Kaj se bo dogajalo na pogajanjih s pokrajinama Donetsk in Lugansk ter s Krimom?

Kot psihologinja sem se ukvarjala in predavala tudi o pogajanjih. Mnogo logičnih stvari je vojna uničila. Rusi so mislili, da bodo Ukrajino zavzeli v treh dneh, zdaj vojna teče že več kot 50 dni, pa jim še vedno ni uspelo. Večkrat govorijo, da je konec, da se ljudje ne bodo več upirali, a nato se vedno dvignejo. Vem, da čudežev ni, a upanje na zmago je realno. Naš odpor je zelo močan. Včasih en človek lahko naredi toliko, kot jih deset ne more. Če je močan v sebi.

Kakšna bo cena za mir?

Pogajanja z naše strani imajo določene meje. Pripravljeni smo na kompromis. Ohraniti neodvisnost, ozemlje in konec govorjenja o denacifikaciji. Z njo Rusi mislijo, da bi morali Ukrajinci dejansko izjaviti, da niso Ukrajinci. To ni mogoče. Lahko smo nevtralni, ni problem. Lahko se dogovorimo, kako dolgo bodo Rusi ostali na Krimu, tudi za dlje časa (15 let), saj razumemo, da imajo tam vojaške baze. To pa ne pomeni, da se strinjamo, da Krim postane rusko ozemlje. V okviru tega je kompromis mogoč. A nikoli se ne bomo ločili od našega ozemlja, identitete in svobode.

Kaj vas je najbolj presenetilo?

Nisem več mlada in redko me kaj preseneti, ampak zelo me je razočaralo, kako so uradni ruski mediji lagali. Bila sem v Harkivu, vem, da so nas bombardirali, tudi civilne cilje. A Lavrov, ruski minister za zunanje zadeve, je govoril, da so Rusi zelo dobri ljudje in da ne bi nikoli naredili česa takega. Medtem pa so letele nad glavo bombe. Na cesti so ležali mrtvi ljudje, pa pravijo, da je vse laž, organizirana predstava. Zelo preseščena sem bila, da so Rusi javno govorili, nastopili, polni samozvesti – kot da prebivalci ne vidijo tega, kar vidijo. Zanimivo, da ljudje v Ru-

siji podpirajo te laži. Ljudje tam žal vidijo, kar želijo videti, ne pa tistega, kar je res. Upam, da bodo spregledali. Lahko jim priskrbimo priče. Res je problem, kako najti način, da jim razložimo, kaj je res. To je grozno. (Mož Volodimir nama je pokazal posnetek porušenega mesta in sarkastično rekel: ja, tole je zagotovo vse laž, vse zaigrano).

Kakšen politik je Zelenski?

Najprej smo ga spoznali kot komika. Bil nam je všeč, ima smisel za humor, je dober igralec. Nismo si mislili, da bo postal predsednik. Za novo leto smo sedeli za mizo in namesto predsednika Porošenka smo preklopili na govor Zelenskega, kot za šalo. Najprej ga nismo jemali resno. V vojni pa se je resnično dokazal. Ne morem si predstavljati, da bi se kateri koli od prejšnjih predsednikov tako dobro odrezal. Res močno in patriotska osebnost. Govori resnico, tudi če ni najbolj diplomatsko. Kar zahteva, je pogum. Ponošni smo, da ni zapustil Kijeva s svojo družino in da se vsak večer oglasi Ukrajincem. Tudi tukaj mu prisluhnemo. Malo me spominja na Churchill. Res, vse nas je prijetno presenetil in se dokazal. So politiki in so voditelji držav. Ko njega poslušamo, začutimo njegova čustva. Tega ne moreš zaigrati. Najbolj opazna je bila razlika na njegovem obrazu pred tragedijo v Buči in po Buči. Teh čustev, ogorčenja in žalosti ne moreš zaigrati. V trenutku se je postaral za 10 let. Okoli sebe ima tudi dobro in profesionalno ekipo. Ne razmišljajo o volitvah, o politiki, ampak o tem, kako preživeti in rešiti Ukrajino. Hitro je moral kot politik odrasti.

Kaj najbolj pogrešate v teh dneh?

Najprej naj povem, da sva oba zelo hvaležna. Zahvaljujema se za pozornost, tako da ne potrebujeva ničesar. Srečna sem, da delam s študenti in profesorji, da sodelujemo pri projektih. Dobili smo zelo prijazno denarno pomoč Rotary cluba. Sloveniji se lahko samo zahvaljujemo za prijaznost. Ko človek pobegne iz takega pekla, je vesel vsega. Sonca, neba, da smo živi. In vse je čudovito. Spomnim se pogovora iz nekega filma, takole poteka: »Kje si?« »Tukaj sem.« »Kdaj si?« »Zdaj sem.« »Kdo si?« »Sem trenutek. Ta trenutek življenja.« Najina edina želja je, da bi se lahko čimprej vrnili domov. Pogrešava svoj dom.

Kaj pa slovenska hrana?

V Sloveniji imate dobro hrano. Najin gostitelj Anton naju vseskozi prijazno zalaga, res je zelo radodaren človek. V tem času sva tudi sama že pravila ukrajinski boršč. Odločili smo se, da smo v tednu po veliki noči organizirali ukrajinsko srečanje, na katerem smo kuhali tipične ukrajinske jedi, tak je na primer zeleni boršč iz spomladanskih zelišč. ☐

Zbor članov Medobčinskega društva invalidov

Skoraj 20.000 ur prostovoljnega dela

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE, v okviru katerega dela 1254 članov in članic, pohvalijo pa se lahko tudi z več kot 200 podpor-nimi člani, je sredi marca 2022 pripravilo zbor članov, ki se je začel s kratkim nastopom njihovega pevskega zbora pod vodstvom Erike Rode. Pismi Na planincih sončece sije, Sijaj, sijaj sončece in Sijaj mi sončece so na zbor prinesle toplino sonca, kot jo s svojimi aktivnostmi prinašajo društvo in prostovoljci. Po izvolitvi delovnega predsedstva, vodil ga je Stane Žavbi, so se z minuto molka hvaležno spomnili umrlih članov, nato pa je predsednica Vida Perne na kratko predstavila delo društva v preteklem obdobju. Največ časa je namenila posebnim socialnim programom, ki so iz leta v leto pomembnejši, zanje pa namenijo tudi največ finančnih sredstev. Podrobneje jih je predstavila Vida Čeh, Stane Žavbi je pohvalil delo na rekreativno-športnem področju, prisluhnili pa smo tudi poročilu o finančnem poslovanju, poročilu nadzornega odbora in tovariškega razsodišča, kar precejšen del zbora pa je bil namenjen tudi programu dela društva za letošnje leto.

Program, s katerim preprečujejo in blažijo socialne in psihične posledice invalidov, je bil v celoti realiziran – kljub težavam z epidemijo. Pregled stanja pokaže, da je prošnje za pomoč pri blaženju socialnega stanja oddalo precej več prosilcev

kot v letu prej. Enako je bilo na področju razdeljevanja paketov, kjer je pomagala tudi Anina zvezdica. Obiskani so bili vsi jubilanti, pozabili niso niti na zadnje slovo od umrlih, opravljenih pa je bila tudi vrsta svetovanj in pomoči na zdravstvenem področju. Kar 236 invalidov je bilo ob obiskih deležnih tudi bonov.

Okrepljena je bila tudi informativna dejavnost tako s tradicionalnim vsakoletnim koledarjem s programom dela društva, ki ga prejme prav vsak član, kot z objavo prispevkov v različnih medijih. Vsi obiski članov društva so bili tudi priložnost za pogovor, tudi o nujno potrebni pomoči, predvsem pa sodelovanju v društvu. Ker so nekatere dejavnosti zaradi korone odpadle, so bili pogostejši telefonski pogovori in stiki v času uradnih ur – dvakrat ali celo večkrat tedensko, tako poverjenikov kot predsednice društva.

Na področju zagotavljanja zagovornišstva so se vodstvo društva in prostovoljci trudili članom posredovati čim več informacij in vzpodbud, jim pomagali pri spremstvu do ustanov, ki so jih potrebovali, v ta del pomoči pa spada tudi zagotavljanje prevozov in spremstev, ki jih s kombijem uspešno opravlja Ivan Rems.

Na področju usposabljanja za aktivno življenje in delo je društvo zagotovilo udeležbo članov na dveh seminarjih, še posebej aktivni pa so bili v programu za ohranjanje

zdravja in drugih programih, kot je psihofizična rehabilitacija v društvenih prostorih, 44 težkih in socialno ogroženih invalidov s spremljevalci je letovalo na Ptuj, pa tudi v drugih toplicah. Društvo je socialno ogroženim sofinanciralo stroške letovanja. Skupaj je v 57 terminih v 332 dneh zdravje ohranjalo 275 oseb.

Zdravje se je ohranjalo tudi z kreativnimi in športnimi aktivnostmi, posebej balinanjem, pikadom in šahom. Ob rednih treningih so se izkazali tudi z odlično organizacijo tekmovanja v balinanju.

Kljub koroni niso zanemarjali ustvarjalnih delavnic in obiskov različnih kulturnih prireditev, pohvaljen je bil njihov pevski zbor, navduševale pa so tudi klepetalnice, saj so preprečevale osamljenost. Poročila, ki so vsa po vrsti potrjevala uspešno, srčno in plemenito delo društva, so bila skupaj s pestrnim programom za leto 2022 soglasno sprejeta, društvo pa je pohvalo prejelo tudi od podpredsednika Zveze društev delovnih invalidov Slovenije Ivana Kostreva, ki je domžalsko društvo uvrstil med najbolj delavne v državi in jim tudi v prihodnje zaželel veliko uspeha.

Prvi trije meseci letošnjega leta že kažejo, da bo društvo s svojo aktivnostjo, srčnostjo in željo, da pomaga vsem, tudi letos uspešno ter bo tako pot do zlatega jubileja društva čez tri leta še uspešnejša kot doslej.

VERA VOJSKA

Občni zbor Društva izgnancev Domžale

Epidemija je obe leti zelo vplivala na delo KO Društva izgnancev Domžale.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE Zato smo bili v stikih predvsem prek telefonov, tudi pisali smo si, se srečevali na različnih prireditvah, če so te bile, poskušali smo pripraviti tudi izlet, a zaradi ukrepov ni šlo, in težko čakali čas, ko se spet snidemo.

Letošnje izboljšanje je pomenilo, da se spet lahko srečamo, opravimo občni zbor in se skušamo dogovoriti za delo v letu 2022. V začetku aprila se je tako več kot petdeset nekdanjih izgnancev, med njimi tudi člani družine ali dobri prijatelji, zbralo na občnem zboru, kjer smo se z minuto molka in hvaležnostjo spomnili vseh, ki so nas zapustili v teh dveh letih. Žal jih ni bilo malo. Ne bomo jih pozabili, saj v spominih ostajajo med nami. Nekaj časa občnega zbora smo namenili tudi 100-letnici rojstva Karla Destovnika Kajuha in se ga spomnili z



njegovimi pesmimi. Veliko besed o delu v preteklih letih ni bilo. Na kratko smo predstavili finančno stanje in se zahvalili občinama Domžale in Lukovica za finančno pomoč, nato pa pregledali gradivo o delu, ki ga je opravilo Društvo izgnancev Slovenije 1941–1945. Društvo tudi v novem mandatnem obdobju vodi prof. Ivica Žnidaršič. Pregledali smo tudi aktivnosti, ki jih je društvo, posebno predsednica Ivica Žnidaršič, opravilo pri prizadevanjih, da bi izgnanci vsaj delno dobili vrnjeno odškodnino za nepremično premoženje, odvzeto med

Društvo Sinica vabi

Dragi mladi, si želite pridobiti znanja o krojenju, šivanju in o preprečevanju nepravilne drže?

DRUŠTVO SINICA vabi mlade od 5. razreda osnovne šole do 30. leta starosti k udeležbi na 40-urne poletne delavnice Mladi šivamo z začetkom 4. junija 2022. Na delavnicah bomo upoštevali ukrepe NIJZ.

Šivali bomo predalčnik na obešalniku, poletni šal z unikatnim vzorcem in prevleko za blazino z ustvarjalnim vzorcem. V prijavnici na spletni strani (www.drustvo-sinica.eu) izberite termin. 40-urni

program je brezplačen, ob udeležbi prejmete potrebne pripomočke.

Program pripravljamo v sodelovanju s Sabino Blumauer, učiteljico Gokhale metode.

Program bomo prijaviili na razpis Občine Domžale – Javni razpis za sofinanciranje preventivnih socialnih programov za mlade in samopomočne skupine v letu 2022.

Več informacij: sinica.jozi@gmail.com ter 068 602 136. Vabljeni!

Spoštovani!

V Društvu Sinica imamo programa tečajev Mladi šivamo in Seniorji šivamo. Prosim vas, da vaše neuporabljena vretenca za sukanec za šivalni stroj, škarje, sukanec, sponke in karabine podarite v ta namen. Srčno se vam zahvaljujemo!

Kontakt
M: 068 602 136,
@: sinica.jozi@gmail.com

DRUŠTVO SINICA IN TEČAJNIKI

maksi
OKNA IN VRATA

PROIZVODNJA IN MONTAŽA

✓ okna in vrata

✓ protivlomna vrata

✓ notranja vrata

✓ senčila

✓ komarniki

✓ žaluzije

✓ roloji

✓ plise senčila

-7%

070 718 718www.maksi-oknavrata.si

070 718 718www.adaptacije-maksi.si

DRUŠTVA



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Od 16. 3. do 19. 4. 2022

Za nami je intervencij polno obdobje, kar 46 smo jih zabeležili – za skoraj polovico več kot v povprečnem mesecu. Največ posredovanj, dobro tretjino, smo opravili v popoldanskem času, najpogosteje med 15. in 19. uro. Ponoči smo izvozili štirikrat. Nesorazmerno visoko število posredovanj gre predvsem na račun požarov.

Med 19 intervencijami, označenimi kot požar, jih je bilo kar devet v naravnem okolju. Gorelo je na travnikih, v gozdovih, parkih ... Včasih smo zgolj preverili nadzorovano kurjenje vejevja, potem drugič, recimo v primeru gozdnega požara na Kolovcu, pa pogasili več kot 600 kvadratnih metrov gozda. Na tem mestu velja omeniti, da je nekaj naših poklicnih gasilcev, v okviru svojih matičnih prostovoljnih gasilskih društev, sodelovalo tudi pri gašenju gozdnega požara nad Predvorom.

Pogasili smo še tri dimnike, tri vozila, komunalni zabojnik ter še pravočasno ventilator na gospodarskem objektu in tako preprečili širitev ognja na celotno stavbo. Zagotovo najbolj resna je bila situacija v Biščah, kjer so plameni zajeli klet stanovanjske hiše. V polno razvitem požaru in povsem zadimljeni hiši je namreč ostal stanovalec, ki smo ga, sicer nezvestnega, še pravočasno prenesli ven in ga predali reševalcem. Poudariti moramo, da smo pri vseh požarih dobro sodelovali z gasilci prostovoljnih gasilskih društev.

Posredovali smo v enajstih prometnih nesrečah, petih na avtocesti. Zdravniško pomoč je potrebovalo sedem oseb. Kot bolj nenavaden dogodek lahko izpostavimo trk kolesarja v poštarja na mopedu v Radomljah. Ob tem je kolesar ostal nepoškodovan, poštar pa jo je z nekaj zlomi kar dobro skupil.

Šestkrat smo reševalcem NMP pomagali pri prenosu obolelih ali poškodovanih oseb do reševalnih vozil. Dvakrat smo preprečili poplavo zaradi počenih cevi. Zaradi nevarnih snovi smo posredovali trikrat. Odvzeli smo vzorec pene z gladine potoka v Lukovici ter preverili vonj po plinu v gostinskem lokalu v SPB – v obeh primerih nevarnosti za zdravje nismo zaznali. Povsem drugače je bilo v podjetju v IOC Trzin, kjer se je po spletu okoliščin med čiščenjem delavec zastrupil s hlapi klor. Ob našem prihodu je bil že v zdravniški oskrbi, mi pa smo preverili prisotnost plinov ter poskrbeli za zračenje prostorov.

Pri študi smo iz Mlinščiце prenesli utopljeno osebo. Prvo pomoč smo nudili kolesarju, ki je padel in si poškodoval glavo na kolesarski stezi na Viru. Odzvali smo se na poziv zaradi zastoj srca ter pomagali zdravstvenemu osebju pri reanimaciji. Tokrat uspešno.

Vse najboljše, naši dragi jubilanti

Krajevna organizacija za vrednote narodnoosvobodilne borbe Dob, Krtina se še kako zaveda pomena delovanja posameznega člana oziroma članice v okviru organizacije.



KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Predvsem v času epidemije smo vsi skupaj čutili pomanjkanje druženja, srečevanja na raznih spominskih prireditvah, pa tudi vsakdanjih klepetov in skupnih srečanj. Veseli smo bili voščil, ki jih je organizacija prav vsakomur od nas pošiljala ob rojstnih dnevih ter zaželele predvsem veliko zdravja, pogrešali pa smo vsakoletna srečanja jubilarov, ki so praznovali okrogle življenjske jubileje, vse od 70. leta dalje – na vsakih pet let.

Ker so čestitke in dobre želje vedno dobrodošle, smo se ob koncu epidemije odločili, da vse, ki so v letih 2020 in 2021 praznovali svoje okrogle jubileje, povabimo na prijetno srečanje, ki se ga je konec marca udeležilo 10 jubilarov. Z njimi se je prijetnega srečanja veselilo tudi vodstva krajevne organizacije, ki je srečanje izkoristilo za pripravo občnega zbora v aprilu 2022.

Jubilanti in jublantke, ki vsi po vrsti lahko skrijejo deset ali še več let, so se srečanja zelo razveselili in radi obujali spomine na mladost pa tudi

na jesen življenja, katere prijetne trenutke skušajo najti tako na srečanjih v okviru Krajevne organizacije za vrednote NOB Dob, Krtina kot na posameznih spominskih prireditvah ali izletih, ki smo jih vsi skupaj v preteklih dveh letih zelo pogrešali.

Najstarejša jublanta Franc in Vida sta že praznovala 85. rojstni dan, za jublantko Elizabeto je osem desetletij, zadovoljnih 75 let so že praznovali Gabrijela, Peter in Jože, jublantkama, dvema Milenama in dvema Marijama, pa smo čestitali ob napolnjenih sedmih desetletjih.

Jubilantom, ki se prijetnega srečanja zaradi različnih vzrokov žal niso udeležili, ob tej priložnosti voščimo vse najboljše in jih vabimo, da se nam pridružijo ob naslednji okrogli obletnici. Do tedaj pa jim želimo veliko zdravja.

Vsem še enkrat želimo vse najboljše in jim privoščimo predvsem veliko zdravja, prijetnih trenutkov – tako med domačimi kot prijatelji ter člani in članicami Krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina.

VERA VOJSKA

Praspomin naravnega dihanja

Že en mesec na 20 lokacijah po Sloveniji spet živi projekt Dihamo z naravo, ki je zaradi sofinanciranja ministrstva za zdravje brezplačen za vse udeležence in ga bodo usposobljeni vaditelji in prostovoljci humanitarnega društva Šola zdravja vodili do oktobra.

V Domžalah se udeleženci zberejo vsak ponedeljek ob 17.30 v Češminovem parku.

Na vadbi se udeleženci naučijo metod, ki lahko ob dnevnem soočanju s stresom, tesnobo, strahom ali jezo pomagajo, da se umirijo, bolj globoko zadihajo in stopijo ven iz čustvenega oblaka ter se soočijo z izzivom bolj zbrano. Raziskave so pokazale, da čustvena stanja vplivajo na tip, globino in ritem dihanja. Vsako čustvo ima namreč svoj dihalni vzorec in posledično vpliva na fizične reakcije v telesu. Če zavestno spremenimo ritem dihanja, ga umirimo, podaljšamo čas vdih in izdih, dihanje iz zgornjega dela pljuč premaknemo v dihanje s trebušno prepono, vplivamo na di-



halni vzorec in posledično prevladujoče čustvo umirimo. Počasno, globoko dihanje uravnovesi tudi delovanje avtonomnega živčnega sistema in poveča parasimpatično aktivnost, kar spremlja občutek pozornosti in spočitosti. Z zavestnim dihanjem vplivamo na spremembo krvnega tlaka in srčnega utripa. To je ena od metod, ki jo izvedemo na začetku vadbe Dihamo z naravo in s katero zbudimo praspomin naravnega dihanja.

Ali kot pravi avtor projekta Dihamo z naravo Andraž Purger: »Ko oza-veščamo svoje misli, čustvena stanja in ritem dihanja, spoznavamo sebe od znotraj navzven. To je prvi korak do zdravja in prevzemanje odgovornosti za lastno počutje in fizično stanje. Za te prve korake vam ponujamo podporo v obliki skupinske brezplačne vadbe Dihamo z naravo, na kateri se skupaj naučimo preproste in enostavne metode za umirjanje uma. Iz umirjenega stanja lažje prepoznamo vpliv čustev na naše odločitve in komunikacijo. Spoznavamo tudi vaje za bolj gibljivo hrbtenico, ki je steber živčnega sistema, in vaje za dvig imunskega sistema.«

Začutiti, ohranjati in podariti mir sebi in okolici je nekaj, kar vsak lahko prispeva k družbi. Prvi korak pa naredite že, če se pridružite skupini Dihamo z naravo v vaši bližini!

Izobražujmo, navdihujmo, čuvajmo – Čistilna akcija

Devetega marca se nas je zbralo 16 prostovoljcev.

DRUŠTVI TERRA ANIMA IN KREATIVNI NOMADI Plastenke, pločevinke, kovinski sodi, celo neka strupena olja in še marsikaj se je nabralo okoli dveh ledvic našega gozda – ribnikov Plastenka. Ostanke zabavnih večerov v naravi in zimskih radosti, ko se je tam drsalo, so zelo motili nas – še bolj pa so dušili naravo, ki se je začela prebujati, in žabice, ki so začele svojo vsakoletno zaljubljeno turnejo.

Ker nam je mar za naše naravno okolje, obenem pa si želimo s pozitivnim vzorom vplivati tudi na naše mlade, smo društvi Terra Anima in Kreativni nomadi iz Radomelj, orga-

nizirali in izvedli čistilno akcijo. Devetega marca se nas je zbralo 16 prostovoljcev, pravi mozaik vseh generacij. Veseli in hvaležni smo, da so se našemu povabilu odzvali tudi mladi, ki so naše svetlo upanje, da bodo v prihodnosti skrbeli za naravo in njeno življenje.

Nabrali pa smo osem vreč za smeti in za seboj pustili lepši svet. Vsem udeležencem se zahvaljujemo za čas in pomoč, ki so ga namenili, da smo počistili za neodgovornimi ljudmi, ki puščajo v naravi smeti. Upamo, da smo s svojim vzorom vplivali tudi nanje in bodo v prihodnosti počistili za seboj.



Spomladanski izlet v Opatijo

Po vseh omejitvah zaradi epidemije se je prav prilegel nekajdnevni potep, druženje in raziskovanje novih krajev.

DRUŠTVO LIPA DOMŽALE, UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE Ker število udeležencev ni zadostovalo, da bi napolnili avtobus, sta se nam pridružili še skupini upokoencev iz Radencev in Brežic. Načrtovani odhod v zgodnjih jutranjih urah je bil prestavljen v pozne dopoldanske ure. Toda v nadaljevanju je vse potekalo tako, kot si lahko le drzneš želeči, in smo kmalu pozabili na začetne dogodivščine, iz katerih smo se pozneje le malo 'pohecali'.

Peljali smo po avtocesti proti Zagrebu, prek Gorskega Kotorja do Bakarskega zaliva in mesta Bakar. Na pomolu so nas sprejeli člani Turističnega društva Bakar: predsednica in starejše gospe v oblekah meščanske noše ter mestna straža v uniformah. Bogato so nas pogostili s svojimi tradicionalnimi dobrotami – 'delicijami', značilnimi za bogato zgodovino Bakra, kot so: bakarska torta, paškote in domači likerji. Poizkusili pa smo tudi znameniti šampanjec Bakarska vodica. Na izbiro so bili tudi turistični prospekti, zemljevidi, brošure z zgodovino zaliva in recepti jedi. Zelo se trudijo in prizadevajo za razvoj turizma.

Drugi dan je bil namenjen vodnemu ogledu znamenitosti Opatije, samostojnemu pohajkovanju ali kopanju v bazenu. Pet minut hoje oddaljen os našega hotela je samostan sv. Jakova iz leta 1453, ki je dal kraju tudi ime Opatija, pozneje pa je kraj dobil tudi vzdevke, kot so: kraljica Jadra, Kvarnerja, klimatsko zdravilišče ...

Danes je v Opatiji nova turistična sezona, obdobje korone, kot da je pozabljeno, vsi parki in gredice so polni barvitih cvetov, vsepovsod se bobotijo cvetoči grmički rožmarina, brogovit, kamelij, jasmína, pa dreves mandeljev, sliv, mimoz in magnolij.

Tretji dan je bil na izbiro izlet do romarskega kraja Trsat, Reke in Kastava ali svobodno pohajkovanje.

Zadnji dan je povratek potekal prek Istre. Peljali smo skozi predor pod Učko in opazovali gradbišče še ene predorske cevi, s katero bo do-

končana istraska avtocesta, imenovani ipsilon. Do zaključka manjka samo še spodnji krak avtocestne trase proti Opatiji in dokončanje predora.

V kraju Paladini ne daleč od Pazina smo obiskali gostišče Karlič tartu-fi. Vzorno urejeno gostišče lahko istočasno sprejme do tri avtobuse obiskovalcev. Sprejem je bil na profesionalnem nivoju. Predstavili so nam tartufe, nabiranje in pomen te kulinarčne znamenitosti. Spoznali smo tudi njihove iskalce, dresirane pse. Še zanimivost: za iskanje tartufov so primerne vse pasme psov, ki jih posebej izurijo za ta namen. V prodajalni smo lahko izbirali med nekaj deset kulinaričnimi specialitetami –



Od 10. do 14. marca 2022 smo se potepali po Opatiji in nekaterih bližnjih krajih.

namaze, slaščice in pijače. Zaključili smo s kosilom: tartufi na vse načine.

Hitro smo prispeli do Pazina, mesta na planoti ob 120 m globokem ponoru reke Pazinščice v notranjosti Istre. Na robu globoke soteske reke stoji pazinski grad. Po ogledu gradu je sledil še zadnji prijetni dogodek, postanek s kavico.

Prek mejnega prehoda Gračišče in mimo Hrastovelj smo se vrnili v Slovenijo, polni vtisov in z novimi prijatelji in znanci iz avtobusa. Izlet nas je premaknil nazaj v smeri normalnega življenja po dve leti trajajočem turobnem covidnem obdobju. Omo-gočil nam je, da bomo lažje počakali do novih potepanj z Univerzo za tretje življenjsko obdobje Lipa Domžale, kjer je vedno prijetna družba.

BORIS BIZJAK
FOTO: MIMI MIKLAVČIČ

Polnopravni člani PZDU Ljubljana z okolico

V Društvu upokojencev Domžale izpolnjujemo začrtani program dela za leto 2022

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE Brezplačni prevozi se izvajajo že šesti mesec. Vozniki prostovoljci ter klicni in logistični center delo opravljajo odlično, kar potrjujejo zelo zadovoljni uporabniki prevozov. Na tem mestu se vsem, ki delajo na projektu, iz vsega srca zahvaljujemo za požrtvovalnost, prijaznost in profesionalnost, ki jo pri svojem delu izkazujejo. Naj vsem ponovimo številko klicnega centra 051 262 100 za starejše od 65 let in do 750 evrov pokojnine. Klicni center sprejema vaše klice vsak delavnik od ponedeljka do petka med 9. in 12. uro.

Začeli smo tudi s strokovnimi ekskurzijami (izleti) po programu, ki smo ga objavili na naši spletni strani in ki ste ga prejeli v tajništvu društva. Ekskurzije so zanimive, strokovno vodene in dobro obiskane. Vsi člani, ki bi radi odšli na ekskurzije, naj se čim prej prijavijo v tajništvo društva.

Tudi na področju športnih dejavnosti smo za naše člana pripravili raznolike možnosti rekreacije: pohodništvo, biljard, bowling in balinanje. V jesenskem času nadaljujemo s plesom, šahom, igranjem taroka in namiznim tenisom. Zanimanje članov društva za rekreacijo je veliko. Veseli nas, da prihajajo novi člani, ki jih je pritegnil naš pester športni program, kjer vsak najde nekaj za svojo dušo in telo.

Zdaj smo polnopravni člani PZDU Ljubljana z okolico, kamor nedvoumno bolj spadamo, saj smo Domžale v osrednjeslovenski regiji in bomo v organih PZDU veliko bolj zastopani.

Predvideni letni program izobraževanj:

28. maj: 2. srečanje upokojencev v Domžalah – Športni park Domžale na pokritem drsališču. Srečanje bo med 11. in 16. uro. Igral bo ansambel



Viharnik, organizirana bo tudi delavnica izdelave rož iz krep papirja, **Junij:** zdravo spanje – samozdravljenje, predavatelj Boris Čampa

13. september: Sožitje; za starejše, za večjo varnost udeležencev v cestnem prometu, osvežitev znanja CPP, varna vožnja po hitri cesti in avtocesti, temeljni postopki oživiljanja, svetovalna brezplačna testna vožnja. Predavanje bo potekalo v Knjižnici Domžale med 9.30 in 13. uro. Predhodne prijave na tel. št. 01 724 19 04 ali osebno na sedežu društva,

Oktober: Predstavitev dodatnih pravic in dodatnih denarnih pomoči za upokojence, predavateljica Simona Pirc Jenko, mag. prava, na sedežu društva,

Oktober – november: v prostorih društva tečaji računalništva in pravilna uporaba pametnih telefonov.

November – zdrava prehrana, predavatelja Jožica Hribar in Boris Čampa.

Športne dejavnosti: hoja, biljard, balinanje, bowling, ples, šah, tarok, namizni tenis potekajo po

posebnem programu skozi celo leto. Program je v tajništvu društva.

Delavnice kulturna dediščina, ohranjanje znanja naših prednikov (rože iz krep papirja, pletenje, vezenje) se organizirajo po dogovoru.

Na delavnicah, ki smo jih že organizirali skupaj s članicami folklorne skupine Češminke, ki so mimogrede tudi članice DU Domžale, smo delale in izdelale 540 rdečih nageljnov za okrasitev odra v KD Franca Bernika ob počastitvi njihove 10. obletnice delovanja. Uspelo nam je odlično.

Naj vas spomnimo in vse prav lepo povabimo na naše 2. srečanje upokojencev v občini Domžale, ki bo v soboto, 28. maja 2022, od 11. do 16. ure. Za zabavo bo poskrbel ansambel Viharnik.

Upokojenci, prišel je čas, da se po korona času ponovno srečamo, družimo in se spoznavamo ter zabavamo skupaj. Za hrano in pijačo bo poskrbljeno. Lepo vabljeni! Na srečanju bo vseskozi potekala delavnica – ohranjanje znanja kulturne dediščine naših prednikov (rože iz krep papirja), kjer se bo vsak, ki bo to želel, naučil izdelati rožico po svoji želji.

Za vse podrobnosti in novosti dela v društvu nas lahko obiščite vsak ponedeljek in petek med 9. in 11. uro na Ulici Simona Jenka 11 ali pokličite na 01 724 19 04 ter pogledate našo spletno stran: <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si>, ali naš Facebook profil: DU Domžale DU Domžale.

V primeru poslabšanja epidemio-loških razmer v Republiki Sloveniji se bo program dopolnjeval in spreminjal sproti mesečno ter prilagajal razmeram, ki bodo varne za ohranitev našega zdravja.

DRUŠTVO UPKOJENCEV DOMŽALE

Življenje teče naprej

Občni zbor Društva podeželskih žena Domžale

DRUŠTVA PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE se lahko pohvali s skoraj 50-letnim delovanjem, ki je bilo sicer sem in tja tudi prekinjeno, pa vendar so članice zdržale vsa, včasih tudi težka obdobja, kot sta bili zadnji dve leti, ki jih je za vedno zaznamovala epidemija. Z njenim koncem je prišel čas, ko se lahko spet družijo, izmenjujejo izkušnje in ob njihovi pomoči na svojih domačijah dosegajo boljše, kvalitetnejše rezultate. Konec epidemije je pomenil tudi možnost sklica občnega zbora, ki so ga izkoristile za pregled doslej opravljenega dela, za dogovor, kako naprej proti jubileju, predvsem pa so si vzele čas za program dela v letošnjem letu.



Občni zbor je začela predsednica Sergija Šuštar, ki ob pozdravu vseh prisotnih ni pozabila na voščilo za praznike v marcu. Na njen predlog je vodenje zbora prevzela Tatjana Kastelic, katere Turistična kmetija Pr Čeh na Kolovcu je tudi gostila letošnji kar dobro obiskan občni zbor. Ker je bil pregled opravljenega dela zaradi covid-19 kar hitro končan, so dekleta več pozornosti namenila programu za leto 2022, v katerem se bodo spet srečevale vsak prvi četrtek ter skupaj spremljanje dogajanja na domačijah, predvsem pa izmenjavale izkušnje. Večina se je odločila, da se bo udeležila vsaj enega izleta, kjer si bodo ogledale eno izmed kmetij ter izmenjavale izkušnje, hkrati pa bo čas tudi za

obisk katere od zanimivosti in znamenitosti pokrajine, ki jo bodo obiskale. V programu ima mesto tudi sodelovanje s sosednjimi društvi podeželskih žena, pa kuharski tečaj, predvsem pa katero od strokovnih predavanj, v katerih bodo skušale pridobiti nova znanja, ki vedno pridejo prav, kot je prišlo prav tokratno predavanje o spomladanskem delu na vrtu, predvsem pa o negi zelenjave in rož. Dogovorile so se tudi, da v letu 2023 opravijo volitve novega vodstva, hkrati pa začnejo z aktivnostmi, da bi kar najbolj praznično obeležile prvih 50 let Društva podeželskih žena Domžale.

Gostja tokratnega občnega zbora je bila Dragica Bohinec iz Cvetličar

ne Bohinec Šmarca, ki je po res kratkem uvodu, v katerem je predstavila domače sadike solate, zelenjave, dišavnic in jagod ter številne vrste cvetlic, besedo oziroma vprašanja prepustila udeleženkam, ki imajo vse po vrsti na svojih domačijah veliko rož. Zato ni bilo nenavadno, da so spraševale predvsem po negi rož. Gospa Dragica jim je posredovala svoje izkušnje z različnih področij, in prepričana sem, da jim bodo prav vsi nasveti prišli še kako prav in bodo naše domačije v letošnjem letu še lepše – tako zaradi nasvetov kot sadik iz Cvetličarne Bohinec Šmarca, ki je poskrbela tudi za cvetlična darila udeleženkam občnega zbora.

VERA VOJSKA

Zbor članov Medobčinskega društva Sožitje

Letni zbor članov Medobčinskega društva Sožitje, društva za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, smo po dveh letih ponovno izvedli v marcu, in sicer v torek, 8. marca 2022, v prostorih Kulturnega doma Groblje.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Po uvodnem pozdravu predsednice dr. Tatjane Novak smo izvolili delovno predsedstvo, zapisnikarja, verifikacijsko komisijo in dva overovatelja zapisnika. Po potrditvi dnevnega reda so sledila poročila o delu društva v letu 2021, finančno poročilo in poročilo nadzornega sveta.

Na dan 31. 12. 2021 je društvo štele 516 članov, in sicer 188 oseb z motnjami v duševnem razvoju, 204 starše oziroma skrbnike, 20 strokovnih sodelavcev in 104 ostalih članov – sorodnikov, prijateljev.

Ker je leto 2021 zaznamovala epidemija covid-19, smo izvajali aktivnosti ob upoštevanju ukrepov za zaježitev širjenja okužbe s koronavirusom.

Izvedli smo aktivnosti na področjih izobraževanja, usposabljanja in ohranjanja zdravja in znanja naših članov ter rehabilitacijske aktivnosti, kot so plesna srečanja skupin Face in Sončki, bralne urice, skupina za samopomoč in skrb za starejše Optimistke, pomoč staršem za premagovanje izgorelosti, literarno-novinarski krožek Kapljice, vadba, hipoterapija, kinezioterapija Gibalček, plavanje Halliwick, družinski pohodi in pohodništvo po pro-

gramu in Planinec (pohodništvo za invalide). Od aprila do oktobra smo izvedli dva družinska vikend seminarja na Pohorju in v Termah Ptuj (udeleženi 13 družin), pet lokalnih vikend seminarjev za osebe z motnjami v duševnem razvoju v Gozd Martuljku in Turistični kmetiji Podmlačan ter seminar s podporo družine (skupaj udeleženi 32 oseb z MDR). V okviru Zveze Sožitje se je programov udeležilo 39 oseb z MDR, dva sorojenca, štirje otroci najstniki z MDR, pet otrok najstnikov sorojencev ter osem družin na programih ohranjanja psihofizičnega zdravja družin).

Uspeli smo izvesti tudi nekaj družabnih aktivnosti, ki so potekale po zoomu: obeležitev slovenskega kulturnega praznika, pustovanje, obeležitev dneva žena, gregorjevega, svetovnega dneva Downovega sindroma, materinskega dneva in obeležitev velikonočnih praznikov v Sloveniji in po svetu. Od družabnih aktivnosti smo izpeljali jesenski družinski izlet v Štanjel, obdarovanje članov za novo leto pa je potekalo od vrat do vrat. V letu 2021 je bilo izvedenih približno 4000 prostovoljnih ur in ponosni smo, da nam je uspelo izvesti toli-

ko aktivnosti s podporo prostovoljcev in strokovnih sodelavcev. Iskrena hvala vsem, ki ste bili v preteklem letu z nami in ste nas tako ali drugače podpirali. In hvala vsem, ki boste z nami še naprej.

Podoben program, ki smo ga izvedli v letu 2021, načrtujemo tudi v letu 2022, s tem da želimo poleg vseh načrtovanih aktivnosti izvesti tudi druženje članov in prijateljev na pikniku v Hiši na travniku v Dobu ter spomladanski in jesenski družinski izlet.

Na zboru članov so se v kulturnem programu predstavili člani literarno-novinarskega krožka Kapljice, ki ga vodi Maja Keržič. Predstavili so se s pesmimi o mamah, se poklonili prazniku 8. marcu in materinskemu dnevu ter obeležili dan Downovega sindroma, ki je 21. marca. Zaigrali so tudi na posebne glasbene cevi in pričarali prijetno melodijo. Vse navzoče mamice smo se razveselile cvetočih trobentic.

METKA MESTEK IN
DR. TATJANA NOVAK



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi

Lani veliko odmevnih uspehov

ŠD Domžale je na občnem zboru, potekalo je v sejni sobi Zavoda za šport, ocenilo svoje delo v minulem letu.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO DOMŽALE Predsednik društva Lan Turek Timotej je predstavil poročilo o delovanju društva v letu 2021. Povzel je delovanje šahovskih šol, predstavil tekmovalni program in tekmovanja, ki so se jih udeležili člani in izpostavil največje tekmovalne uspehe mladincev in članov. Po dolgem času je članska ekipa društva tekmovala v Državni članski ligi, kjer pa je bilo nemalo težav z organizacijo zaradi sprememb terminov in krajev gostovanj. Domžalčani so šest kol odigrali na Ptuj, zadnje tri kola pa morali potovati v Žalec, Maribor in Mursko Soboto, kar je deloma vplivalo na rezultat, iz lige pa so naposled izpadli še z obilo smole. Predsedujoči občnega zbora Boštjan Grošelj je strnil, da je društvo razočarano nad kvaliteto in izvedbo Državne članske lige, vodenjem odbora lige in preslabo komunikacijo s ŠZS.

Iz društva je lani prestopil obetavni mladinec Rudi Olenik Čampa, člansko ekipo je okrepil Blaž Debevec, mladinsko pa Bine Markošek. Lani je dolgoletni član društva Marjan Karnar prejel bronasto plaketo ŠZS, društvo pa je dosegalo vrsto izjemnih dosežkov v vseh kategorijah. V mladinski ligi na Ptuj so bile Domžale prve. Na 4. Memorialu Vida Vavpetiča prek

spleta je zmagal Rudi Olenik Čampa, tretji je bil Jure Plaskan. V prvi ženski ligi v Zrečah so bile Domžalčanke druge. Na pospešenem državnem prvenstvu v Mariboru so članice dosegle tretje, člani pa peto mesto. Med posameznicami je Kaja Faganel osvojila odlično 4. mesto, izjemen podvig pa je uspel Juretu Plaskanu, ki je postal državni prvak med člani. Na ekipnem hitropoteznem prvenstvu so bile članice tretje, med člani pa je bil Plaskan četrti. V Osrednjeslovenski ligi so Domžale zasedle solidno 3. mesto.

Ekipa Društva upokojencev Domžale, v kateri je večina šahistov iz ŠD Domžale, je tretjič osvojila tretje mesto na državnem prvenstvu združenja DU Slovenije. ŠD Domžale je kot pobudnik sodelovalo v akciji 40 dni brez alkohola z ambasadorko Lauro Unuk. Uspehe so dosegli tudi dopisni šahisti. Marjan Šemrl je bil med zmagovalci svetovnega prvenstva, na Evropskem prvenstvu je Slovenija osvojila 2. mesto (v ekipi sta sodelovala Šemrl in Jemec), Jemec pa je postal svetovni prvak v seniorski kategoriji.

ŠD Domžale si je tudi začrtalo naloge v tem letu, pri čemer bo tako kot doslej velik poudarek na izobraževanju mladih šahistov.

JOŽE SKOK

DOGAJA SE ...



Spomladanska razstava cvetja in tulipanov
Arboretum Volčji Potok, 2. maja

1. maj, nedelja

Po domžalskih ulicah

10.00 | PRVOMAJSKA BUDNICA
Prvomajska budnica Godbe Domžale ob spremljavi narodnih noš in mažoret.

Mestni kino Domžale

15.30 | BARABE
Družinski animirani film / The Bad Guys / režija: Pierre Perifel / slovenski glasovi: Boris Car, Gora- zd Žilavec, Alenka Tetičković, Rok Kunaver, Robert Korošec, Maja Martina Merljak, Damjan Trbovc, Aja Kobe, Ota Širca Roš / 2022, ZDA / distribucija: Karantanija / 100' / sinhronizirano, 7+ / kriminalna ekipa živalskih izobčencev poskuša izvesti najzah- tevnjšo prevaro doslej – postati vzorni državljan.

17.30 | MAGIČNE ŽIVALI: DUMBLEDORJEVE SKRIVNOSTI
Družinska pustolovščina / 2022, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Blitz / 142' / v pustolovski in iz čarovniškega sveta JK Rowlings se profesor Dum- bledore zave, da želi temni čarovnik Grindelwald prevzeti nadzor nad čarovniškim svetom, zato se- stavi ekipo čarovnikov in čarovnic, ki ga bo skušala ustaviti.

20.15 | SEVERNJAK
Akcijski zgodovinski film / The Northman / režija: Robert Eggers / 2022, ZDA / 140' / epski triler reži- serja Roberta Eggersa (Svetinik) o vikinskem prin- cu, ki išče pravico za svojega umorjenega očeta.

2. maj, ponedeljek

Arboretum Volčji Potok

8.00-20.00 | SPOMLADANSKA RAZSTAVA CVETJA IN TULIPANOV
Tudi letos bo na ogled 2 milijona tulipanov, 230 raz- ličnih sort, ki pripadajo različnim skupinam – le-teh je skupaj 15.

Mestni kino Domžale

15.00 | JAZ, RDEČA PANDA
Družinski animirani film / Turning Red / režija: Do- mee Shi / 2021, ZDA / distribucija: Blitz / 90' / sin- hronizirano, 7+ / samozavestna, a rahlo neredna 13-letna najstnica Mei Lee se vsakič, ko se razburi, spremeni v rdečo pandu.

17.00 | DOWNTON ABBEY: NOVA DOBA
Romantična drama / Downton Abbey: A New era / režija: Simon Curtis / 2022, Velika Britanija / distri- bucija: Karantanija / 124' / zgodba premožne druž- ne Crawley in njihovih služabnikov na posestvu na angleškem podeželju v začetku 20. stoletja.



Animirana akcijska pustolovščina: Ježek Sonic 2
Mestni kino Domžale, 7. maja

10. maj, torek

Galerija Domžale

19.00 | JOŽE STRAŽAR KIYOHARA, SUMIKO KIYOHARA: ČISTI UŽITEK
Razstava / z umetnikom se bo pogovarjal Jurij Smo- le / razstava bo odprta do 20. maja 2022 / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | VELIKA SVOBODA
Drama / režija: Sebastian Meise / 2021, Avstrija, Nemčija / 117' / zgodba iz povojne Nemčije, ko so oblasti kljub padcu nacističnega režima še naprej zapirali istospolno usmerjene.

20.15 | INVENTURA
DOMŽALSKA PREMIERA + pogovor z ustvarjalci
Komična drama / režija: Darko Sinko / 2021, Slo- venija / 106' / igrani prvenec Darka Sinka je tragi- komedija o človeku, ki ugotovi, da so bile njegove predstave o lastnem življenju le iluzija / štiri vesne na Festivalu slovenskega filma v Portorožu.

11. maj, sreda

Blunout

20.00-23.00 | NORMAN BEAKER
Norman Beaker že več kot štiri desetletja stoji na čelu britanske blues scene / leta 2017 je bil v Blues Hall of Fame in Memphis – to prestižno priznanje ima le peščica britanskih umetnikov / obeta se nam prava blues poslastica!

6. maj, petek

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | BRALNE TAČKE – beremo kužku
Za otroke od 4. leta dalje / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Društvo Ambasadorji nasmeha, Krajevna knjižnica Ihan.

Knjižnica Domžale

16.00-19.00 | IGROTEKA – izposoja
Izposoja igrač in družabnih iger / kvalitetne didak- tične, poučne in ustvarjalne igranje / družabne igre za vse generacije / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

17.45 | MAGIČNE ŽIVALI: DUMBLEDORJEVE SKRIVNOSTI
Glej opis pod 1. maj.

20.30 | DOKTOR STRANGE V MULTIVESOLJU NOROSTI

Akcijski film / režija: Sam Raimi / 2022, ZDA / di- stribucija: Blitz / 126' / Dr. Stephen Strange izreče prepovedan urok, ki odpre vrata v multiverzum, vključno z alternativnimi različicami samega sebe, katerih grožnja človeštvu je prevelika za združene



Odprite razstave: Darja Remec - Vrvež
Menatčenkova domačija, 12. maja

10. maj, torek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | ZVEN BESED
Glej opis pod 3. maj.

E-vsebina | IGRAČARIJE

Glej opis pod 3. maj.

17.30-19.00 | UNIVERZALNO ZNANJE

DUHOVNOSTI
Univerzalno znanje duhovnosti in prebujanje po- sameznika / predavanje / delavnica / prijave: de- nis.boljika@hotmail.com / org.: Denis Boljika.

KD Franca Bernika

20.00 | KRESLIN & MOMENTO CIGANO
Za IZVEN
Koncert / nastopajo: Vlado Kreslin (glas, kitara), Teo Colloff (kitara), Matija Krečič (violina), Metod Banko (kitara), Matej Kužel (klarinet), Jošt Lam- pret (kontrabas)

11. maj, sreda

Obrotna zbornica Domžale

18.00 | PODJETNIŠKI KNJIŽNI KLUB
Knjižni klub, ki ga vodi Ajda Vodlan / Obrtna zbor- nica Domžale in Knjižnica Domžale / drugo sreča- nje, prost vstop, brez prijav.

19.30 | PODJETNIŠKI KNJIŽNI KLUB

Glej opis zgoraj.

Knjižnica Domžale

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC
Glej opis pod 4. maj.

19.00 | TADEJA BRANKOVIČ: PETA

OLIMPIJADA
Športna brahna značka / zaključna prireditev / pred- stavitev knjige / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | INVENTURA
Glej opis pod 5. maj.

20.00 | THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE

Glasbeni dokumentarni film / nastopajo: Nick Cave, Warren Ellis, Earl Cave, Andrew Dominik / 2022, Velika Britanija / distribucija: Trafalgar Re- leasing / 101' / nov glasbeni dokumentarni film prikazuje kreativno razmerje in pesmi, ki sta jih Nick Cave in Warren Ellis ustvarila za dva zadnja studijska albuma Ghosteen in Carnage.

Blunout

20.00-23.00 | TADEJ TOŠ
Žensk



Mladinski film: Nad oblaki
Mestni kino Domžale, 14. maja

18.00 | NAD OBLAKI

Mladinski film / SpaceBoy / režija: Olivier Pairoux / 2021, Belgija / distribucija: Demiturg / 100' / fran- coščina, podnapisi, 10+ / Jim in Ema v drzni pusto- lovščini odkrivata, da je med Zemljo in vesoljem še prostor za odkrivanje – tudi samega sebe.

20.00 | DOKTOR STRANGE V MULTIVESOLJU NOROSTI

Glej opis pod 6. maj.

Blunout

20.00-23.00 | ZORAN PREDIN & ŠUKAR – GYPSY PARTY TOUR
Zoran Predin in skupina Šukar so se spet zbrali in z udarnim glasbenim programom začeli z nastopi / vljučno vabljeni na glasbeno popotovanje od po- narodnih Zarijavelih trobent preko vroče Djelem, djelem in nostalgije Erdelezi do Bonbona z oku- som po mentolu.

Galerija na potepu

10.00 | VRACANJE POGLEDA – CUKRARNA
Dobimo se pred vhomom v Cukramo ob 10. uri / vstopnina / po razstavi vas bo vodil Jurij Smole / vljudo na vas prosimo, da posredujete prijavo do 12. 5. 2022 v KDDB (01 722 50 50 ali po e pošti obvesca- nje@kd-domzale.si).

15. maja, nedelja

Mestni kino Domžale

15.00 | JEŽEK SONIC 2
Glej opis pod 7. maj.

17.30 | MAGIČNE ŽIVALI: DUMBLEDORJEVE SKRIVNOSTI
Glej opis pod 1. maj.

20.15 | DEJ NO

Glej opis pod 12. maj.

16. maj, ponedeljek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | DOMOZNANSTVO
Domoznanska zbirka je najpomembnejša zbirka vsake splošne knjižnice, saj skrbi, da se ustvarjal- nost ohranja iz roda v rod in je dostopna najširši javnosti / naj spomini ne zbledijo / spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | PRASICA – SLABŠALNI IZRAZ ZA ŽENSKO



Vračanje pogleda – Cukrama
Galerija na potepu, 14. maja

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIČNA URICA
Glej opis pod 5. maj.

KD Franca Bernika

18.00 | ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE DOMŽALE
Glasbeni dogodek / Glasbena šola Domžale / za- ključni koncert GŠ Domžale

20. maj, petek

Knjižnica Domžale

15.00-19.00 | BRENEČEA ČEBELA
Ustvarjalna delavnica / svetovni dan čebel / Odde- lek za otroke in mladino / pridružite se nam / vstop prost / org.: Knjižnica Domžale.

16.00-19.00 | IGROTEKA - izposoja

Glej opis pod 6. maj.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | BRALNE TAČKE – beremo kužku
Individualno / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Društvo Ambasadorji nasmeha, Krajevna knjižnica Ihan.

Tržni prostor Domžale

17.00-22.00 | VEČERNA KUHNA NA PLAC
Večerni kulnarično-družabni dogodek na domažal- skem tržnem prostoru.

KD Radomlje, Kodrova dvorana

18.00 | PO POTEH PLEČNIKOVE ZAPUŠČINE: ODPRTJE RAZSTAVE IZBRANIH FOTOGRAFIJ NA NATEČAJU
Razstava izbranih fotografij na natečaju Plečni- kove zapuščine v Domžalah in okolici / s poti pod vodstvom poznavalca Plečnika Romana Kosa po Domžalah / Plečnikova dela v okolici Domžal / Organizatorja: FKVK Mavrica Radomlje, JSKD OI Domžale in KD Franca Bernika Domžale

Mestni kino Domžale

18.00 | VSE POVSOD NAENKRAT
Akcijska komedija / režija: Dan Kwan, Daniel Schei- nert / igrajo: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong, Jamie Lee Curtis / 2021, ZDA / 130' / kitajska priseljenka se ujame v noro pustolo- vščino z raziskovanjem alternativnih vesolj, v kate- rih se povezuje z življenji, ki bi jih lahko vodila.

20.30 | OPERACIJA MINCEMEAT

Vojna drama / režija: John Madden / 2022, Velika Britanija, ZDA / 128' / zavezniki so leta 1943 od- ločili, da bodo izvedli invazijo na Japonsko, v kate- rih se povezuje z življenji, ki bi jih lahko vodila.



Film: Operacija Mincemeat
Mestni kino Domžale, 20. maja

Knjižnica Domžale

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC
Glej opis pod 4. maj.

Mestni kino Domžale

20.00 | DEJ NO
Glej opis pod 12. maj.

26. maj, četrtek

Mestni kino Domžale

18.00 | SNEŽNI LEOPARD
Dokumentarni film / 2021, Francija / 92' / Snežni le- opard je veliko več kot vizualno čudovit film o eni največjih in najbolj izmuzljivih velikih mačk; do- kumentarec, v katerem je pot pomembnejša od cilja, z nami velikodušno deli užitek odkrivanja / glasbo za film sta napisala Warren Ellis in Nick Cave.

20.00 | BELFAST

Drama / režija: Kenneth Branagh / 2021, Velika Britanija / 97' / deček in njegova delavska družina v Belfastu doživljajo burna pozna šestdeseta leta prejšnjega stoletja / oskar za najboljši scenarij.

Knjižnica Domžale

19.00 | KAJA ŽUČKO: LEDENI OBJEM
Predstavitve knjige / prvi del trilogije / fantastijski roman / org.: Kaja Žučko, Knjižnica Domžale.

27. maj, petek

Knjižnica Domžale

16.00-19.00 | IGROTEKA – izposoja
Glej opis pod 6. maj.

Blunout

20.00-23.00 | Mi2
Butični akustičen koncert zasedbe Mi2 / le kdo ne pozna skladb, kot so Sladka kot med, Pojdi z menoj v toplice, Teta Estera, Zbudi me za 1. maj, Črtica, Ko bil sm še mali pizdun, itn. / vabljeni na ekskluzivni koncert, saj skupine Mi2 do danes še nismo gostili v Blunoutu.

Mestni kino Domžale

18.00 | OPERACIJA MINCEMEAT
Glej opis pod 20. maj.

AVTO KINO – parkirišče bivše Metalke, po- leg KD Franca Bernika

21.00 | TOP GUN: MAVERICK

Akcijska drama / režija: Joseph Kosinski / igrajo: Tom Cruise, Val Kilmer, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Ed Harris / 2020, ZDA, Hong Kong / distri-

sile Strangea, Wonga in Wande Maximoff.

19.30 | NOTRE DAME V PLAMENIH
Drama / Notre-Dame Brule / režija: Jean-Jacques Annaud / 2022, Francija / distribucija: Blitz / 110' / Notre Dame v plamenih poustvarja dogajanje med požarom 15. aprila 1919, ko je veličastna pariška katedrala utrpela največji požar v zgodovini stavbe.

3. maj, torek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | ZVEN BESED

Namen glasnega branja je ozaveščanje pomena glasnega branja in poslušanje brane besede, ki nas bogati in zdravi, ohranja naš lep slovenski jezik, spodbuja domišljijo in prevetri naše možgane / vabljeni k poslušanju / spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Knjižnica Domžale.

E-vsebina | **IGRAČARIJE**

Izdelajmo igračo / izdelava igrače iz predmetov in materialov, ki jih najdete doma / spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

20.00 | NEMIRNI
Drama / režija: Joachim Lafosse / 2021, Belgija, Luksemburg, Francija / distribucija: Demirurg / 118' / Joachim Lafosse (Najini otroci) v svojem značilno intimnem, psihološko kompleksnem slogu raziskuje meje romantičnih in družinskih vezi.

4. maj, sreda

Knjižnica Domžale

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC

Kadar vam zmanjka navdih za branje, potrebuje-te nasvet ali vam izbira primerne knjige povzroča prevelik stres, vam bo v pomoč rubrika Z NAŠIH POLIC / spletna stran Knjižnice Domžale / org.: Knjižnica Domžale.

16.00 | VSE O DEDOVANJU, OPOROKI IN DRUGIH PREMOŽENJSKIH ZADEVAH, KI JIH JE KORISTNO UREDITI V STAROSTI
Predavanje / izobraževanje in usposabljanje za starejše / predava univ. dipl. pravnica, odvetnica Tanja Cirkvenčič / udeleženci bodo imeli na voljo seznam priporočenega gradiva / vstop prost / org.: Medgeneracijsko društvo Jesenski cvet Domžale, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | PRASICA – SLABŠALNI IZRAZ ZA ŽENSKO
Alter komedija / režija: Tijana Zinajić / 2021, Slove-nija / distribucija: Gustavfilm / 90' / alter komedija o obdobju življenja, ko se preprosto zatakneš in ne veš, kako naprej / filmski prevenc Tiiane Zinajić je s Festivala slovenskega filma odnesel kar sedem ve-sen, tudi za najboljši celovečerec in najboljši film po izboru občinstva.

20.00 | BERGMANOV OTOK

Drama / Bergman Island / režija: Mia Hansen-Løve / 2021, Francija, Švedska, Nemčija, Belgija / distri-bucija: Fivia / 112' / avtobiografski film Mie Hansen-Løve (Zbogom, prva ljubezen) je melanholična me-ditacija o razmerjih, igriv razmislek o ustvarjalnem procesu ter intimen poklon švedskemu mojstru.

5. maj, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | NAJLEPŠA CVETLICA

Pravljična urica / za otroke od 4. leta / spletna pri-java / pravljicarika: Natalija Trebušak / org.: Knji-žnica Domžale.

Krajevna knjižnica Ihan

17.00 | PRAVLJIGNA URICA

Pravljica / za otroke od 4. leta dalje / predhodna prijava: 08 205 01 73 / org.: Krajevna knjižnica Ihan.

Če ga se nisi spoznal, ne noudi, če pa si ga že, pos prišel še enkrat / Toš je en sam, drugih ni.

12. maj, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | NAJLEPŠI VRT

Glej opis pod 5. maj (Pravljična urica).

19.00 | VID LEGRADIČ: TRAVID: za devetimi zvezdami

Predstavitve knjige / znanstvenofantastični roman / pot do angleške različice izdaje / org.: Vid Legra-dič, Knjižnica Domžale.

Menačenkova domačija

19.00 | DARJA REMC: VRVEŽ

Odprte razstave / ilustracije in silke / razstavo bo-sta predstavili avtorica Darja Remc in kustosinja Katarina Rus Krušelj / razstava bo odprta do 18. junija 2022 / vstop prost.

Mestni kino Domžale

18.00 | DEJ NO

Drama / režija: Mike Mills / igrajo: Joaquin Phoe-nix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Scoot McNai-ry, Molly Webster / 2021, ZDA / distribucija: Fivia / 109' / režiser, navdihnjen z lastno izkušnjo star-ševstva, pripoveduje intimno zgodbo o vezeh med odraslimi in otroki / Dej no je čudovito posnet, to-pel film, ki prisluhne in začuti utrip našega časa.

20.15 | PRASICA – SLABŠALNI IZRAZ ZA ŽENSKO

Glej opis pod 4. maj.

13. maj, petek

Knjižnica Domžale

16.00–19.00 | IGROTEKA - izposoja

Glej opis pod 6. maj.

19.00 | SEFADIN KORAC: POLA, POLA
Predstavitve pesniške zbirke / deklamacija / org.: Bošnjaško kulturno društvo Ruhi Domžale, Knji-žnica Domžale.

Mestni kino Domžale

17.45 | DOWNTON ABBEY: NOVA DOBA

Glej opis pod 2. maj.

20.15 | ŽENA VOHUNA
Ab filmski PETEK

Vojna romantična drama / režija: Kiyoshi Kuro-sawa / 2021, japonska / distribucija: Cinemanija / 115' / Japonska na predvečer druge svetovne vojne – trgovec Yusaku sluti, da se pripravlja nekaj gro-znega in po potovanju v zasedeno Mandžurijo se odloči, da bo razkril posnetke japonskih zlorab / nagrade: Benetke (srebrni lev za najboljšo režijo).

Blunout

20.00–23.00 | TADEJ TOMŠIČ JAZZ

INSTITUTION & NUŠKA DRAŠČEK

Tadej Tomšič Jazz Institution bo v novi zased-bi premierno predstavil povsem nove avtorske skladbe s prihajajoče plošče 'Flying Start' / tokra-tna vokalna gostja, odlična Nuška Drašček, ena najvidnejših slovenskih vokalistik, pa bo predsta-vila nekaj zimzelenih melodij zlate dobe sloven-ske popevke s Tadejeve prejšnje plošče 'Orion, saksofon'.

14. maj, sobota

Mestni kino Domžale

16.00 | PUSTOLOVŠČINE DRUŽINE BIGFOOT
Animirana pustolovščina / 6+ / Bigfootov oče izko-risti svojo novo pridobljeno slavo za boj proti naš-tetni družbi na Aljaski, in ko nekega dne skrivnostno izgine, se njegov sin, mama, rakun in medvedka odpravijo na sever, da bi ga rešili.

Glej opis pod 4. maj.

20.00 | ŽENA VOHUNA
Ab filmski PONEDELJEK
Glej opis pod 13. maj.

17. maj, torek

Kulturni dom Groblje

18.00 | PREDAVANJE NA ODRSKE IN FOLKLORNE TEME

Matej Primožič se bo pogovarjal z Lojzutom Stra-žarjem in Francom Hribovškom / vstop prost!

Knjižnica Domžale

E-vsebina | ZVEN BESED

Glej opis pod 3. maj.

E-vsebina | **IGRAČARIJE**

Glej opis pod 3. maj.

19.00 | JOGA ZA HRBTENICO
Predstavitve knjige / terapevtske vaje z vajami sproščanja in dihanja / predstavlja: dr. Vojka Bole-Hribovšek, dr. vet. med / org.: Društvo Joga v vsak-danjem življenju Domžale, Knjižnica Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | BERGMANOV OTOK

Glej opis pod 4. maj.

20.15 | INVENTURA

Glej opis pod 5. maj.

18. maj, sreda

Knjižnica Domžale

E-vsebina | Z NAŠIH POLIC

Glej opis pod 4. maj.

Mednarodni dan muzejev
Galerija Domžale
10.00–12.00 | JOŽE STRAŽAR KIYOHARA
IN SUMIKO KIYOHARA: ČISTI UŽITEK
Razstava / vstop prost.

17.00–19.00 | JOŽE STRAŽAR KIYOHARA IN SUMIKO KIYOHARA: ČISTI UŽITEK
Glej opis zgoraj.

Menačenkova domačija

10.00–12.00 | RAZSTAVI

V muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmeč-ko-obrtniški družini Ahčin in kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava Darja Remc: Vrvež / vstop prost.

17.00–19.00 | RAZSTAVI

Glej opis zgoraj.

Slamnikarski muzej
10.00–12.00 | RAZSTAVA IN PROJEKCIJA

V muzeju je na ogled stalna razstava 300 let sla-mnikarstva na Domžalskem in projekcija kratkih filmov o slamnikarski dediščini / vstop prost.

17.00–19.00 | RAZSTAVA IN PROJEKCIJA

Glej opis zgoraj.

KD Franca Bernika
20.00 | SERVUS WIEN (OJLA DUNAJ, ALO BEČ)
Za IZVEN

Koncert klasične glasbe / nastopajo: Irena Grafe-nauer (flavta), Aco Biščević (klavir, vokal), Tilen Artac (violončelo, povezovanje), Klemen Leben (harmonika), Janez Krevel (kontrabas), Mate Beka-vac (klarinet).

19. maj, četrtek

Knjižnica Domžale

17.00 | ŽIVLJENJE V GOZDU
Glej opis pod 5. maj (Pravljična urica).

bucija: Karantanja / kulni Top Gun je dobil na-iceno zaustavitv rutejeve nadzor nad okupirano Evropo, zato načrtujejo napad na Sicilijo – pri tem pa se soočijo z nemogočim izizvom – kako izvesti obsežno invazijo, ne da bi se spremenila v pokol. elitno vojaško letalsko šolo.

28. maj, sobota

Športni park Domžale

11.00–16.00 | SREČANJE UPOKOJENCEV V DOMŽALAH

Druo srečanje upokojencev v Domžalah.

Mestni kino Domžale

16.00 | PUSTOLOVŠČINE DRUŽINE BIGFOOT
Glej opis pod 14. maj.

18.00 | VSE POVSOD NAENKRAT

Glej opis pod 20. maj.

AVTO KINO – parkirišče bivše Metalke, poleg KD Franca Bernika
21.00 | TOP GUN: MAVERICK
Glej opis pod 27. maj.

Cerkev sv. Mohorja in Fortunata, Groblje

20.00 | KONCERT GENERACIJ

Za IZVEN

Koncert / solisti: Matej Šarc, Tadej Horvat, Lana Trofovshek, Jerica Steklasa, Sebastian Bertoncelj, Maruša Bogataj / program: Dollar, G. F. Haendl, J. S. Bach, W. A. Mozart, Tomaž Habe

29. maj, nedelja

Mestni kino Domžale

16.00 | BARABE

Glej opis pod 1. maj.

18.00 | BELFAST

Glej opis pod 26. maj.

20.00 | SNEŽNI LEOPARD

Glej opis pod 26. maj.

30. maj, ponedeljek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | DOMOZNANSTVO

Glej opis pod 16. maj.

Mestni kino Domžale

18.00 | DOWNTON ABBEY: NOVA DOBA

Glej opis pod 2. maj.

20.30 | SNEŽNI LEOPARD

Glej opis pod 26. maj.

31. maj, torek

Knjižnica Domžale

E-vsebina | ZVEN BESED

Glej opis pod 3. maj.

E-vsebina | **IGRAČARIJE**

Glej opis pod 3. maj.

KD Franca Bernika
20.00 | MOZART IN ODSEV DANAŠNJEGA ČASA
Za IZVEN

Koncert / program: Mozart, Ipavec, Purcell, Do-wland, Haydn, Taneyev, Skoryk

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Renner**

Fotografije: **promocijsko gradivo.**

Koledar kulturnih prireditiev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja pri-javitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajšanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **juniju 2022** pošljite do **18. maja** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

Kljub korona razmeram dejavni

Krajevna organizacija Zveze borcev Simona Jenka Domžale je na občnem zboru ocenila delo v minulem letu, ki pa je bilo zelo oteženo zaradi epidemioloških razmer, zato so morali nekatere seje krajevnega dobra opraviti dopisno.



KO ZVEZE BORCEV SIMONA JENKA DOMŽALE Lani so preminule Marija Štebe, Majda Košak, Marija Logar in nekdanja predsednica Marta Železnik, letos pa Anton Korelc.

Kljub oteženim korona razmeram se je, kot je poudarila predsednica KO Manica Perdan Ocepek, proslav in komemoracij udeležilo veliko njihovih članov. Domžalski pohodniki, med temi tudi člani KO ZB Simon Jenko, so se udeležili spominskega pohoda na dan tragedije na Oklu, to je 24. februarja 2021, saj lani vsakoletna proslava zaradi epidemije ni bila organizirana.

Na Dan upora proti okupatorju, 27. aprila 2021, so pripravili komemoracijo pri osrednjem spomeniku v Domžalah, prav tako prireditvev 31. oktobra 2021 na pokopališču, ki je bila sicer odpovedana za množično udeležbo. Vendar so tri domžalske borčevske organizacije vse-

no izvedle počastitev padlih in umrlih za svobodo z nagovori in polaganjem vencev. KO Simona Jenka je istega dne pod večer pripravila kratak kulturni program ob osrednjem spomeniku v Domžalah. Ob koncu minulega leta so obiskali vse člane, starejše od osemdesetih let, in jim s skromno pozornostjo voščili zdravja in vse dobro v novem letu. V letošnjem letu bodo v KO skušali privabiti nove člane, saj se je zaradi smrti v minulih letih njihovo število skrčilo.

J. S.
FOTO: MIRO PIVAR

Veliko noč obeležili tudi v domu upokojencev

Aprilsko dogajanje v Domu upokojencev Domžale so zaznamovali zlasti velikonočni prazniki.

Že tradicionalno temu pomembnemu krščanskemu prazniku v domu posvetijo veliko pozornost in tudi letos ni bilo nič drugače. Stanovalci so na ustvarjalnih delavnicah izdelovali različne izdelke in velikonočne okraske, s katerimi so okrasili domske prostore, na prodaj pa so bili tudi na domžalski tržnici.

Pred veliko nočjo je na domski terasi potekala maša, ki so se je udeležili stanovalci iz vseh etaž. Zaradi še vedno veljavnih ukrepov za preprečevanje širjenja koronavirusne bolezni so sicer sedeli ločeno po skupinah, a zato ni bilo nič manj prijetno. Dan je zaznamovalo lepo spomladansko vreme in vsi, ki so želeli, so bili deležni duhovne oskrbe. Na velikonočno soboto je v domski jedilnici potekal tudi blagoslov jedi, ki so se ga udeležili svoj-



ci stanovalcev in zaposleni, ki so na ta dan delali in zato niso mogli v cerkev.

»Velikonočna maša pomeni za nas začetek ponovnega sproščanja ukrepov. Stanovalci že hodijo na obroke v jedilnico. Po dolgem času je bil to skupen dogodek za vse stanovalce in veseli me, da so lahko vsi občutili čar praznika,« je povedala mag. Nataša Zalokar, direktorica Doma upokojencev Domžale.

»To me spominja na mojo mladost. Lepo je podoživeti take trenutke,« je dogajanje ob veliki noči komentirala stanovalka gospa Marija, gospa Ivanka, ki prav tako stanuje v domu, pa je dodala: »Velika noč, ki je največji krščanski praznik, me vedno napolni z upanjem.« Gospod Štefan je še posebej pohvalil domske kuharje: »Veselimo se praznikov. Takrat imam obiske. Takrat se dobro jé. V domu spečejo najboljšo potico.«

MEDICINSKA PEDIKURA
Pančur d.o.o.

031/353 347

možnost DARILNIH BONOV

skrbimo za zdravje vaših stopal

NOVA LOKACIJA
Slamnikarska 3B, Domžale
nasproti Sanolaborja

Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Druženje starostnikov

Izvor sreče je,/da ne zahtevamo nič od jutrišnjega dne,/in smo hvaležni za to, kar nam je dano v tem trenutku/ so besede, ki jih je v povabilo na tradicionalno srečanje starostnikov zapisala Marija Ravnikar, predsednica sveta Krajevne skupnosti Dob.

KRAJEVNA SKUPNOST DOB Srečanje starejših od sedem desetletij KS Dob že vrsto let organizira v dneh pred novim letom. V letu 2020 in 2021 srečanj zaradi covida-19 ni bilo, zato je bila sprejeta odločitev, da vodstvo KS v letošnjem marcu na srečanje povabi starostnike ter jim pripravi prijetno druženje.

Srečanje v Jamarskem domu na Gorjuši je najprej pomenilo veliko toplih stisk rok, tudi samo dotikanja s komolci, tudi kakšen objem

smo videli, predvsem pa veliko si-jočih oči ob srečanjih s prijatelji in znanci, ki jih nekateri niso srečali že leto ali še več. Tako je bilo že od samega začetka veliko klepetanja, vprašanj, kako si, pa kako si preživel korono, kolikokrat si bil cepljen, mnogi pa so izmenjevali tudi spomine na preživete dni mladosti. Tako je bilo kar težko zahtevati mir za prijazen nagovor predsednice sveta KS Marije Ravnikar, ki je najprej spomnila, zakaj dveh srečanj

starostnikov ni bilo, nato pa povedala, da je vodstvo KS kar takoj, ko so bili ukrepi sproščeni, pripravilo srečanje, na katerem je zaželela vsem veliko prijetnih trenutkov. Poudarila je, da tako srečanje kot siceršnje sodelovanje starejših v KS Dob pomeni vključevanje njihove modrosti in pozitivnih življenjskih izkušenj v delo KS, pa tudi v delo društev in organizacij, kjer srečamo veliko zelo pridnih prostovoljcev, ki se vključujejo v medgeneracijsko sodelovanje, ki ga v KS Dob ne manjka. Na kratko je predstavila dogajanja v krajevni skupnosti, voščila dekletom, ženam in materam ob obeh marčnih praznikih in vsem zaželela prijetno srečanje. Poslovi-la se je z znano Menartovo pesmijo V mladih brezah tiha pomlad in jim zaželela, da se jim, kot jim želi pesnik, uresniči hrepenenja in ti-soč želja.

K prijetnemu razpoloženju sta prispevala znani humorist Vinko Šimek s pogledi na dogajanja v zrelih letih prisotnih ter odlični harmoni-kar Robert Stopar, predvsem pa nav-zoči sami s petjem in spomini na dve leti, ko se žal niso srečali, in z upa-njem, da se letos dobijo še enkrat, ter z zahvalo vodstvu KS za prijetno popoldne.

VERA VOJSKA



Vas veseli terensko in razgibano delo ter ste radi v stiku z ljudmi?
T3 TECH d.o.o. vas vabi v svoj kolektiv.

Terenski serviser
Naloge:

- servisiranje naprav za klimatizacijo objektov

Pričakovanja:

- izobrazba tehnične smeri
- vozniški izpit B kategorije in veselje do terenskega dela

Nudimo:

- zanimivo delo in prijetno delovno okolje, stimulativen osebni dohodek

V kolikor ste tehnično podkovani, vas navdušujejo avtomatika, elektronika ter trajnostne tehnologije, ne odlašajte in se čimprej prijavite!

info@t3-tech.si
T3 TECH d.o.o., Vojkova cesta 58, 1000 Ljubljana
www.t3-tech.si

T3 TECH

CNS, avtomatizacija stavb, vzdrževanje in servisiranje prezračevalne, ogrevalne in hladilne opreme.

T3 TECH d.o.o., Vojkova cesta 58, 1000 Ljubljana
www.t3-tech.si
info@t3-tech.si

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL



V CENTRU ZA MLADE MAJA DOGAJA

VADBA ZA MLADE JOGA IN PILATES

Maja nadaljujemo s spletno vadbo joge (ob četrtek ob 18:30) in pilatesa (ob torkih ob 17:30 in četrtek ob 8:00). Če se želite sprostiti ter umiriti, raztegniti ter okrepiti mišice in ozavestiti svoje telo, vabljeni k vadbi!

Jogo vodi Špela Kren, učiteljica joge. Pilates vodi Maja Kržišnik, vaditeljica pilatesa in vodenih vadb.

Vadba je namenjena mladim med 15. in 30. letom.

Cena: 10 €/mesec za 4 srečanja. Vadbte lahko obiskujete 1x ali 2x tedensko.

USTVARJALNE DELAVNICE

Vsi otroci, ki radi ustvarjajo, in se v dobri družbi igrajo z različnimi materiali in tehnikami, so vabljeni na CZMjeve ustvarjalne delavnice za otroke od 7 do 12 let. Cena: 1,50 € / srečanje.

SKUPINA 7-12 LET

ČETRTEK, 16:00-17:00

Vodi: Urška Grošelj, akademska restavratorka

FOTOGRAFSKE DELAVNICE ZA OTROKE IN MLADE

Poleg foto delavnic za otroke (10-16 let) odpiramo tudi fotografsko skupino za mlade (od 17 do 30 let)! Delavnice za otroke potekajo ob torkih, 17:00-18:00 za starejšo skupino pa od 18:15 do 19:45 (4 srečanja z začetkom 19. aprila 2022). Cena: 1,5 €/delavnico. Vodi: Daša Kankaraš, fotografinja.

NAMIG ZA STARŠE: GOZDNA PEDAGOGIKA

Vabljeni na izkustveno predavanje o gozdni pedagogiki. Predavanje bo potekalo v ponedeljek, 23. maja 2022 ob 17:00 v gozdu Šumberk v Domžalah. Predavanje je namenjeno staršem, pedagoškim strokovnim delavcem in vsem, ki jih to področje zanima. Potekalo bo kot doživljajski sprehod v naravi, kombiniran z razlago strokovnih izhodišč in praktičnih aktivnosti gozdne pedagogike. Aktivnost bo vodila mag. Natalija Györek, strokovnjakinja na področju gozdne pedagogike.

SVETOVALNICA ZA MLADE

Se počutiš nelagodno zaradi trenutnih razmer? Potrebuješ pogovor? V CZM ti je na voljo brezplačna svetovalnica. Javiš se nam lahko na mail info@czm-domzale.si ali telefonsko številko 040 255 568. Rezervacija termina je obvezna.

MEDGENERACIJSKA DELAVNICA IZDELOVANJA NARAVNE KOZMETIKE

V četrtek, 12. maja 2022 od 18:00 do 20:00 lahko izdelate svoj naravni šampon in ognjičevo mazilo. Cena delavnice je 10 evrov, za mlade do 30 let 5 evrov. Delavnico vodi Mira Klemenc iz Kozmetike Meze.

DRUŽENJE MLADIH V PLACU

Vsak prvi četrtek v mesecu v placu (Center za mlade Domžale) poteka druženje dijakov, študentov in drugih mladih. Naslednje druženje bo potekalo 5. maja od 20h do 22h. Na hang vabljen prav vsak dijak in študent. Dogajanje bo odvisno od vseh vas, ki boste prišli, zagotovo pa bo zabavno!

ŽENSKI KROG IN ZVOČNA KOPEL

V petek, 6. maja in 10. junija od 18:00 do 21:00 vabljene na ženski krog. Prvi bo potekal na temo "kdo je ženska", na drugem pa si bodo udeleženke odgovarjale na vprašanje "kdo sem in kam grem". Krog je namenjen mladim dekletom in ženskam do 30 let, cena pa je 6 evrov na srečanje.

V petek, 27. maja in 24. junija pa lahko na zvočni kopeli poletite na krilih zvoka in se prepustite vibracijam tibetanskih posodic, zvončkov, kalimbe, bobnov in dežne palice. Prva zvočna kopel je brezplačna.

Ženski krog in zvočno kopel bo vodila Anja T. Purgar.

NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE NA [INFO@CZM-DOMZALE.SI](mailto:info@czm-domzale.si) ALI 040 255 568.

Delavnice in aktivnosti bodo izvedene v skladu z ukrepi vlade in NIJZ.

VABLJENI V PLAC ZA MLADE

OD PONEDELJKA DO PETKA, OD 8:00 DO 20:00 IN PREVERITE, KAJ VSE VAM PLAC ZA MLADE PONUJA ZA KAKOVOSTNO IN ZABAVNO PREŽIVLJANJE PROSTEGA ČASA!

Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale
040/255-568, 01/722-66-00; info@czm-domzale.si;
www.czm-domzale.si FB: czm.domzale IG: czm_domzale

Ne zavrzi oblek, ohrani planet!

Pod sloganom Ne zavrzi oblek, ohrani planet! se skriva projekt Eko šole, pri katerem sodelujemo v 1. k razredu na Podružnični šoli Krtina.

PODRUŽNIČNA ŠOLA KRTINA Projekt spodbuja ločeno zbiranje odpadnih oblačil, njihovo izmenjavo, podarjanje, popravila, predelavo in ponovno uporabo. Prispeva, da odslužena oblačila ne končajo na odlagališču odpadkov.

Hitra moda je postala velik okoljski problem. Na svetu na leto proizvedejo 150 milijard kosov oblačil, 30 odstotkov jih nikoli ne prodajo, le odstotek jih reciklirajo. Prebivalci Slovenije na primer vsako leto zavržemo malo manj kot 30.000 ton oblačil. S tem močno škodujemo naravi in posledično sebi, a se tega žal še vedno ne zavedamo dovolj. Proizvodnja oblačil je četrta po porabi virov in vode ter peta po toplogrednih emisijah. Vsi ti podatki in dejstva bi nam morali glasno odzvanjati v ušesih, ko stopimo v trgovino, a žal niso glasnejši od zvončka nad vrati.

Na Podružnični šoli Krtina smo v začetku marca učence in njihove starše povabili k sodelovanju v zbiralni akciji rabljenih in odsluženih oblačil. Odziv je bil velik. Zbrana oblačila smo nato pregledali in sortirali glede na ohranjenost. Najbolj ohranjena so namenjena ponovni uporabi. Podarili jih bomo organizacijam, ki pomagajo družinam v stiski. Ostala oblačila bomo predelali.

Prvi izdelek, ki je v okviru projekta nastal, so bile blazinicice za na stole. Vsak otrok si je izbral eno majico, ki smo jo predelali v blazino. Odrezali smo rokave in zašili odprtine,



napolnili s polnilom ter zašili še spodnji rob. Na blazinico je vsak otrok prišil še gumb za okras in že se je lahko usedel nanjo. Med delom smo se učili odgovornega ravnanja z rabljenimi in odsluženimi oblačili ter se spoznali s pojmom recikliranje.

Opis projekta: Pri projektu obravnavamo odgovorno ravnanje z rabljenimi in odsluženimi oblačili po načelih: zmanjšaj – ponovno uporabi – recikliraj.

Cilji:

- Spoznamo glavne korake odgovornega ravnanja z rabljenimi in odsluženimi oblačili (tekstilom), da

ne končajo na odlagališču odpadkov.

- Spodbujamo in organiziramo dogodke za izmenjavo, izposajo, podarjanje, popravila in predelavo oblačil.
- Povezujemo se z dobrotelnimi organizacijami, ki jim podarimo rabljena, a uporabna oblačila. S centri ponovne uporabe se dogovorimo za predelavo neuporabnih oblačil, ki lahko v novi obliki zaživijo novo življenje.
- Premišljeno in odgovorno nakupujemo oblačila.

ANJA KOKALJ

Z Erasmus+ v Nemčijo

V prvem tednu februarja 2022 smo se trije profesorji in osem dijakov Srednje šole Domžale udeležili mednarodne izmenjave Erasmus+ pri projektu Lažne novice med mladostniki v Nemčiji.

SŠ DOMŽALE Namen projekta je bil z mednarodnimi partnerji širiti zavest o problematiki lažnih novic, spodbujati medijsko pismenost med mladimi in preprečevati populizem.

Izmenjava je potekala na partnerski šoli Mithilda-Planck-Schule v Ludwigsburgu. Pri projektu so sodelovali še dijaki iz Nemčije in Bolgarije, z dijaki iz Francije in Avstrije smo se povezali prek videopovezave. Tamkajšnji profesorji so nam pripravili program Students make Media, v katerem smo se sodelujoči prek predavanj seznanili s teorijami zarot in članki o lažnih novicah. Cilj programa je bil posneti kratek film o lažnih novicah v različnih medijskih oblikah (pogovorna oddaja, vlog, explainer ali stopmotion). Pri nastajanju filmov smo imeli možnost uporabe sodobnega 'medijskega laboratorija', v katerem smo lahko našli vse potrebne pripomočke in programe, ki so nam bili v veliko pomoč pri ustvarjanju. Filme smo ustvarjali po skupinah

dijakov iz različnih držav. To nam je omogočilo boljše spoznavanje, povezovalje in spletnje novih prijateljev. V popoldanskem času smo imeli priložnost raziskovati mesto Ludwigsburg, kjer so nam med drugim gostitelji razkazali čudovito baročno rezidenco Residenzschloss in se potrudili, da smo v času izmenjava spoznali južnonemško kulinariko. Z javnim prevozom smo obiskali tudi bližnji Stuttgart, glavno mesto nemške zvezne dežele Baden-Württemberg.

Ob zaključku izmenjave smo si ogledali nastale filme in izmenjali mnenja o tematiki. Pridobili smo nova znanja in spretnosti, ki jih bomo nedvomno lahko uporabljali v nadaljevanju svojega izobraževanja. Takšne izmenjave so nepozabna izkušnja in priložnost za spoznavanje vrstnikov iz različnih držav in krepitev ter bogatitev znanja tujega jezika.

MAŠA ISKRA, SREDNJA ŠOLA DOMŽALE
FOTO: MARKO MAJCE



Udeleženci iz Nemčije, Bolgarije in Slovenije

Svetovni dan zdravja

Sedmega aprila 2022 smo obeleževali svetovni dan zdravja.



VRTEC URŠA Letošnji slogan je bil Naš planet, naše zdravje. V vrtcu želimo z raznolikimi vsebinami spodbuditi, da bi se otroci vsakodnevno srečevali in se odločali za zdrav način življenja.

Na ta dan smo se v skupini Pika-polonice pogovarjali, kaj lahko naredimo za boljše počutje. Ugotovili smo, da sta gibanje in zdrava prehrana pomembna dejavnika za naše dobro počutje. Sledila je priprava sadnega napitka. Otroci so prepoznali sadje, ki smo ga dali v sokovnik. Radovedno so opazovali, kako nastane sadni napitek. Otrokom je bil napitek zelo všeč. Ko smo zaključili z dejavnostjo, smo odšli v naravo, kjer smo uživali na svežem zraku.

ALENKA KANCILJA
FOTO: MOJCA JURAS

Razstava gregorčkov 2022 na OŠ Preserje pri Radomljah

V želji, da ohranjamo stare ljudske običaje, smo v začetku marca povabili učence razredne stopnje k izdelavi gregorčkov. Učenci so navdušeno in spretno izdelali zanimive ladjice – gregorčke iz različnih materialov. Razstavili smo jih v preddverju prizidka.

MENTORICI ŠS BARBARA
ČRNAK REŠEK IN MONIKA POGAČAR



Pazi, svetloba!

V okviru mednarodnega projekta *Young reporters for environment* smo učenci z OŠ Rodica sodelovali z vrstniki iz turške šole *İzmir Private Çakabey Middle School* na skupno temo svetlobnega onesnaženja.



OŠ RODICA Ste se že kdaj zazrli v nočno nebo, da bi si ogledali ples zvezd kot na Van Goghovi sliki, pa jih niste videli? Ste hkrati občudovali vse bolj osvetljene ceste, ulice, zgradbe, panoje, stadione? Čeprav je svetloba vir energije, brez katerega si življenja ne moremo predstavljati, se le redki zavedajo negativnega vpliva prekomernega napačnega osvetljevanja.

Količina umetne svetlobe v mestih je po vsem svetu na izredno visoki ravni, kar vodi v manjšo vidnost zvezd na nočnem nebu in v tem primeru govorimo o svetlobnem onesnaženju.

Danes gledamo na prekomerno svetlobo kot na povzročitelja onesnaževanja, ki uničuje tudi fotoperiodizem rastlin in živali, ki so bile prilagojene mestnemu okolju. V razvitih državah je onesnaženost doseгла tako visoko raven, da bi lahko ogrozila astronomska opazovanja na observatorijih in vse 'prebivalce' mest, zato številne države poskušajo sprejeti oziroma so sprejele pravne ukrepe za zmanjšanje svetlobnega onesnaženja.

V začetku 21. stoletja smo se začeli soočati z nekaterimi težavami, ki jih svetlobno onesnaženje povzroča biotski raznovrstnosti, in sicer z:

- uporabo močnih in barvnih luči,
- odboji svetlobe pri zunanjem osvetljevanju domov, kulturnih objektov itd.,
- osvetljevanjem športnih, kulturnih in drugih prireditve,
- osvetljevanjem parkov, cest in ulic ter
- osvetljevanjem vse večjih območij zaradi rasti števila prebivalstva.

Svetlobno onesnaženje negativno vpliva tudi na zdravje ljudi. V raziskavi so znanstveniki pri ljudeh, ki živijo v okolju z intenzivnim svetlobnim onesnaževanjem, zaznali pogostejše glavobole, tesnobo in povišan krvni tlak. Kakovosten spanec je izrednega pomena predvsem za starejše ljudi, a ta je možen le v popolni temi. Ponoči se v človeškem

telesu tvori hormon melatonin, ki pomembno vpliva na naše zdravje.

Številne žuželke, ptice, netopirji itd. se podnevi in ponoči orientirajo po nebesnih telesih (Sonce, Luna, zvezde), viri umetne svetlobe pa jih zmedejo pri njihovih selitvah, njihovem prehranjevanju in njihovem razmnoževanju. Večina rastlin potrebuje svetlobo za rast. Zelene rastline pa potrebujejo svetlobo tudi za proces fotosinteze. O vplivu svetlobnega onesnaževanja na rastline je že znanih nekaj posledic. Pozimi listavcem odpadejo listi. Listi, ki so izpostavljeni prekomerni umetni svetlobi, pa ne odpadejo, saj se v njih stalno vrši fotosinteza. To povzroči, da lahko pozimi rastlina zmrzne. Slovenija ima največjo svetlobno onesnaženost v večjih mestih.

Fotografiji prikazujeta primerjavo južnega dela nočnega neba z ozvezdjem Orion, in sicer iz okolice Domžal, kjer je svetlobna onesnaženost velika, ter z Janč, kjer je svetlobna onesnaženost občutno manjša.

Dejstvo je, da je negativnih vplivov svetlobnega onesnaženja na naše življenje in naravo zelo veliko, a postavlja se vprašanje, kako lahko to preprečimo oziroma omilimo? V nadaljevanju sledi nekaj rešitev strokovnjaka s tega področja. Kot eno od mnogih rešitev je Oğuzhan Köse, astronom, predlagal: »Posamezniki bi lahko zmanjšali nepotrebno razsvetljavo na svojih balkonih ali jo opremili s senzorji gibanja. Uporabimo luči, ki imajo izrazit rumen in rdeč spekter svetlobe in ne svetijo v UV spektru ter so neprepustne za zrak. To preprečuje, da bi se žuželke ujele vanje. Še več, svetlobno onesnaževanje je mogoče zmanjšati z uporabo ekoloških svetilk.«

Skupaj lahko osveščamo, rešujemo sebe, živali in rastline, le če dosledno skrbimo za svojo okolico.

EKIPA UČENCEV IN MENTORJEV
Z OŠ RODICA IN İZMİR PRIVATE
ÇAKABEY MIDDLE SCHOOL

Vrtec Dominik Savio praznuje

Enkrat v letu pride dan, ko vrtec praznuje ...

VRTEC DOMINIK SAVIO Med bivanjem otrok v vrtcu so trenutki, ki se jih z veseljem spominjajo še dolgo časa. Prav gotovo je eden izmed teh trenutkov praznovanje rojstnega dne vrtca, ki smo ga tudi letos aprila praznovali v vrtcu Dominik Savio. Otroci iz vseh skupin so se skupaj z vzgojiteljicami zbrali na igrišču vrtca ter ob spremljavi kitare iz vsega srca zapeli Vse najboljše, dragi vrtec. Ravnateljica je ob veselem prepevanju otrok prižgala svečke na torti, ki sta sporočali, da ima vrtec že 29 let. Ob tej priložnosti nas je obiskal tudi naš direktor, gospod župnik Klemen, ki je blagoslovil vrtec in ga izročil Marijinemu varstvu. Otroci pa so s svojimi ročicami objeli vrtec, s kredami po igrišču risali balone ter torte in se iskreno veselili. Pravo presenečenje pa je sledilo pri kosilu, saj je prav vsaka skupina dobila torto, ki smo jo rezali in se sladkali, dokler je pač ni zmanjkalo. Tega dne je bilo v našem vrtcu res veselo in otroci so še



ob odhodu domov staršem razlagali, da je bil danes poseben dan ...

Hvaležna sem za to našo hišo, ki ni le vrtec, ki zagotavlja varstvo, temveč mnogo več. Naš cilj je ustvar-

janje toplega in varnega okolja, v katerem se prav vsak otrok čuti sprejetega in ljubljenega. Dobrodošli vsi, tebi vrtec, pa še na mnoga leta!

VZGOJITELJICA URŠA LAVRIČ

Prvošolčkov dan na OŠ Preserje pri Radomljah

V sredo, 30., in četrtek, 31. marca 2022, so bili učenci prvih razredov OŠ Preserje pri Radomljah slovesno sprejeti v šolsko skupnost.

OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH Slovesen sprejem so v preteklosti prvošolci doživeli že v novembru, a so ga letos ukrepi, namenjeni preprečevanju širjenja virusa covid-19, prestavili na pomladni čas. Prisrčna prireditev je potekala v večnamenskem prostoru šole, katere rdeča nit je bila Razigran uživaj dan, ki je bila hkrati tudi osrednja tema letošnjega tedna otroka.

Voditelja prireditve, osmošolka

Lara Loboda in devetošolec Domen Horvat, sta sproščeno krmarila med razrednimi točkami, s katerimi so se prvošolci igrivo predstavili. Ples četvorke, petje in skupinski ples so navdušili vso zbrano občinstvo. Učence sta vzpodbudno nagovorili tudi gospa ravnateljica Ana Nuša Kern in devetošolka Danaja Kotnik.

Konec njihovega slavnostnega dne je popestrila glasbena pravljica Rdeča Kapica, ki so jo pripravili

učenci in učenke iz 5. c razreda pod mentorstvom razredničarke Alenke Treven in Denisa Robnika, učenci prvih razredov pa so jo z navdušenjem spremljali.

Prireditve je obogatila vse: nastopajoče, gledalce in tiste, ki so pomagali pri sami izvedbi, da smo se dva večera z nasmehom in toplino vračali domov.

BARBARA ČRNAK REŠEK IN MONIKA POGAČAR, MENTORICI ŠS

Izmenjava Erasmus+ v Domžalah

Od torka, 8., do petka, 11. marca, smo v okviru projekta Erasmus+ Kratki filmi za šolo in Evropo v Domžalah gostili učence, dijake ter njihove učitelje iz več evropskih držav.

OSNOVNA ŠOLA VENCLJA PERKA IN SREDNJA ŠOLA DOMŽALE sta gostili dijake iz Belgije, Italije, Litve in Portugalske.

V torek so na Osnovni šoli Venclja Perka potekale delavnice o stop-

-motion animaciji, pri ustvarjanju katere smo se udeleženci preizkusili tudi sami. Po kosilu nas je sprejela podžupanja Renata Kosec, nato pa smo si ogledali Menačenkovo domačijo in Slamnikarski muzej.

V času izmenjave smo prepotovali velik del Slovenije, od Ljubljane in Postojne do obale, izpustili nismo niti Bleda. Obiskali smo nekaj znamenitosti in muzejev, povezanih s filmom. V petek smo na SŠ Domžale imeli še zadnje skupne delavnice o kratkih filmih, nato pa smo se razdelili v skupine, v katerih smo ustvarili kratek film.

Naši gostje so nam povedali, da so pri nas zelo uživali tako na delavnicah kot tudi pri izletih po Sloveniji. Slovenija se jim zdi zelo lepa dežela. Dodali so še, da so jim manjkale samo še gore, pa bi si ogledali vso Slovenijo.

Izmenjava je bila res nepozabna izkušnja za vse. Naučili smo se nekaj novega o animaciji in snemanju filmov, spoznali smo veliko novih prijateljev iz drugih držav in stkali nepozabne vezi.

ELA RAZBORŠEK IN MARTINA MARKOVIČ, SREDNJA ŠOLA DOMŽALE
FOTO: KATARINA VODOPIVEC KOLAR



Udeleženci pred Predjamskim gradom

POGLED NA DOMŽALSKO PRETEKLOST

DADO REŠIL TEŽAVE
Z GENERATORJEM

Med zanimive glasbene zasedbe osemdesetih let spada ljubljansko-domžalska Replay, v kateri je igral bobne Lojze Pirnat. Izvira iz glasbene družine, ki je najbolj znana po oktetu bratov Pirnat, v njej je pel njegov oče Srečo.

Jože Skok

Začetkov igranja z ansamblom Replay se Lojze spominja takole: »Z Milanom Frankolom, klicali smo ga Frenk, sva igrala v skupini Sled v Ljubljani. S pevko Tino in Frenkom smo si po nekaj letih igranja preprostih pop pesmic zaželeli igrati malo bolj zahtevno glasbo. Spomnila sva se bas kitarista Jožeta Žankarja iz Stoba v Domžalah. Frenk je bil iz Ljubljane, Rok Bohte iz Kamnika, tako da smo bili krajevno mešana skupina, vadili pa smo pri nas v Domžalah.«

Omenjeni Frenk je žal nedavno preminil v 68. letu starosti. Igrali so v glavnem komercialno glasbo in zahtevnejši rock, nastopali marsikje, med ostalim na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Jože Žankar: »Tam je imel svoj prostor gostilničar Jovo s Kodeljevega v Mostah, tako da smo igrali zunaj pred glavno razstavno dvorano, kjer so bile postavljene mize, stoli in oder. Igrali smo kakšen mesec dni, potem smo to podaljševali in to je potem trajalo tri mesece. Začeli smo bolj pozno popolne, potem se je to zavleklo pozno zvečer.« Lojze nadaljuje, da je bilo to kar naporno. »Fantje iz ansambla smo bili tako ali drugače zaposleni, torej smo delali tudi po 'špilu'. Zgodilo se je tudi, da smo šli z igranja kar direktno v službo. Danes se tega vsekakor ne bi mogel iti. Igrali smo raznoliko glasbo: Pink Floyd, dobro se spomnim njihove uspešnice *Another Brick in the Wall*, Santano, Deep Purple, Led Zeppeline, skratka bolj zahtevni rock. Ko smo vadili kakšen 'šlager', je takoj priletel starejši bližnji sosed in nas spodbujal, da naj to pesem še igramo.«

Za novo leto so igrali tudi v Hotelu Slon, nastopali pa so tudi za maturantski ples v hotelu Holiday Inn v Ljubljani. »Igrali smo tudi po raznih mladinskih plesih, recimo v Hali komunalnega centra v Domžalah, kadar so tam nastopale bolj znane skupine. Igrali smo kot predskupina ali pa kot gostje med samim plesom. Vzdušje je bilo zelo divje, mladi so se zabavali, marsikdo je popil malce preveč, tako da je bilo kar napeto.«

Pred nastopom premalo 'štroma'

Zelo zanimivo je bilo nastopanje ob dnevu mladosti 25. maja 1985 na stadionu v Domžalah. Obiska je bilo veliko, saj je bil organizator mladinska organizacija, šole so imele prost dan, obisk proslave je bil obvezen. »Vendar pa so dogodek organizatorji malce podcenjevali, saj smo imeli za napajanje z elektriko na voljo le manjši generator. Že ko je Jože Žankar vključil svoj 200-vatni ojačevalec in bas kitaro, je generator pokleknil, ker je bila obremenitev prevelika. Na srečo je priskočil na pomoč mojster Damir Dado Peric, ki se je tedaj že ukvarjal z ozvočenjem, tako da je napeljal električni kabel kar daleč



Replay na Stadionu v Domžalah 25. maja 1985 (z leve): Milan Frankol Frenk, kitaro, Lojze Pirnat bobni, pevka Biserka Markelj, Jože Žankar, bas kitara in Rok Bohte, klaviature



Replay (z leve): Biserka Markelj in Jože Žankar v Rovtuh pri Horjulu sredi osemdesetih let

stran od prostora dogajanja, in smo imeli na stadionu kolikor toliko normalno ozvočenje. Treba je seveda povedati, da smo igrali tudi težak metalni rock, ki je po navadi zelo glasna glasba, mladi pa so si seveda tega želeli. Bolj je bilo bučno, bolj je vžgalo.«

Danes kar težko razumemo, da je bilo posebej v osemdesetih letih vedno polno obiska, se spominjata Jože in Lojze. Prireditveni prostori so bili nabiti, ne glede na to, kje so igrali. Nalepili so nekaj plakatov, pa

so se mladi odzvali. Jože dodaja, da je Replay po dobrih dveh letih nehal igrati. »V glavnem je bilo tako, da so fante enega po enega klicali na služenje vojaškega roka in tako je prenehala igrati tudi zasedba Replay.«

Lojze je zelo rad igral v domžalski zasedbi Charlie, v kateri se je družil s svojimi vrstniki, povečini glasbeno izobraženimi in o kateri je bilo kar nekaj napisanega v knjigi Zabavni ansambli na Domžalskem. »V spominu sta mi Irena Končina, poročena



Rok Bohte s harmoniko in klaviaturami ter Jože Žankar na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani okoli leta 1984



Logotip glasbene šole Forte

Kokalj, in njen brat, odlični kitarist Iztok, ki pa ni igral z nami. Med ostalim smo poleti redno igrali na vrtu restavracije kopališča Kodeljevo v Ljubljani. Irena je padla v oči kuharju restavracije, zato smo bili vsak večer deležni 'pozdrava iz kuhinje' v obliki dobre večerje ali posladka. Ker po 14 dneh 'pozdravi' kuharja niso padli na plodna tla, se je ta 'maščeval' z izvirnim kulinarčnim izdelkom iz trdo kuhanih jajc, banane in peteršilja v precej očitni kombinaciji. Naslednje večere smo bili lačni ...« se hudomušno spominja Lojze.

Na začetku glasbene poti igral v skupini Šmarni dan

»V njej smo igrali avtorsko glasbo. Člani so bili danes pomembni znanstveniki: matematik prof. dr. Sandi Klavžar, mikrobiolog prof. dr. Mitja Košnik, prof. Janez Sagadin in pravnik Jure Dolžan. Spominjam se odlične zasedbe Kompas, s katero smo

več let igrali na sobotnih in maturantskih plesih v Festivalni dvorani v Ljubljani. To so bili plesi za prave plesalce, zato so morali glasbeniki obvladati vse zvrsti glasbe in ritmov, ne samo rocka in pop glasbe.«

V poznih 80. letih je igral v zelo popularni pop skupini Romeo, kjer so izvajali tudi pesmi Sava šumi, Ana in Bela zobna ščetka, pozneje pri Obvezni smeri.

Od nekdanj je v stiku z glasbo

Deset let je igral v profesionalnem orkestru kot tolkalist, nato pa je bil skupaj s kapelnikom Mengeške godbe Primožem Koscem pobudnik za ustanovitev tolkalnega oddelka na Glasbeni šoli Domžale, ki ga je z veliko truda postavil na noge. Iz tega oddelke so izšli mnogi dobri tolkalci, npr. prof. Simon Klavžar, danes profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani in eden najboljših tolkalcev pri nas. Izobraževanje se je poznalo tudi v godbah in orkestrih iz Domžal, Mengša, Moravč in Lukovice, saj so te zasedbe končno imele solidne tolkalske sekcije, ki so kot bobni v ansamblu, osnova-motor zasedbe. Mnogi bobnarji pa danes igrajo tudi v različnih skupinah iz Domžal in širše.

Pred leti je ustanovil zasebno glasbeno šolo Forte, kjer poučuje tolkala. S tolkalno skupino Casca je do korona krize nastopil na več sto komentiranih koncertih Glasbene mladine Slovenije za šolsko mladino. Trenutno igra v skupini Funktasy, s člani nekdanje zasedbe Romeo, glasbo iz svoje mladosti.

Lažje je bilo igrati ob vikendih

Tudi Jože Žankar, ki je marca dopolnil šestdeset let, je igral v raznih skupinah, v nobeni ne preveč dolgo, dobri dve leti tudi v metal skupini Brezno zla. »Vse skupaj je bilo kar naporno, saj sem bil ves čas zaposlen. Igranje je potekalo bolj proti večeru, lažje je bilo ob vikendih. Ves čas sem igral bas kitaro in skrbel, da sem imel dober ojačevalec in kakovostno kitaro. Eno zadnjih sem naročil in je bila narejena zame po mojem okusu. Kar dosti smo imeli nastopov ob raznih priložnostih z družinsko zasedbo D'žvahta, predvsem ob okroglih jubilejih, kjer smo imeli zelo raznolik in širok repertoar različnih glasbenih zvrsti, prilagojenih predvsem pevki Katarini Goropečnik. Z nami je bil tudi bobnar Jože Vidmar iz Zaboršta v Domžalah. Glasbena žilica pa mi ne da miru tudi zdaj, saj se praktično enkrat tedensko srečujemo v prijateljskem krogu, kjer preigravamo skladbe zasedb največ iz šestdesetih in sedemdesetih let prejšnjega stoletja, kot so Deep Purple, Smile, Status Quo, The Rolling Stones, AC/DC, The Animals, Chuck Berry, The Beatles, pa tudi kakšno od Don Mentony Band z žal že pokojnim Janezom Zmazkom - Žanom in od Sokolov s Petrom Lovšinom - Perom. Najbližje so mi seveda pesmi, ki smo jih pred leti igrali v raznih zasedbah, denimo Black Magic Woman od Santane. Skratka, dolgčas mi ni, morda bo časa malce več tudi zato, ker sem od januarja letos upokojenec.« □



Zasedba Funktasy (z leve): Robert Logar, Miha Logar, Lojze Pirnat, Nina Bužanin Simčič, Tomaž Snoj in Miha Vardjan



KRESLIN & MOMENTO CIGANO

koncert / nastopajo: Vlado Kreslin (glas, kitara), Teo Collori (kitara), Matija Krečič (violina), Metod Banko (kitara), Matej Kužel (klarinet), Jošt Lampret (kontrabas)

Skladbe iz bogatega opusa Vlada Kreslina, preoblečene v edinstven slog skupine Teo Collori in Monento Cigano, polne topline akustičnega zvoka, virtuoznosti, s celo paleto razpoloženj, pripovedi in izpovedi.

SERVUS WIEN (Ojla Dunaj, Alo Beć)

koncert klasične glasbe / nastopajo: Irena Grafenauer (flavta), Aco Biščević (klavir, vokal), Tilen Artač (violončelo, povezovanje), Klemen Leben (harmonika), Janez Krevel (kontrabas), Mate Bekavac (klarinet) / program: Šostakovič, Chopin, Schubert, Kreisler, Korngold, Doppler, Brahms, G. Kreisler, Schrammel, Breinschmidt

Večer dunajskih klasik s pogledom onkraj zlatih dvoran in bleščic, ko se bomo s fijkrom odpeljali do šanka v stalni gostilni v sedemnajstem okrožju in rekli, zaigrali in zapeli še kakšno ob kozarcu dunajskega domačega mladega vina.

koncert bo v Cerkvi sv. Mohorja in Fortunata v Grobljah

KONCERT GENERACIJ

koncert / solisti: Matej Šarc, Tadej Horvat, Lana Trofovšek, Jerica Steklasa, Sebastian Bertoncelj, Maruša Bogataj / program: Dollarja, G. F. Haendla, J. S. Bach, W. A. Mozart, Tomaž Habe

Koncert generacij v spomin na Acija Bertonclja ob 50. letnici otvoritve Jelovškovega muzeja v grobeljski cerkvi sv. Mohorja in Fortunata.

MOZART IN ODSEV DANAŠNJEGA ČASA

koncert / nastopa: hišni orkester KD Franca Bernika in Mate Bekavac / program: Mozart, Ipavec, Purcell, Dowland, Haydn, Taneyev, Skoryk

Zadnji koncert sezone klasične glasbe z Mozartovo »Malo nočno muziko« in serenado »slovenskega Mozarta« Josipa Ipavca.

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Patti Smith

Pač mulca

MODRIJAN, 2011

Več kot 20 let po smrti Roberta Mapplethorpa (1946–1989), umetnika, fotografa, Pattijinega ljubimca in prijatelja, ki je bil vsekakor najpomembnejša oseba v njenem umetniškem življenju, je Patti izpolnila obljubo in napisala zgodbo o tem, kako sta se našla, kako sta pribežala v New York in se skozi veliko odrekovanja formirala kot umetnika. Začetno obdobje skupnega življenja para je zaznamovala revščina, zaradi katere je bil vsak naslednji obrok negotov in si nista mogla privoščiti zelenih umetniških radosti, po katerih sta oba hrepenela. Vendar ju je naprej gnala ljubezen in neomajna vzajemna vera v umetniški talent. Knjiga nas posrka v čarobni svet mitičnih let ob koncu šestdesetih, ko so se v hotelu Chelsea, kjer sta si najmanjšo sobico najela tudi Patti in Robert, zbirala legendarna imena, kot so Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Andy Warhol ... Fascinantne so omembe Pattijinih srečanj z mnogimi od teh legend, ki so se nato na vrhuncu slave in mladosti, drug za drugim začeli poslavljati od življenja v začetku sedemdesetih. To je bil čas intelektualcev, kot sta William Burroughs in Allen Ginsberg, revolucionarni čas upiranja vojni v Vietnamu, čas Woodstocka ter sanj in upanja v boljšo prihodnost. Strastna zgodba Patti Smith je nepozaben spomenik šestdesetim, umetnosti, ljubezni in vsekakor tudi mestu New York. (J. D.)



Marcel Štefančič, jr.

Slovenski sen: eseji o nas

UMCo, 2021

Dvakratni Rožančev nagrajenec se z izidom knjige 32 esejev ob tridesetletnici slovenske osamosvojitve dotakne številnih pomembnih osebnosti našega časa in nekaterih nepozabnih dogodkov iz slovenske polpretekle zgodovine. S svojim pronicljivim filozofskim pogledom nanje in značilnim slikovitim pripovednim stilom nam odstira plasti izpod površja, analizira v širšem družbenem kontekstu in nastavlja neizprosno ogledalo sodobni slovenski družbi z namenom vzpodbujanja iskrive samorefleksije. Opominja, kaj vse za nas pomenijo npr. Ivan Cankar, Aleš Debeljak, Vitomil Zupan, Ita Rina, Boštjan Hladnik, Slavoj Žižek, Janez Bermež, Anže Kopitar, Demeter Bitenc, Jernej Šugman, Kino Sloga, Bitka na Neretvi, Baška Grapa, najbolj odprta meja sploh, ženska vprašanja, razpad Jugoslavije, o žrebanju predstavnikov ljudstva in ne nazadnje »Zakaj bi se imeli fajn, če nam ni treba?« in še in še ... Navdušujoče, da naša družba premore mislece njegovega kova! Je pravi vulkan nadvse zanimivega, a v glavnem pretresljivo grenkega branja, polnega dragocenih iskric. (C. H.)



Rutger Bregman

Človeštvo: zgodovina skozi prizmo optimizma

VIDA, 2021

Na podlagi kritičnega pretresa znanstvenih teorij in splošnih prepričanj, ki podpirajo tezo o naših agresivnih prednikih in domnevo o naravnem stanju nenehnega medsebojnega boja in tekmovanja, ki naj bi ga za silo omejila šele civilizacija, avtor pokaže, da smo v svojem bistvu bolj nagnjeni k izogibanju boju in miroljubnem sodelovanju. Knjiga seveda ne opravi z vprašanjem zla, a s tem ko utrjuje optimistični pogled na človeštvo, krepi upanje, da ima dobro v človeku kljub vsemu trdnjšo podlago, kot morda včasih mislimo. (G. J.)



Goran Vojnovič

Zbiralec strahov

GOGA, 2022

Najnovejše Vojnovičevo delo je zbirka esejev, ki se pravzaprav bere kot avtobiografski roman. Sam ga je označil za potovanje skozi svet zadnjih 40 let, saj se vrača v otroštvo in izgubljeno domovino, preko življenja in iskanja pripadnosti na ljubljanskih Fužinah do razmišljanj ob epidemiji. Delo je zelo aktualno, saj razmišlja o privilegiju miru, ki smo ga do nedavnega v Evropi še vsi imeli, o nostalgiji, o prilaganju priseljencev v novo okolje ... (A. P.)



knjige za otroke in mladino

Hana Soukupová

Klub čudnih otrok

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2021

V knjigi priznane sodobne češke pisateljice spoznamo štiri otroke, ki so vsak na svoj način neobičajni in zato v družbi nesprijeti. Desetletna Mila je avtistična, rada ima živali, še posebej pa obožuje pajke. Peter obiskuje četrti razred, izgleda pa kot prvek, povrhu pa ima ogromno strahov. Katka o sebi misli, da je debela in grda, nima prijateljev in najbolj je srečna, ko bere. Potem je tu še Franta, ki ima bolne noge, zato je pogosto jezen in hudoben. Po naključju se njihove poti prepletejo in ko Peter sklene, da bo pobegnil od doma, ker noče v šolo v naravi, se odločijo, da ga bodo spremljali. Pustolovščina pa ni samo pustolovščina, v njej odkrijejo tudi delčke sebe, svoje sposobnosti in talente. Niso več le čudni otroci, v svojih 'čudnostih' se drug drugega dotaknejo in najdejo pogum za stvari, ki si jih vsak zase ne bi nikoli lotili. (S. Z.)



Ela Peroci

Med pravljice

MLADINSKA KNJIGA, 2022

Knjiga Med pravljice je jubilej na knjiga, saj je izšla ob stoti obletnici rojstva priljubljene pisateljice. V njej je zbranih devet pravljic: Muca Copatarica, Moj dežnik je lahko balon, Hišica iz kock, Pravljice žive v velikem mestu, Nina v čudežni deželi, Amalija in Amalija, Stara hiša št. 3, Smetana in Očala tete Bajavaje. Pravljice v knjigi so ilustrirali različni slovenski ilustratorji. Nekatere upodobitve njenih pravljic, ki so jih ilustrirale Marlenka Stupica, Ančka Gošnik Godec, Lidija Osterc in Jelka Reichman, že poznamo iz prejšnjih izdaj. Zgodbo Amalija in Amalija je ilustrirala hčerka Anka Luger Peroci. Tri zgodbe pa so zaživele z novimi ilustracijami Maje Kastelic, Tanje Komadina in Petra Škerla. Odlična knjiga z večnimi pravljicami, ki spada v vsako domačo knjižnico. (S. Z.)



Anja Štefan

Medved in klobuk

MLADINSKA KNJIGA, 2021

Pisateljica Anja Štefan je skupaj z ilustratorko Ano Zavavlav napisala čudovito slikanico o izgubljenem in znova najdenem veselju. Medved si kupi nov klobuk. Prinaša mu veselje in je rdeče barve. Hodi po gozdu, dviguje klobuk in vsakega, ki ga sreča, z veseljem pozdravi. Nagovori celo sonce, jagodo ... Kar naenkrat pa zapiha močan veter in medved ostane brez klobuka. Nič zato. Saj je velik in močan, bo že stekel in ga ulovil. Toda medved ostane nemočen. Na pomoč mu prihitijo volk, lisica, zajček in miška. Vsi tečejo in lovijo klobuk. Veter pa se ne da. Tako močno zapiha, da ga odpihne v mogočen hrast. Bo medvedu s pomočjo prijateljev uspelo dobiti nazaj svoj rdeč klobuk? (N. P.)



KULTURA



ZELENI KOTIČEK

Knjižnica Domžale

20. maj - svetovni dan čebel

Vabljeni
v Knjižnico Domžale!

Maj, mesec čebel

**Čebele**

• Z naših polic: spletna vsebina

18. maj 2022

**Medovite rastline**

• Ali veste?: Nagradna skrivanka

maj 2022

**Čebelarstvo**

• Izpostavljeno gradivo

maj 2022

**Brenčeca čebelica**

• Eko ustvarjalna delavnica

20. maj 2022, 15.00-19.00

**Pisano cvetje**

• Medgeneracijska ustvarjalnica

21. maj 2022, 10.00

**Skrivno življenje dreves**

• Razstava fotografij

maj 2022

**Svetovni dan čebel**

• Premetanka

maj 2022

www.knjiznica-domzale.si



T

V

U

2022

27. LET

TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

Slovenija, učeča se dežela, 9. maj–12. junij 2022

<https://tvu.acs.si>





TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE
20. – 29. maj 2022

ArsFemina – poklon ženski kot umetnici

V soboto, 26. marca, so v Kulturnem domu Radomlje gostili kulturni projekt ArsFemina, ki ni želel povečevati ženske kot umetnice, temveč se ji je poklonil.

**KULTURNO DRUŠTVO MLIN RA-
DOMLJE** Želel je dati glas neslišanim, besedo nespregovorjenim in podobo nevidnim. To je bil večer, ki so ga skupaj poustvarile sopranistka Gaja Sorč, mezzosopranistka in pesnica Sabina Gruden ter pianistka Meta Fajdiga. Priča smo bili čudovitim samospevom tujih in slovenskih skladateljic. Glasbene točke je povezovala poezija ter prozni odlomki pisateljic in pesnic. Ker človek najintenzivneje doživlja, ko so vključeni vsi njegovi čuti, so na odru predstavili tudi likovna dela mlade slovenske umetnice Tine Sapundžić, ki je med nastopom tudi ustvarjala in naslikala čudovito žensko podobo, ter kiparska dela Mete Hrovat Hostnik, ki so dodatno popestrila odrsko dogajanje. Sceno je odlično oblikovala Urška Gregorič, svoj ogromni kamen v mozaiku je prispeval Salon klavirjev Benton, ki je posodil milozvočnega črnega Faziolija, zahvala pa gre tudi Cvetličarni na ovinku za izposojajo prelepih cvetličnih aranžmajev, ki so vse skupaj zaokrožili v čudovito celoto.

Čeprav je bilo v klasični glasbi od srednjeveškega obdobja do danes ogromno skladateljic, so skladateljice v splošno izvajanjem klasičnem glasbenem repertoarju, učbenikih zgodovine glasbe in glasbenih enciklopedijah, premalo zastopane. V leksikonu Concise Oxford History of Music zasledimo kot skladateljico navedeno zgolj Clara Schumann. Njihovi zapostavljenosti med drugim botruje tudi dejstvo, da so v veliki večini komponirale pesmi in komorno glasbo, ne pa tudi simfonij, ki so od nekdaj veljale za skladateljsko merilo. V nekaterih primerih

so se morale zaradi družbenega položaja odreči skladanju. Po večini je šlo za žene ali sorodnice uveljavljenih skladateljev (Alma Mahler, Fanny Mendelssohn in druge), zato so bile primorane svoje ustvarjanje zadržati zase. Tiste umetnice, ki pa so bile svoji umetnosti popolnoma predane in se ji niso bile pripravljene odreči, so za to žrtvovalle svoja poslanstva kot žene in matere. Le redke skladateljice pred 20. stoletjem so uspešno igrale obe vlogi. Skladno z emancipacijo ženske in spremembo njene družbene vloge je prišlo do porasta ženske ustvarjalnosti. Zahvaljujoč zavzetim raziskovalcem so danes številna dela, ki so jih nekoč umetnice morale pospraviti v predal, dostopna javnosti, pri čemer pa so še vedno razmeroma slabo poznana. Tudi razmerje med ženskimi in moškimi ustvarjalci ostaja na strani slednjih.

V projekt ArsFemina so se umetnice želele povezati tudi z lokalni-

mi ustvarjalkami, zato so v svoj repertoar vključile tudi dve deli lokalne, radomeljske skladateljice Uršule Jašovec, in sicer skladbo Sem jaz ti? pesnika Janeza Menarta ter Coprnica Zofka, za katero je iskriivo in sočno besedilo napisala Svetlana Makarovič.

Teme, ki so se jih dotaknile, so življenjske in vsakdanje ter zato blizu vsakomur – tako preprostim ljubiteljem lepega kot strokovnjakom. Celotna izvedba je bila prežeta z žensko energijo, ki je obiskovalca na začetku nežno objela, nato pa mu iz skladbe v skladbo ponujala drugačen spekter energij in s tem prikazala neizmerne moči, ki se skrivajo v ženskem telesu. Ker projekt temelji na povezovanju umetnic, raziskovanju in poustvarjanju manj poznanih umetnin, verjamemo, da je dogodek spodbudil ženske umetniške duše k nastajanju novih del, ki se jih obiskovalci že veselimo.

TATJANA BONIN

Vigred med strunami

Nastop kar treh citrarskih skupin

Pisana družčina glasbenic na odru Kulturnega doma v Radomljah je v začetku aprila obetala prijeten koncert, ki so ga glasbenice Društva Lipa poimenovala Vigrad med strunami in so želele z njim ne le povedati, da je pomlad, ampak tudi, da je v Univerzi za tretje življenjsko obdobje – Društvu Lipa Domžale veliko kulturnega dogajanja, še posebej, če se s prijatelji predstavljajo različne glasbene skupine. Glasbenim skupinam naše univerze za tretje življenjsko obdobje sta se na nastopu pridružili citrarska skupina Dominae ter skupina Citroprekelj iz Bele krajine, prisluhnili smo opreklju pa tudi veliko petja je popestrilo koncert.

Prisotne in nastopajoče je pozdravil Marjan Ravnikar, predsednik Društva Lipa, in poudaril, da nastopajoči dokazujejo, kaj vse lahko naredimo v jeseni življenja, ko ni več vsakodnevnih opravil. Poudaril je, kako zelo ponosen je, da se med seboj povezujejo tako v okviru občine kot izven nje in pohvalil prof. Damjana Praprotnik, katere prizadevanja so prisotni pozdravili z glasnim aplavzom.

Nato smo prisluhnili vsem trem skupinam, katerih značilnosti so vztrajnost, volja in konstantno delo glasbenikov in njihove vodje prof. Damjane Praprotnik.

S čarobnimi zvoki in glasovi, ki so navadno sledili kratkim predsta-

vitvam nastopajočih skupin in posameznikov, so obiskovalci potovali po svetu, se ustavili v našem zamejstvu, največkrat pa ostali v Sloveniji in nas opominjali, kako lepa je slovenska ljudska pesem. Povezovalcu Tadeju Finku je včasih pomagala kar sama voditeljica glasbenih skupin.

Iz Društva Lipa so se predstavile citrarski skupini Sončnice in Kresničke ter kitarski skupini Tempo in Tempera. Ob skupinah pa smo spoznali tudi imenitne glasbenice, kot so bili v povezavi s skupino Dominae, flavtistka in pevka Ana Benedik, violončelistka Katarina Kozjek in kitarist Petar Mesič.

Vigred med strunami je resnično prinesla pomlad. Prireditelj je pomenila prijeten kulturni dogodek, poln veselja do glasbe, predvsem do citer in kitar, katerih strune so prinesle veliko prijetnih trenutkov, enako kot nastopajoči drugi glasbeniki in seveda pevci. Koncert je bil lepa priložnost prikaza dobrega dela vseh glasbenikov, prepričana pa sem, da tudi dobra promocija dela Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, Društva Lipa. Koncert je potekal v soorganizaciji Društva Lipa Domžale, Folklorne skupine Dragatuš, Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, OI Domžale, Krajevne skupnosti Volčji Potok in Arboretuma Volčji Potok.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Dialog dveh umetnikov izven meja in časa

Domžalsko vprašanje o umetnosti je dobilo nove razsežnosti v razstavi dveh umetnikov Gernota Fisherja Kondratovicha in Jureta Markote, gostujočih v marčno-aprilem programu Galerije Domžale.

GALERIJA DOMŽALE Morda je na tem mestu umestna kratka obrazložitev za manj redne obiskovalce odprtij galerijskih razstav, ki jih vodi domžalski kipar in programski vodja Jurij Smole. Namreč ob koncu vsakega pogovora z umetniki, z njimi skupaj konkretizira 'domžalsko'

nost sodobnega sveta, npr. ujet v te tovaži, ki jo je avtor neposredno naslikal na papirko. Tovrstni nov motiv je dejansko nastal ob nedavnem zaprtju ob koronski pandemiji kot odraz množičnega nakupovanja in tudi prispodoba družbenega nesmisla.

Skupna simbolična vzporednica,



vprašanje, kaj je umetnost. Vsak avtor razstave razkrije svoj pogled na umetniško delo, ki ga ustvarja, in na tak način neposredno zrcali svoj ustvarjalni prostor in čas.

Tudi tokratna razstava v več postavkah podaja izčrpne odgovore na postavljeno vprašanje. Umetniški prostor, ki ga delita oba avtorja, je Koroška. Akademski kipar Jure Markota se je rodil v Slovenji Gradcu, na ALU je diplomiral iz kiparstva, ter si na Koroškem uredil atelje. Obseg njegovih razstav je številten in prestopa geografske meje Slovenije, saj sodeluje na mednarodnih kiparskih simpozijih in natečajih v tujini. Akademski slikar Gernot Fisher Kondratovich deluje na drugi strani meje, na avstrijskem Koroškem. Rodil se je v Beljaku, dokončal umetniško akademijo na Dunaju, danes živi in ustvarja tako na Dunaju kot tudi na Koroškem. Sodeluje v različnih umetniških projektih, tudi mednarodnih, med katerimi je tudi slednja kiparsko-slikarska razstava v domžalski galeriji.

Čeprav umetnika ustvarjata v povsem različnih likovnih dimenzijah, sta si v svojem mojstrstvu zelo podobna. Juretovo ustvarjalno polje se vpenja v različne prostorske spremembe, ki so predvsem miselne komponente njega samega v dialogu z gledalcem. Privlačijo ga nasprotja, tako vsebinska kot tudi materialna, saj v kiparskih stvaritvah kombinira dve različni kiparski tvarini: kamen in kovino. V oblikovani kiparski celoti praznine nastopajo kot pomemben element, saj kamnu odvzete dele uravnovesi z oblikovano kovino. Umetniku je pomembno tudi raziskovanje barve v naravnih danostih materiala, ki jo rad pripelje do skrajne meje. Brezčasno delujejo Gernotove slike, ki gledalcu posredujejo mistična sporočila starih pisav, ki so nam zaradi svoje nerazumljivosti še bolj nedostopna. V tej prispodobi, ko je abstraktno ornamentiko prenesel na zelenjavo ter jih naslovil 'Božja sporočila' in 'Božji raj', je avtorju uspelo v steklenico vsakdanjosti ujeti duh preteklosti. Še več, v hoteni fotorealistični odslikavi sveta, se na svojstven Gernotov način zrcali objektivnost, banalnost in odtuje-

ki črta delo obeh avtorjev, je dimenzija časa. Kipar Jure to počne z načrtnim kemijskim poseganjem v material in z njim ustvarja umetno patino kot izredno pomemben vsebinski poudarek minevanja, ki se preteče tudi v material. Slikar Gernot nam v simulaciji preteklosti, ki se zrcali v pridružen barvni lestvici zemeljskih barv in raziskovanju klasičnega slikarstva, pričara svojevrstno časovno distanco, ujeta v sodobni čas.

KATARINA RUS KRUSČEJ
FOTO: MIRO PIVAR



OBČINA DOMŽALE
prostor zadovoljnih ljudi



JOŽE STRAŽAR KIYOHARA SUMIKO KIYOHARA

ČISTI UŽITEK

5. 5. – 20. 5. 2022

► Odprtje razstave bo v četrtek, 5. maja 2022, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Z umetnikoma se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00.

kd-domzale.si / 01 722 50 50



GD
Galerija Domžale

Vse je začel Janez

Ob visokem življenjskem jubileju Janeza Kosmača



FOTO KINO VIDEO KLUB MAVRICA

RADOMLJE Foto kino video klub Mavrica Radomlje je eno tistih kulturnih društev, ki s svojimi razstavami, ki jih vedno popestri s kulturnim programom, lepša življenje ljubiteljev fotografije, filmov in videa. Navadno na tovrstnih prireditvah nikoli ne pozabijo na predstavitev Radomelj in sosednjih krajev, zelo pozorni pa so tudi ob obletnicah društva in posameznikov, ki so tako ali drugače prispevali k uspešnemu delu kluba.

Tako so pred kratkim v počastitev 90. rojstnega dne Janeza Kosmača, enega od ustanoviteljev in dolgoletnega predsednika kluba ter njegovega častnega predsednika pripravili oziroma bolje zapisano ponovili fotografsko razstavo Albince in Janeza Kosmača, Mimi Polak, ki se je predstavila s fotografijami Radomelj iz zraka, in Rajka Pavliča. Obiskovalci pa so si lahko ogledali tudi fotografije Petra Rojca, na katerih je predstavil portrete slavljenca. Predstavitev vseh fotografij so naslovili; Radomlje ob prelomu tisočletja ter jo med obiskovalce pospremili še s projekcijo nekaterih filmov, med katerimi sta bila dva povezana z visokim življenjskim jubilejem Janeza Kosmača. Ogledali smo si nedavno postavljanje mlaja na Hudem in izdelavo potreta Janeza Kosmača na živosrebrno ploščo.

Slavljenca je bilo namenjenih veliko čestitk in dobrih želja – tako s strani Mavrice, Krajevne skupnosti Radomlje, tudi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti iz Kamnika ter drugih, razveselil pa se je tudi skupaj s harmonikarjem zapetega vo-

ščila, vse skupaj pa je v rojstnodnevni šopek povezala Marjeta Cerar.

Janez Kosmač je Mavrici pravzaprav namenil vse svoje življenje, saj je bil skupaj s prijatelji ustanovitelj tega uspešnega kluba v letu 1969. Bil je dolgoletni predsednik in je klub vodil skozi številne spremembe v tehniki snemanja in fotografiranja, ob njem so se s tem delom kulturnega udejstvovanja spoznavale številne generacije ljubiteljev fotografije, filma in videa ter s svojim ustvarjalnim delom prispevale k številnim nagradam in priznanjem Mavrici doma in v tujini. Vrsto nagrad in priznanj pa je prejel tudi Janez Kosmač sam. Med darila, ki si ga je s sodelavci podaril sam Janez Kosmač, zanesljivo lahko štejejo tudi bogato ilustrirano knjigo, v kateri je jubilar s sodelavci predstavil 50-letno obdobje foto razstav in video projekcij Mavrice.

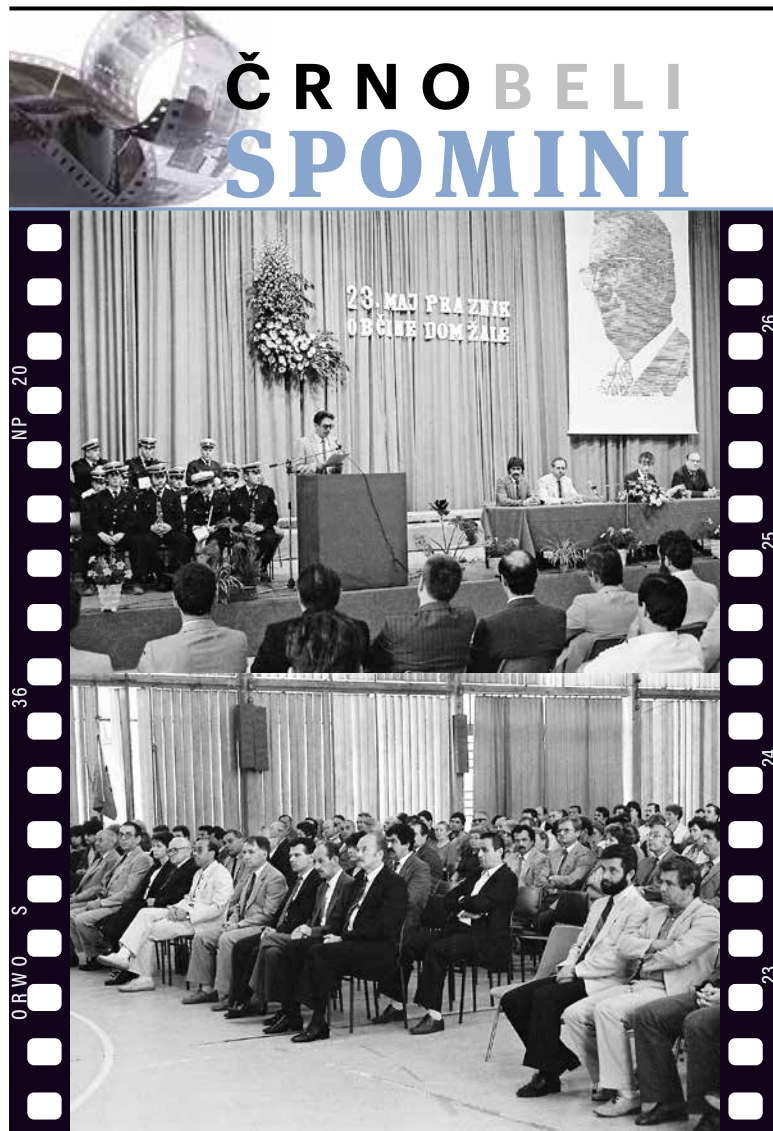
Prijeten praznični večer je prinesel veliko spominov na več kot pet dese-

tletij trajajoče delo Mavrice, predvsem pa spominov na vlogo jubilara, za katerega smo med drugim slišali, da je bil duša in gibalo kluba, povezovalka pa je omenila tudi nekatere najpomembnejše njegove sopotnike – od ustanovitve kluba do danes, ter se ustavljala ob pomembnejših uspehih kluba. Tako domači kot gostje so z izbranimi besedami, med katerimi smo slišali tudi o veliki ljubezni jubilara do tega področja, o njegovi srčnosti, profesionalnosti, strokovnem delu in prenašanju izkušenj in povezovanju ljudi in prijateljev iz generacije v generacijo, čestitali jubilaru in mu zaželeli predvsem zdravja.

Iskrene čestitke, jubilar Janez Kosmač ob 90-letnici z željo, da vam naslednja leta prinesejo veliko zdravja in prijetnih trenutkov v Mavrici, ki naj še naprej, na temeljih, ki ste jih postavljali, ostane prostor ustvarjanja in sodelovanja.

VERA VOJSKA

FOTO: FKVK MAVRICA



Leta 1986, ko smo v Domžalah praznovali praznik občine še 23. maja v spomin na tabor ljudske fronte na Taboru nad Ihanom leta 1937, je bila slovesnost v Hali komunalnega centra. Slavnostni govornik je bil predsednik Skupščine občine Peter Primožič. Od leta 1996 naprej pa praznik občine praznujemo 19. aprila v spomin na dan uradne razglasitve Mestne občine Domžale leta 1952.

Foto: Vido Repanšek

KULTURA

Premiera Dramske sekcije KD Groblje: Snaha

Dramska skupina je začela delovati ob ustanovitvi Kulturnega društva Groblje, in sicer septembra 1993.

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE

Lahko se pohvali že z blizu 30 uspešno zaigranih komedij, dram in drugih oblik doma naštudiranih predstav, med katerimi posebej izpostavljajo komedijo Toneta Partljiča Gospa Polslančeva, ki je bila do zdaj največja uspešnica, saj je bila uprizorjena kar 18-krat. Radi se pohvalijo z Molierovo komedijo Izsiljena ženitev, s katero so se uvrstili med prvih pet na festivalu Gorenjskih komedijantov. Radi pa se spomnijo tudi uspešne burke o Treh vaških svetnikih, ki je štirikrat popolnoma napolnila dvorano Kulturnega doma Groblje. Tudi ob premieri letošnje domače predstave ni manjkalo ljubiteljev domačih gledaliških predstav, ki so z veliko radovednostjo prišli na ogled predstave Snaha avtorja Davida Herberta Lawrenceja, ki jo je poslovenil Žarko Petan, za Dramsko sekcijo KD Groblje pa priredil in režiral Drago Plevel.

Zgodba naj bi se dogajala v manjšem rudarskem mestu na Irskem, lahko bi se tudi pri nas, saj bi vrsto prizorov, klepetov, tudi pogovorov in preprirov – na kratko različnih zapletov, našli tudi pri nas. Igralci, med njimi kar trije, ki so se prvič predstavili na grobeljskem odru: Magda Pavli v vlogi gospe Gascoigne, Klemen Cotman, ki je igral njenega mlajšega sina Joa Gascoigneja in Silva Demšar, ki je v vlogi gospe Purdy zakrivila največji zaplet. Vlogo snaha, ki je prepričljivo pokazala, kdaj ji je prav in kdaj narobe, je režiser zaupal Neži Gorše, Franci Kovač pa je v vlogi Lutherja Gascoigneja dokazoval, da mu nezvestoba pravzaprav ne pomeni nič posebnega.

nega, posebej če ima svojo ženo rad. Vsi igralci so nazorno prikazali življenje z vrsto socialnih (spremljali smo tudi rudarsko stavko) in človeških problemov, med katerimi je bilo tako obiskovalcem kot obema sinovoma in snahi jasno, kako boleča in skoraj nemogoča je navezanost mater, tudi današnjih, na sinove. Primerjali smo lahko odnose med taščo in snaho, pa med zakoncema in tudi bratoma. Za prav poseben zaplet pa je poskrbela še sosedas s šokantno novico, za katero pa smo imeli občutek, da smo bili



bolj šokirani obiskovalci, kot pa obe družini, ki sta pravzaprav za vsak zaplet našli rešitev ...

Predstava je ponudila veliko življenjskih resnic o medsebojnih odnosih, med njimi take, ki smo se jim lahko od srca nasmejali, pa tudi take, ki kažejo na to, da bi bila Snaha lahko tako komedija kot tragedija, katere drobce vsak najde tudi v svojem življenju – v današnjem času.

Predstava, ob preprih in obtožbah, smehu, tudi skoraj joku, spremljamo tudi boj rudarjev za boljši zaslužek s

stavkami, katere premiera je bila 2. aprila 2022, v Kulturnem domu Groblje, naslednji dan pa so jo še enkrat predstavili, je gledljiva, obiskovalce vse skozi puščavradovednosti, kakosebo pravzaprav končala. Ali pa vemo, kakšen je konec. Težko. Za ene srečen, za druge nesrečen, pravzaprav si ga lahko zamisli vsak sam. Ampak nekaj pa smo se naučili od nastopajočih mam: »Moj sin je moj sin, dokler se ne oženi, moja hči pa je moja hči za celo življenje.« Je pri vas dosti drugače?

Predstavo Snaha, ki je nov uspeh

Dramske sekcije, je Kulturno društvo Groblje pripravilo ob pomoči Občine Domžale, Krajevne skupnosti Jarše - Rodica in JSKD OI Domžale. Vse sodelujočim za uspešno predstavo iskrene čestitke. Ob igralcih in režiserju še Antonu Košenina, ki je poskrbel za organizacijo in scenografijo, Marjeti Plevel za masko in kostume, Viljemu Kakerju za tehniko, šepetalki Mariji Blatnik ter za grafično podobo Gašperju Plevelu.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Ringaraja in Maroltovo srečanje ter še kaj

Marec 2022 je Folklorna skupina Groblje, Domžale zaključila z nastopom ob materinskem dnevu v Medgeneracijskem centru Bistrica.

FOLKLORNA SKUPINA GROBLJE, DOMŽALE

Kot nam je povedal predsednik društva dr. Franc Hribovšek, so varovance doma razveselili s peštrim, malce več kot uro trajajočem nastopom, ki je bil za skupino zasnovan kot predgeneralna vaja za 15. obletnico uspešnega dela, hkrati pa so se plesalci in plesalke prvič srečali z resnim problemom hitrega preoblačenja v drugo nošo.

Prijetno srečanje so začeli z Drvarsko koračnico ter dolenskim plesi Preljuba mi sosedas. Po napovedi so prisotne razveselili godci s skladbama Spomin in Ta sosedov Francelj, nadaljevali pa plesalci z gorenjskimi plesi Ovbe, ovbe, gvacas moja. Tudi tokrat niso manjkale pevke, ki so zapele Mati zakliče, Svetlo sonce in Marija je po svetu šla. Medtem so se folkloristi pripravili na koroške pleses, po nastopu godcev pa zaplesali še prekmurske pleses, prijeten nastop pa se je končal s tradicionalno Nocoj je ena lušna

noč in zahvalo skupini, ki jo je izrekla najstarejša varovanka MGC Bistrica.

Več kot 150 folkloristov pa se je v začetku aprila 2022 v Kamniku pomerilo na srečanju Ringaraja in Maroltovo srečanje. Prireditve je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, ob zadovoljnih obiskovalcih pa spremljali strokovni sodelavki, ki sta med nastopajočimi izbrali najboljše za regijsko in državno tekmovanje. Hkrati je bil namen srečanja prikaz najbolj kakovostne in reprezentativne koreografije folklornih skupin, tovrstna srečanja pa naj bi spodbudila razvoj ter kakovostno rast skupin.

Na srečanju otroških skupin – Ringaraja 2022 so nastopile:

- Mlajša folklorna skupina Verine zvezdice – ŠKUD Verine zvezdice OŠ Marije Vere Kamnik. Vodja skupine Vanja Hočevnar. Prikazali so splet Pozabljeni prepri.
- Otroška folklorna skupina Mengeš – OŠ Mengeš, Kulturno društvo

Svoboda Mengeš. Vodji skupine: Maruša Dimc in Boštjan Svete. Prikazali so splet Izgubil se je bacek.

- Starejša folklorna skupina Verine zvezdice – ŠKUD Verine zvezdice OŠ Marije Vere Kamnik. Vodja skupine Vanja Hočevnar. Prikazali so splet Spletanje prijateljstva.
- Na srečanju odraslih folklornih skupin – Maroltovo srečanje 2022 so sodelovale skupine:
- Mladinska folklorna skupina Mengeš – Kulturno društvo Svoboda Mengeš. Vodja skupine Boštjan Svete. Zaplesali so splet Ob metvi in korak.
- Folklorna skupina Češminke – Kulturno društvo Domžale. Vodja skupine Boža Bauer. Zaplesali so splet Rokovnjači – a smo al nismo.
- Folklorna skupina Groblje – Folklorno društvo Groblje, Domžale. Vodja skupine Nevenka Unk - Hribovšek. Zaplesali so splet Prekmurski plesi.

Folklorna skupina Kamnik. Vodja skupine Darko Lešnjek. Zaplesali so splet So godci za Mihata zaigrali.

Folklorna skupina Mengeš – članska skupina – Kulturno društvo Svoboda Mengeš. Vodji skupine: Zoran Jagodič in Edo Reven. Zaplesali so splet Plesi vzhodnega Prekmurja.

Srečanje je bilo prijetno spoznavanje pestrosti in kakovostne rasti posameznih folklornih skupin, ki jim želimo tudi v prihodnje veliko uspeha, predvsem pa ljubezni in veselja do našega kulturnega izročila.

VERA VOJSKA

FOTO: VILJEM KAKER

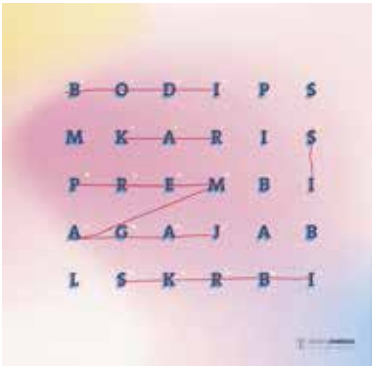


Bodi, kar si, premagaj skrbi!

Brošura Bodi, kar si, premagaj skrbi! prinaša nabor programov pomoči za otroke, mlade in družine v stiski.

Na Občini Domžale smo izdali brošuro z naslovom Bodi, kar si, premagaj skrbi!, ki je namenjena vsem otrokom, mladostnikom in tudi njihovim staršem, ki se sploh v zadnjem času lahko soočajo z različnimi težavami, stiskami in izzivi. Čeprav morda živimo bolje kot nekoč, pa se stiske zaradi tempa življenja in stresa, ki prihaja iz različnih drugih virov, kar povečujejo. Čeprav smo v veliki večini med seboj bolj povezani prek različnih družbenih omrežij, pa raziskave kažejo, da se delež mladih, ki čutijo osamljenost, vedno bolj povečuje. Mladi dandanes tudi težje sledijo spremembam, ki lahko vplivajo tudi na starše. Velikokrat pridemo do točke, ko je vsega preveč in potrebujemo pomoč.

Namen brošure je, da mladim in njihovim staršem predstavimo nabor organizacij in strokovnjakov, ki delujejo v Domžalah na področju mladih; nekateri v bolj formalnih, spet drugih v malo manj formalnih oblikah. Pomagajmo na-



šim otrokom in mladostnikom, da se bodo na primeren način soočili s svojimi stiskami, zagotovimo jim boljšo in lepšo prihodnost in upanje, da se bodo tudi v prihodnosti vedno znali soočiti z izzivi, ki jim bodo križali pot.

Brošura je na voljo na naši spletni strani, prav tako pa tudi v tiskani obliki. Dobite jo lahko na Občini Domžale ali v Centru za mlade Domžale.

OBČINA DOMŽALE

V:MUZEJU

Maj '22



MENAČENKOVA DOMAČIJA
Četrtek, 12. maj 2022, ob 19. uri | Odprtje

DARJA REMC
VRVEŽ

Ilustracije in slike

Razstava | Vstop prost.
12. maj - 18. junij 2022



SLAMNIKARSKI MUZEJ
Sreda, 25. maj 2022, ob 19. uri | Odprtje

10 LET
10 SPOMINOV

Razstava | Vstop prost.
25. maj - 30. september 2022

MEDNARODNI DAN MUZEJEV | Torek, 18. maj



GALERIJA DOMŽALE

Odprta od 10. – 12. ure in 17. – 19. ure / v galeriji je na ogled razstava Jože Stražar Kiyohara in Sumiko Kiyohara: Čisti užitek / vstop prost



MENAČENKOVA DOMAČIJA

Odprta od 10. – 12. ure in 17. – 19. ure / v muzejski hiši sta na ogled stalni razstavi o kmečko-obrtniški družini Ahčin in kiparju Francetu Ahčinu ter občasna razstava Darja Remc: Vrvež / vstop prost



SLAMNIKARSKI MUZEJ

Odprt od 10. – 12. ure in 17. – 19. ure / v muzeju je na ogled stalna razstava 300 let slamnikarstva na Domžalskem in projekcija kratkih filmov o slamnikarski dediščini / vstop prost



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.



SOBOTA, 14. 5. 2022
CUKRARNA, VRAČANJE POGLEDA

CUKR
ARNA

GALERIJA
NA POTEPU

ORGANIZACIJA:
KD Franca Bernika Domžale
INFORMACIJE:
www.kd-domzale.si, 01/722 50 50

Tudi tokrat se bomo odpravili v Ljubljano na ogled najnovejših razstav v Cukrarni. Pogled nam bodo vračale umetnine umetnic, ki razstavljajo na skupinski razstavi slovenske ženske ustvarjalnosti. Razstava je izjemna po svoji vsebini in postavitvi in ker je blizu, pa še nobenih komplikacij s potrdili in drugimi nevarnostmi ne bo, jo bomo obiskali. Vabljeni ste torej v izjemno arhitekturo Cukrarne na ogled vsega likovnega in vizualnega, ki je nastalo v zadnjem časovnem obdobju.

Dobimo se **pred vhodom v Cukrarno ob 10. uri**. Vstopnina 6 oz. 4 evre. Po razstavi vas bo vodil **Jurij Smole**. Vljudo vas prosimo, da posredujete prijavo **do 12. 5. 2022** v KDFB (01 722 50 50 ali po e-pošti obvescanje@kd-domzale.si)

Sporočite, ali potrebujete prevoz, ker se lahko medsebojno povežemo.

PRIJAZNO VABLJENI!



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale



**POIŠČITE NAS TUDI
NA FACEBOOKU**

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

sobota, 28. maj ob 20.00
Cerkev sv. Mohorja in Fortunata, Groblje

KONCERT GENERACIJ

Ob 50. letnici
otvoritve Jelovškovega muzeja
v grobeljski cerkvi in v spomin na
Acija Bertoničja

kd-domzale.si / 01 722 50 50

Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

10 let Folklorne skupine Češminke

Folklor po slamnikarsko

FOLKLORNO DRUŠTVO ČEŠMINKE

Sto ledi, sto ledi ... so za začetek prijetnega koncerta, ki so ga namenili desetletnici uspešnega dela 27. marca zapeli in zaplesali člani in članice Folklornega društva Češminke in svoj nastop nadaljevale z enim od svojih prvih splotov Domžale, Domžale lepa vas ter polni dvorani zaželele Bog živi vas. Plesalke in plesalci, ki so se jim pridružili pozneje, so, čeprav vsi prijetno uživajo v svojih jesenih življenja, v plesu in petju prikazali veliko mladostne igrivosti, ljubezni do folklorne in posebej do kulturnega izročila z območja občine Domžale, ki je tesno povezana s slamnikarsko tradicijo. Ta ima pomembno mesto v zgodovini domžalske občine pa tudi njene okolice. Ob tej priložnosti so se folkloristi posebej zahvalili Matjažu Brojanu, ki je v vrsti knjig zbral, raziskal in ohranil slamnikarsko tradicijo. Ob začetku prijetnega folklornega večera je vse prisotne pozdravil Pavel Pevec, predsednik Kulturnega društva Domžale, katerega članice so. Posebej je izpostavil zasluge Bože Bauer, ustanoviteljice ter strokovne sodelavke folklorne skupine, hkrati pa se je zahvalil vsem sponzorjem, med njimi Občini Domžale, vsem trem domžalskim krajevnim skupnostim, Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti, Območni izpostavi Domžale, pa Kulturnemu domu Franc Bernik ter JKP Prodink.

Na odru smo z velikim veseljem gledali domžalsko plesno in kulturno dediščino, povezano tudi z ljudskim petjem, domžalskim narečjem, predvsem pa z veliko ljubeznijo 34 plesalk in osmih plesalcev do kulturne dediščine. Skupino že vseskozi spremlja na harmoniko prof. Mila Živulovič, ki se ji je pridružila citrarska skupina Notice s prof. Petrom Napretom, pri petju skupini pomaga prof. Andreja Polanec. Že ob samem vходу v dvorano Kulturnega doma Franca Bernika pa so obiskovalci z občudovanjem gledali številne rdeče papirnate nageljčke, s katerimi je bila okrašena dvorana. Za vse te nageljčke in tudi tiste, s katerimi so bili obdarovani vsi obiskovalci, so poskrbeli v Društvu upokojencev Domžale. Organizatorji prireditve se jim iskreno zahvaljujejo, enako pa tudi dr. Bojanu Knifcu in Metki Knifc Zaletel za pomoč pri posameznih splotih. Folklorna skupina je nadaljevala s prikazom ples-

tenja kit, prikazala je tudi ples s cekarji, ki je pomemben del narodne noše. Pa domžalski cekarji niso bili prazni, polni dobrot so bili, ob katerim so se tudi obiskovalcem pocedile slinice: jabolčni domači krljci, rože za čaj z Velike planine, špeh, orehi, piškoti, manjkal ni niti šnops, suhe klobase in še kaj bi se našlo v cekarjih razigranih plesalk, ki so pokazale, da znajo biti tudi šaljive. Napovedovalka Ana Cajhen nas je popeljala na kratko tudi po zgodovini slamnikarstva v naši občini, slamnikarsko zgodbo pa so s posebnim plesom

Vse članice folklorne skupine in harmonikarica Mila Živulovič, ki so se ji plesalke še posebej zahvalile, so iz rok Mateja Primožiča, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Domžale, in Pavla Pevca, predsednika KD Domžale, za več kot 10 letno zvestobo folklori prejele srebrna Maroltova priznanja in bile pohvaljene kot unikatna skupina z veliko pozitivne energije, srčnosti in iskrivosti. Posebej je bila zahval in pohval deležna Boža Bauer, ki sta ji obilo pohvalnih besed, poleg Folklorne skupine Češminke name-



obudile tudi Češminke, ki so dokazale, da še kako dobro znajo splesti kito iz sedmih slamic. Povezanost drobcev tekstilne industrije in plesnega izročila tržiške tekstilne tradicije smo našli v nastopu folklorne skupine iz Tržiča, ki jo vodi Metka Knifc Zaletel, tudi avtorica koreografije.

Koroške plese je zaplesala Folklorna skupina Tine Rožanc, ki jo vodi Marko Kosmač, med plesalke pa so povabili tudi Božo Bauer, ki je dokazala, da kljub kar nekaj let premora, ni pozabila nobenega plesa. Citrarka Tanja Zajc Zupan, ki letos praznuje 30 let bogate glasbene kariere in se bo v septembru predstavila z gala koncertom v Cankarjevem domu, in pevka Teja Saksida sta nas s pesmijo odpeljali na Koroško.

Nato smo se z domžalskimi Češminkami podali v rokovnjaške čase med rokovnjače, ki so jemali bogatim ter dajali preprostim ljudem in revežem. Prvotni strah ob prvem srečanju je za Češminke hitro minil, tako da se je splet zaključil s skupnim plesom in pesmijo.

nili tudi gostujoči folklorni skupini.

Zaključek prijetnega nepozabnega večera je obiskovalcem dal misliti, da plesalke in plesalci mislijo tudi naprej. Na odru so se namreč babicam in dedkom pridružili njihovi vnuki ter vnukinje in zazvenele so Jaz pa ti pa židana marelja, pa tudi Uspavanka, večer pa se je zaključil z znano ... pa mormo bit vesel ... in z veselimi in zadovoljnimi obrazi tako nastopajočih kot polne dvorane obiskovalcev, ki si tovrstnih folklornih večerov še želijo in vsi čestitajo Folklorni skupini Češminke za njihovo obletnico in čudovit nastop.

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **27. maja 2022.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **četrtek, 12. maja 2022, do 12. ure.**

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:
urednistvo.slamnik@gmail.com

Biotera

Član skupine **VEOLIA**

Biotera podjetje za ravnanje z organskimi odpadki, d.o.o. na podlagi 10. člena Uredbe o ravnanju z biološko razgradljivimi kuhinjskimi odpadki in zelenim vrtnim odpadom (Uradni list RS, št. 39/2010) in 9. člena Uredbe o ravnanju z odpadnimi jedilnimi olji in mastmi (Uradni list RS, št. 70/2008) objavlja

NAZNANILO

O NAČINU ODDAJANJA BIOLOŠKO RAZGRADLJIVIH KUHINJSKIH ODPADKOV IN ODPADNIH JEDILNIH OLJ IZ GOSTINSTVA

Kot registriran zbiralec biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov ter odpadnih jedilnih olj in maščob, vpisan v evidenco zbiralcev odpadkov, ki jo vodi Agencija RS za okolje pod številko 35469-10/2013, obveščamo vse povzročitelje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj iz gostinstva, da oddajanje kuhinjskih odpadkov in odpadnih jedilnih olj poteka na sledeč način:

Biorazgradljive kuhinjske odpadke in odpadna jedilna olja prevzemamo od povzročiteljev oziroma imetnikov odpadkov s celotnega področja Republike Slovenije. Odpadki se oddajajo na lokaciji nastanka odpadkov v vodotesnih posodah. Pobrano polno embalažo takoj nadomestimo s prazno, očiščeno in dezinficirano. Pogostost oddajanja odpadkov poteka v dogovoru z imetnikom odpada. Odvozi se izvajajo z vozili, namenjenimi za prevoz tovrstnih odpadkov, ki ustrezajo normativom glede opremljenosti.

BIOTERA d.o.o.

KULTURA | NAŠA VARNOST

Tradicionalna turneja koncertov Mariji ...

Tudi v letošnjem maju bo potekala tradicionalna turneja koncertov Mariji ..., ki jo pripravlja citrarska skupina Kulturnega društva Ihan.



CITRARSKA SKUPINA KD IHAN, KLEMEN TORKAR IN ŽPZ JUTRO Koncerte bo z močnim glasom popestril akademski glasbenik, pevec, tenorist Klemen Torkar, s katerim redno sodelujejo.

S koncerti bodo približali poslušalcem klasična dela skladateljev različnih obdobj (Orff, Durante, Mozart, Vivaldi, Schubert, Caccini, ipd.) v zanimivih priredbah za citre, ter najlepše skladbe, posvečene Mariji.

V letošnjem maju bodo s koncertom gostovali v več cerkvah širom

Slovenije (Dramlje, Jesenice, Grosuplje, Gorje, itd.). Z glasbo pa bodo razvajali tudi prebivalce domače Občine, in sicer s koncertom, ki bo v nedeljo, 22. maja 2022, ob 15. uri v cerkvi sv. Miklavža na Goropečah nad Ihanom. Na koncertu se jim bo pridružil ženski pevski zbor Jutro iz župnije Ihan pod vodstvom zborovodje Luke Štifterja. Prostovoljni prispevki, zbrani na koncertu bodo namenjeni obnovi zunanosti cerkve sv. Miklavža. Lepo povabljeni!

KD IHAN

FOTO: ANDRAŽ GREGORIČ



Vozniki, pazite na pešce!

V zadnjem času je na slovenskih cestah za posledicami prometnih nesreč umrlo preveč pešcev.

Miha Ulčar

V nekaj primerih vozniki osebnega avtomobila niso upoštevali prednosti pešca, ki je pravilno prečkal vozišče na zaznamovanem prehodu, nekaj pešcev pa je umrlo zato, ker so povzročitelji nesreče vozili prehitro. Na policiji voznike zato opozarjajo, naj bodo bolj pozorni na pešce! Pešcem pa svetujemo, naj poskrbijo za lastno varnost tako, da so na cestah še posebej previdni in vidni.

Pešci so med najbolj ogroženimi v prometu, saj spadajo med šibkejšo udeležence

V policiji ugotavljajo, da so pogosto žrtve nesreč zaradi neustreznega ravnanja voznikov motornih vozil (kadar vozijo z neprilagojeno hitrostjo, pod vplivom alkohola, preblizu desnemu robu vozišča, vozijo z neočiščenimi ali zarošenimi stekli na vozilu ipd.). Veliko nesreč pa se zgodi tudi zaradi napak ali neustreznega ravnanja pešcev.

Pešci lahko s svojim ravnanjem pomembno prispevajo k večji varnosti

Po statističnih podatkih je delež udeležnosti pešcev v prometnih nesrečah v povprečju 15,3 odstotka (v desetih letih je bilo od skupno 2912 umrlih oseb 447 pešcev). »Pešci lahko s svojim ravnanjem pomemb-

no prispevajo k večji varnosti, in sicer s pravilnim prečkanjem na označenih mestih, pravilno hojo ob cestišču in uporabo odsevnih predmetov, s katerimi lahko povečajo svojo vidnost,« svetujejo na policiji. Veliko pešcev, predvsem starejših moških, je tudi pod vplivom alkohola, zaradi česar prihajajočih vozil ne zaznajo oziroma se ne morejo pravočasno umakniti.

Na teže posledic v prometnih nesrečah z udeležbo pešcev vpliva hitrost vozila

Najpomembnejši dejavnik, ki vpliva na teže posledic v prometnih nesrečah z udeležbo pešcev, je hitrost vozila. Študije namreč kažejo, da bo pešec najverjetneje utrpel le lažje poškodbe pri trku z vozilom, ki vozi s hitrostjo okrog 30 km/h. Že pri trku z vozilom, ki pelje 48 km/h, je verjetnost hujša in smrtna poškodba 50 odstotna, pri trku s hitrostjo 64 km/h pa je verjetnost za smrtno poškodbo pešca že 90 odstotna. »Zato je izjemno pomembno, da v bližini naselij in v naseljih spoštujemo hitrostne omejitve, na zaznamovanih prehodih za pešce pa upoštevajmo, da imajo pešci prednost. Omogočimo jim varno prečkanje cestišča!« še opozarjajo na policiji.

Pešci poskrbite za lastno varnost in upoštevajte cestnoprometne predpise. Na cestah bodite zelo previdni in vidni.

Vozniki osebnih avtomobilov bodite pozorni na pešce, še posebej pred zaznamovanimi prehodni in na drugih območjih, kjer se pešci pogosto zadržujejo. Prav tako hitrost vožnje prilagodite prometnim razmeram in dosledno upoštevajte omejitve hitrosti.

Nekaj nasvetov policistov za varnejšo udeležbo v prometu

Pešci!

- poskrbite, da boste v prometu vidni; nosite svetla oblačila in predmete, ki izboljšajo vidnost pešcev (odsevne trakove, kresničke),
- upoštevajte prometne predpise,
- prečkajte cesto na označenih prehodih za pešce,
- hodite po pločnikih (če obstajajo) oziroma ob levem robu vozišča v smeri hoje,
- poskusite predvideti ravnanje drugih udeležencev v prometu.

Vozniki!

- upoštevajte, da so na cestah tudi pešci, odstopite jim prednost,
- hitrost prilagodite razmeram in dosledno upoštevajte omejitve,
- na območjih, kjer se običajno zadržujejo pešci, vozite še posebej previdno (pred šolami, v naseljih),
- izven naselij vozite po sredini voznega pasu, da zmanjšate možnost trka s pešcem, ki hodi ob vozišču. ☐



Vabilo na razstavo Iz spomina Kamniške Bistrice

S pomočjo fotografij in spominov naših staršev in starih staršev bomo v projektu Tokovi prihodnosti obudili Kamniško Bistrico in njene pritoke, od maja do marca, na različnih lokacijah po območju občin LAS Za mesto in vas ter s poudarki na različnih delih Bistrice in njenih pritokih. Vabimo vas, da si ogledate prvo od osmih razstav, ki jo bomo odprli 26. maja ob 17. uri v Galeriji Domžale. Predstavili bomo, kakšna je bila reka v preteklosti, kolikšen prostor je zavzemala v našem okolju in kako so naši predniki živeli z njo in od njenih virov. Na razstavi bomo prikazali tudi likovna dela sedmo- in osmošolcev okoliških šol, ki so tekmovali v likovnem natečaju Pozabljena reka. Natečaj je bil organiziran z namenom, da spodbudimo mlajše generacije k razmišljanju o rekah in skozi njihovo domišljijo in ustvarjalnost vidimo, kako si predstavljajo, da so reke izgledale pred 200 in več leti. Razstavo Iz spomina Kamniške Bistrice si lahko ogledate od 26. maja do 8. junija v času uradnih ur Galerije Domžale.

Naložbo sofinancirajo Republika Slovenija, Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj, Zavod REVIVO in AIA - Mladinski center Mengeš.

E. H., P. P. IN D. H.

FOTO: DUŠAN LETNAR



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi



Vabljeni na vodeni ogled z jamarji po pravljčno-doživljajski poti | **sobota 14. maj** • ob 10. uri • Češminov park

V NAŠE DOMOVE PRITEKA DOBRA IN ZDRAVA PITNA VODA

Varna in zanesljiva oskrba s pitno vodo je ena najpomembnejših dobrin za normalno življenje ljudi, zagotavljanje nemotene in kakovostne vodooskrbe pa z vidika odgovornosti do uporabnikov ena najzahtevnejših dejavnosti.

Javno komunalno podjetje Prodnik

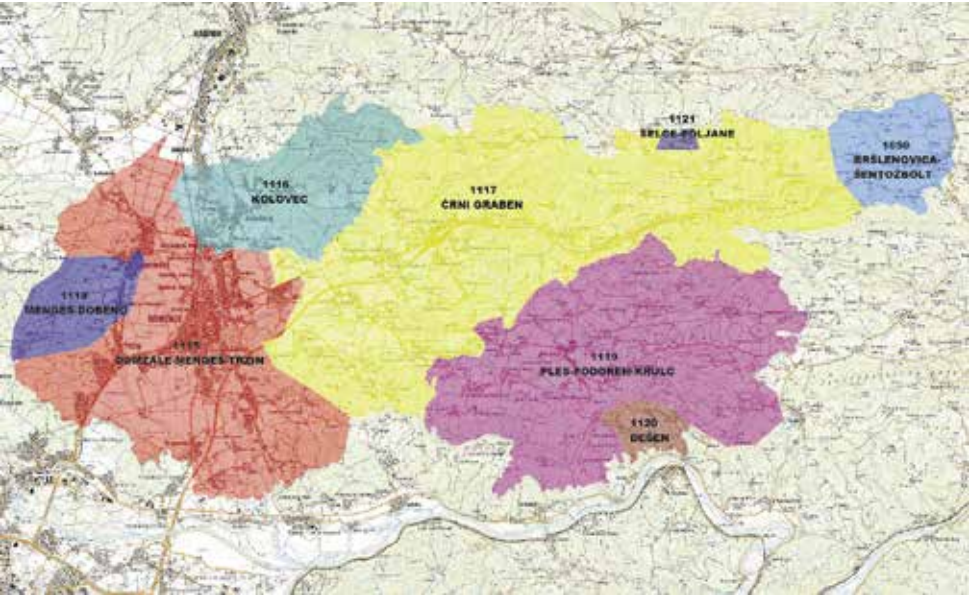
Pitna voda, ki se distribuira v javno vodovodno omrežje, je zato izpostavljena strogemu nadzoru. Iz letnega poročila o kakovosti pitne vode iz vodovodov v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prodnik za leto 2021 je razvidno, da prebivalci občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče pijemo dobro in zdravstveno ustrezno pitno vodo.

Pitna voda je strogo nadzorovana

Da je voda ustrezna, skrbita kar dva nadzora, in sicer notranji, ki ga izvaja Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano – NL-ZOH, Kranj, ter državni monitoring. V sklopu notranjega nadzora se izvajajo redni odvzemi vzorcev pitne vode za laboratorijske preiskave. Število vzorcev in obseg posameznih mikrobioloških preiskav in fizikalno-kemijskih analiz je določen v letnem načrtu odvzema vzorcev pitne vode, ki ga izvaja NL-ZOH. Vsakodnevni nadzor pitne vode skrbno prilagajamo trenutnim razmeram na vodovodnem sistemu in ugotovitvam državnega monitoringa vode ter drugim informacijam, ki jih dobimo od uporabnikov ali pooblaščenih ustanov. Izven letnega načrta izvajamo tudi nadzor, ki ga zahtevajo določene okoliščine pri uporabnikih in nadzor po intervencijah pri uporabi in nadzor po intervencijah pri uporabi in nadzor po intervencijah pri uporabi.

Rezultati analiz v okviru notranjega nadzora so ustrezni

Pri ocenjevanju skladnosti pitne vode upoštevamo določene mikrobiološke in kemijske parametre. Spremljamo tudi indikatorske parametre, katerih mejne vrednosti niso določene na osnovi neposredne nevarnosti za zdravje, saj imajo le opozorilno vlogo. Če so njihove vrednosti povišane, preverimo vzroke in prisotnost drugih onesnaževal. Med indikatorske parametre zato spadajo mikrobiološki in tudi fizikalno-kemijski parametri, kot so denimo barva, električna prevodnost in vrednost pH vode. Z mikrobiološkimi preizkušnji pitne vode se ugotavlja prisotnost zdravju nevarnih (patogenih) organizmov, ki bi lahko povzročili akutna obolenja, zato je le-teh več v



Osem oskrbovalnih območij je določenih glede na geografsko lego. Prebivalci na teh območjih se oskrbujejo s čisto pitno vodo iz vodnih virov v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Prodnik.

primerjavi s fizikalno-kemijskimi. To pomeni, da v pitni vodi ne sme biti mikroorganizmov fekalnega izvora. Rezultati mikrobioloških preizkušanj so največkrat indikatorski, rezultati kemičnih preizkušanj pa nam povedo, ali so v pitni vodi prisotne snovi naravnega (kalcijeve in magnezijeve soli) ali antropogenega izvora (nitrati) ter v kakšnih koncentracijah.

Mikrobiološke preiskave

Za zagotavljanje skladnosti s Pravilnikom o pitni vodi (Ur. l. RS, št. 19/04, 35/04 26/06, 92/06, 25/09) se pitna voda pred distribucijo v vodovodne sisteme tretira s klorovim preparatom na sistemih Ples-Podoreh-Krulc, Dešen, Selce-Poljane in Bršlenovica. Na sistemih Domžale-Mengeš-Trzin in Kolovec se voda večinoma ne tretira – preventivno se dezinfekcija s klorovim preparatom izvaja le v obdobju visokih zunanjih temperatur.

V okviru notranjega nadzora so določena stalna odvzemna mesta, ki omogočajo celovit nadzor pitne vode na posameznih delih vodovodnega omrežja. Za mikrobiološke preiskave je bilo v letu 2021 na omrežju in zajetjih odvzetih in laboratorijsko preiskanih 533 vzorcev pitne vode: 235 na vodooskrbnem sistemu Domžale-Mengeš-Trzin, 78 na Kolovcu, 92 na Črnem grabnu, 25 na sistemu Mengeš M1 - Dobeno, 81 na sistemu Ples-Podoreh-Krulc, sedem na Dešnu, sedem na sis-

temu Selce-Poljane in osem na sistemu Bršlenovica-Sentožbolt.

V letu 2021 je bilo od 345 vzorcev, odvzetih na omrežju, 17 vzorcev neskladnih s Pravilnikom o pitni vodi, od tega štiri na interni instalaciji. Na sistemih Mengeš M1 - Dobeno, Ples-Podoreh-Krulc, Dešen in Bršlenovica-Sentožbolt neskladnih vzorcev ni bilo. Na vodovodnem sistemu Domžale-Mengeš-Trzin so bili neskladni štiri vzorci, na sistemu Kolovec je bil neskladen en vzorec, na sistemu Črni Graben je bilo neskladnih 11 vzorcev, na sistemu Selce-Poljane pa en vzorec. V vseh primerih so bili glede na vzrok neskladnosti izvedeni ustrezni sanacijski ukrepi in ponovno vzorčenje, ki so dokazali ustreznost vzorčene vode. Pri tem je treba poudariti, da v nobenem primeru neskladnost vzorca ni pomenila tveganja za zdravje ljudi.

Pri štirih neskladnih mikrobioloških vzorcih v sklopu notranjega nadzora je prišlo do neskladnosti zaradi slabe interne vodovodne instalacije, za katero so odgovorni uporabni-

ki sami. Zato želimo uporabnike opozoriti, da je za varno oskrbo s pitno vodo pomembno tudi, da redno in ustrezno skrbijo za svoje interne vodovodne napeljave.

Fizikalno-kemijske analize

Tudi v letu 2021 so bili na vseh sistemih vsi odvzeti vzorci za fizikalno-kemijske analize na omrežju, glede na obseg opravljenih analiz za potrebe notranjega nadzora, skladni s pravilnikom. Skupaj je bilo analiziranih 83 vzorcev (od tega 60 na zajetjih in 23 na omrežju).

Skupaj poskrbimo, da bo iz naših pip še dolgo tekla čista pitna voda

Rezultati notranjega nadzora pitne vode kažejo, da je voda, ki priteče iz pip, zdravstveno ustrezna in popolnoma varna za uporabo. Ključnega pomena za varno oskrbo s pitno vodo je skrbno načrtovanje in izvajanje nadzora pitne vode, pravočasno prepoznavanje možnih nevarnosti, ki lahko ogrozijo varnost oskrbe s pitno vodo ter redno vzdr-

V nobenem primeru neskladnost vzorca ni pomenila tveganja za zdravje ljudi. V vseh primerih so bili glede na vzrok neskladnosti izvedeni ustrezni sanacijski ukrepi in ponovno vzorčenje, ki so dokazali ustreznost vzorčene vode.

ževanje objektov in naprav na javnem vodovodnem sistemu. Uporabniki pa morajo poskrbeti za ustrezno hišno vodovodno omrežje, saj je kakovost vode, ki priteče iz pipe, odvisna tudi od stanja interne vodovodne napeljave. Vsi skupaj pa moramo z odgovornim odnosom do okolja varovati in ohranjati vire dragocene pitne vode. □

Celotno poročilo o kakovosti pitne vode za leto 2021 je objavljeno na spletni strani www.jkp-prodnik.si.

NSI / TADEJA ŠUŠTAR ZALAR, POSLANKA IN SVETNICA

Dragi soobčani, hvala za zaupanje!

Volitve v Državni zbor so mimo, z njimi pa tudi intenzivna kampanja. Sama sem aktivno sodelovala že v več kampanjah, predvsem na nacionalnem nivoju. Tokrat sem imela prvič priložnost sodelovati kot poslanka Državnega zbora s konkretnimi političnimi izkušnjami. Priznam, bilo je zelo naporno, a tudi lepo. Vesela sem bila, ko sem vas lahko nagovarjala z rezultati našega dela, ki jih ni bilo malo. Dokazali smo, da ima Nova Slovenija dober program, zavzete in kompetentne ljudi, ki znajo stvari premakniti naprej in vedo, kaj državljan potrebuje. Po dolgih letih v opoziciji smo imeli priložnost v kratkih dveh letih pokazati, kaj zagovarjamo, kakšen je naš način dela in predvsem, da znamo prisluhniti vam, dragi državljani in državljanke.

S tem prispevkom bi se rada zahvalila vsem, ki ste se udeležili volitev, še posebno tistim, ki ste me s svojim glasom podprli, pa tudi vsakemu, ki mi je v času volilne kampanje pomagal. Najprej gre zahvala moji družini: možu, staršem, sestram in bratu, nečakom in nečakinjam, saj si ne predstavljam kampanje brez njihove podpore. Zahvaljujem se Mladi Sloveniji, podmladku NSi, ki je s svojimi močmi, tehniko in organizacijo prispeval k bolj

“S tem prispevkom bi se rada zahvalila vsem, ki ste se udeležili volitev, še posebno tistim, ki ste me s svojim glasom podprli, pa tudi vsakemu, ki mi je v času volilne kampanje pomagal.

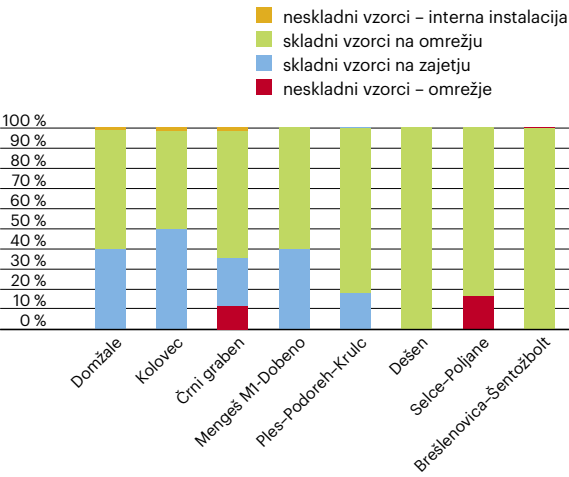
celoviti kampanji na terenu in na socialnih omrežjih. Hvala tudi članom Občinskega odbora NSi Domžale, Mengeš in Trzin ter vsem članom in simpatizerjem Nove Slovenije. Hvala tudi vsem, ki se niste strinjali z menoj, ste pa bili pripravljeni na spoštljiv in konstruktiven pogovor. Na ta način sem lahko na stvari pogledala še z drugega zornega kota, lažje razumela nasprotno stran, spoznala njihove želje in način razmišljanja ali pa opazila napako, ki sem jo prej spregledala. Saj vemo – kdor dela, tudi greši.

Upam, v dobro nas vseh in naše domovine, da bomo v Novi Sloveniji – krščanskih demokratih še naprej imeli možnost delati dobro za Slovenijo in z dejanji pokazati, da nam je mar za otroke, družine, podjetnike in vse, ki želijo delati.



Pogosto nadzorovani parametri pitne vode, enote merjenja in njihove mejne vrednosti.		
Parameter	Enota	Mejna vrednost
Elektroprevodnost	µS/cm	2500
pH		≥ 6,5 do ≥ 9,5
Amonij	mg NH4/L	0,5
Nitrit	mg NO2/L	0,5
Nitrat	mg NO3/L	50
Klorid	mg Cl/L	250
Krom	µg/L	50
Železo	µg/L	200
Svinec	µg/L	10
Atrazin	µg/L	0,1
Desetilatrazin	µg/L	0,1
Pesticidi – vsota	µg/L	0,5
Trihalometani	µg/L	100
Escherichia Coli	v 100 mL	0
Koliformne bakterije	v 100 mL	0

Mikrobiološke preiskave



Od 345 vzorcev na omrežju je bilo 17 vzorcev neskladnih s Pravilnikom o pitni vodi, ki pa niso predstavljali tveganja za zdravje ljudi. V štirih primerih je do neskladnosti prišlo zaradi stanja na interni instalaciji.

ŠPORT

V nekaj minutah se je sesula celotna sezona kot hiša iz kart

Mesec dni pred koncem slovenskega nogometnega prvenstva 2021/2022 že lahko zapišemo, da je za nogometaši Domžal neuspešna sezona – veliki cilj, uvrstitev v evropska tekmovanja, je namreč ostal neizpolnjen. In to na krut način.

NK DOMŽALE Po tem ko je bilo hitro jasno, da Domžalčani tudi v spomladanskem delu sezone niso našli zmagovitega ritma, ki bi jih iz sredine lestvice popeljal proti vrhu, se je

v klubu vse stavilo le še na eno karto, pokalno tekmovanje. Tekmovanje, v katerem so Domžalčani v svoji zgodovini že dvakrat dvignili pokal, je postalo rešilna bilka v lovu na Evro-

po. Tudi kapetan Senijad Ibričić si je tekmovalno nogometno pot želel skleniti na zmagovitih tirnicah. Z lovoriko v klubu, v katerem je nepričakovano našel svoj 'dom'.

In res je vse v polfinalu tega tekmovanja 20. aprila izgledalo tako, kot da so Domžalčani vse stavili na to srečanje proti Bravu. Po zadetkih Ibričića v 3. in Tilna Klemenčiča v 26. minuti so ob polčasu vodili z 2:0. A v nadaljevanje nato krenili preveč zadržano, obrambno, posledica tega pa so bile tudi zapravljenе priložnosti, ki so si jih priigrali. Bravo pa se je dvigoval in po dobri uri igre rezultat znižal, pet minut pred koncem rednega dela pa po zadetku z enajstih metrov izenačil. In ko so vsi razmišljali o podaljških, je v 94. minuti tekme udaril še Gregor Bajde za končnih 2:3 in najtežji poraz Domžal v sezoni. S finalno vstopnico in Evropo v trenutku ni bilo nič.

Štiri dni kasneje sta se nato tekme srečala še na prvenstvu srečanju 32. kroga, ki je prinesel pirovo zmago Domžal. Resda so z njo na 6. mestu lestvice prehiteli Celjane, a zagotovo bi to zmago takoj zamenjali za tisti poraz izpred nekaj dni. So pa s tem slavljem varovanci Dejana Djuranovića vsaj prekinili niz treh zaporednih aprilskih porazov. Na začetku meseca jih je v Domžalah z 2:0 premagal Maribor, sledil je še nepričakovan poraz proti Sežani (1:2), boljši pa je bil v domžalskem športnem parku tudi drugi kandidat za naslov prvaka Koper (0:1).

Zadnje štiri tekme naj zdaj prinesejo rošade v postavitvi in iskanje oziroma uveljavljanje mlajših igralcev, na katerih bo (lahko) temeljilo novo poglavje domžalskega nogometa. O letošnjem poglavju pa bodo v pisarnah kluba razglabljali konec maja.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOMŽALE



Pokalni poraz, ki bo skelel še dolgo.

Radomljani sproščeno in samozavestno v zaključek sezone

Serija dveh neodločenih rezultatov proti Aluminiju in Mariboru ter velika zmaga proti Muri je nogometaše Radomelj popeljala stran od nevarne cone dna lestvice.

NK RADOMLJE Najmanj osmo mesto, ki ga trenutno zasedajo Mlinarji, je štiri srečanja pred koncem prvenstva praktično že zagotovljeno, tako da lahko nogometaši Radomelj zdaj mirno vstopajo v zadnje tekme sezone. A še pred takšnim razmišljanjem jih konec aprila čaka tekma sezone, ko bodo gostovali pri deveti Sežani. Za Primorce bo to tekma za biti ali ne biti, saj so Mlinarji trenutno sedem točk spredaj, dodatne kvalifikacije za obstanek v 1. SNL pa ne dišijo nikomur. Potem pa lahko pogledujejo tudi višje, šeste Domžale so tako le štiri točke spredaj.

Radomljani ostajajo eno pozitivnih presenečenj spomladanskega dela prvenstva. Na 12 srečanjih od februarja dalje so zabeležili zgolj tri poraze in še to proti vodilni trojici na lestvici (Mariboru, Kopru in Olimpiji) – ob tem pa so se štirikrat veselili osvojenih treh točk ter na petih srečanjih z nasprotnikom remizirali.

V aprilu jih je sicer najprej nadigrala Olimpija, ki je v Stožicah slavila s 4:1, na kar je sledil neodločen rezultat proti Aluminiju, ki se skoraj zagotovo poslavlja od prvoligaške družine (0:0). Tudi naslednje srečanje proti Mariboru se je končalo z identičnih, v nogometu najmanj priljubljenih 0:0. Mariborčanom so Radomljani tako odščitili pomembni točki v boju za naslov prvaka, sami pa bili kljub prevladi tekmeča nagrajeni z novo osvojeno točko.

Na račun pa so si nato 23. aprila pripisali še tri točke za zmago proti Muri. V prvem delu so gostje dvakrat zatresli okvir vrat, Radomljani pa so se ob glasni spodbudi gledalcev veselili dveh zadetkov – natančna sta bila Ivan Šarić v 18. in Sandi Nuhanović v 32. minuti. Prekmurci so se nato z zadetkom na začetku drugega dela vrnil v igro, a je dvome o zmagovalcu razblinil Tomislav Mrkonjić. Mlinarji so na koncu slavili s 3:2.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE



Mlinarji so spomladi še drugič zapored premagali Muro.

Nogometaši Doba še naprej v sredini drugoligaške družine

Štiri tekme pred koncem sezone 2021/2022 nogometaši Doba zasedajo osmo mesto med 16 ekipami v drugi slovenski nogometni ligi.

NK ROLTEK DOB V aprilu so sicer zabeležili dve zmagi, a ni jim uspel zmagoviti niz, ki bi jih popeljal višje po lestvici.

Varovanci Jerneja Javornika so v

Doba vknjižili nove tri točke, tokrat na gostovanju pri Fužinarju. Gledalci so na Mestnem stadionu na Ravnah na Koroškem videli kar pet zadetkov, tri v mreži svoje ekipe. Pod



Jošt Pišek je proti Brežicam dosegel že svoj osmi zadetek v sezoni.

aprilu odigrali štiri srečanja in dvakrat slavili ter bili dvakrat tudi poraženi. Najprej so jih z 2:0 ugnale Bilje in tako potrdile urok igrišča V Dolinci, kjer so Dobljani izgubili vsa štiri medsebojna srečanja. Zadetka so tokrat prejeli v 72. in 79. minuti.

Sledila je domača zmaga 10. aprila proti Brežicam z identičnim rezultatom. Domači vratar Gašper Tratnik je na uvodu tekme ubranil enajstmetrovko gostom, po nepisanem pravilu 'kdor ga ne da, ga dobi', pa so nato rezultat v svojo korist obrnili Dobljani. Najprej je bil z bele točke v izdihljajih prvega polčasa natančen povratnik po poškodbi, kapetan Klemen Kunstelj, končni rezultat pa je v 48. minuti z mojstrskim strelom z razdalje, potem ko se je otesel dveh obrambnih igralcev, postavil Jošt Pišek.

Teden dni kasneje so 'modri' iz

dva se je podpisal Simon Gregorin, prvega je dosegel v 14., drugega – zmagovitega – pa v 47. minuti. Vmes so domači zmogli do preobrata, potem ko so zadeli v 25. in 32. minuti, a je izid hitro poravnal Klemen Justin. To je bil deseta zmaga Doba na 25. prvenstvenem obračunu. Na žalost pa nato niso zmogli do enajste. Drugi hat-trick zmag (serijo treh zaporednih zmag), kar jim je letos uspelo le septembra po zaporednih slavjih proti Triglavu, Biljem in Brežicam, je preprečila ljubljanska Ilirija. Dobljane so premagali še drugič v sezoni, tokrat na njihovem igrišču 23. aprila z 2:0. Tudi varovanci Javornika so imeli svoje priložnosti, a žoga tokrat enostavno ni hotela v mrežo, in vknjižen je bil še enajsti poraz v sezoni.

DOMEN JARC
FOTO: NK ROLTEK DOB

V ospredje stopajo nova atletska imena

Pred natrpanim majskim sporedom številnih tekem na atletskem stadionu je bil april tokrat za tekače Atletskega kluba Domžale v znamenju krosa, gorskega in cestnega teka.

AK DOMŽALE Na Prvenstvu Slovenije v krosu za osnovne in srednje šole, ki so ga 21. aprila gostile Zbilje, je z mešanimi občutki svoj nastop na nehvaležnem četrtem mestu med dijaki 1. in 2. letnika končal Mark Kočar. Le sekunda ga je ločila do prve medalje na državnih prvenstvih, a v uteho mu gre spoznanje, da se je v slabem letu dni prebil med najboljše tekače na srednjih progah svoje generacije. Osmo mesto je v isti starostni kategoriji osvojila Neja Ambrož, medalja je bila na 1500 metrov dolgi progi oddaljena deset sekund. Blizu vrhu je bila tudi Zoja Per, ki je med učenkami letnika 2009 svoj nastop končala na devetem mestu.

Mark je kot odličan trening pred majsko selitvijo na atletske steze vzel tudi nam bližnji tek Petra Levca v Trzinu. Simpatično tekaško prireditev, ki jo popestrita tudi tek s psi in otroški teki, seveda zaznamujeta osrednja teka na pet in deset kilometrov. Na krajši razdalji, ki tekače popelje po bližnji okolici gradu Ja-



Mark Kočar je na zadnjih tekmah potrdil dobro pripravljenost pred prihajajočimi tekmami na stezi, kjer cilja na prvo medaljo na tekmah državnega ranga.

blje, je Mark osvojil absolutno tretje mesto s časom 19:26,1, njegov uspeh je s šestim mestom dopolnil član Nejc Pačnik (20:31,7).

Po dolgotrajni odsotnosti zaradi poškodb se je na cestne teke vrnil tudi maratonec Martin Ocepek. Na polmaratonu Zrinski v Čakovcu se je v prvi vrsti veselil vrnitve na tekmovališče, tako da tudi končni čas 1:17:06 in absolutno 18. mesto nista bila v prvem planu. Za takšne izzive bo seveda potrebno še nekaj časa.

Svoje uspešno nastopanje v gorskih tekih pa sta še enkrat več potrdila mlajša pionirje Žan Dremelj in Zoja Per. Na Prvenstvu Slovenije v gorskem kronometru za mlajše kategorije sta oba posegla po tretjem mestu, prvi v kategoriji pionirjev U12 in druga v kategoriji pionirk U14.

DOMEN JARC

Mladim naslov prvaka, članom nesrečni izpad

Mladi košarkarji Helios Suns so postali državni prvaki v kategoriji U19, potem ko so v finalu zaključnega turnirja premagali Cedeviso Olimpijo z 61:56.

KK HELIOS SUNS Ekipa, ki jo vodi nekdanji domžalski košarkar Jure Močnik, je z odliko zaključila tekmovalno sezono 2021/2022. Mlada Sonca so tako zadnji vikend v

co. Tam pa je nato kleknila na prvi stopnici, potem ko je nesrečno izgubila v četrtfinalu. Na zaključnem turnirju v Severni Makedoniji je bil s 84:82 boljši Zla-



aprilu odigrala brez napake, saj so na zaključnem turnirju zabeležila tri zmage. Najprej je v četrtfinalu padel GGD Šenčur (83:66), nato pa v polfinalu še prepričljivo Triglav s 70:48. Finale turnirja fantov U19 pa je bil zgodba zase, saj jim je nasproti stala ekipa Olimpije v njeni najmočnejši zasedbi. A Domžalčani so pokazali in dokazali, zakaj so bili najboljša ekipa rednega dela in v tesnem obračunu slavili za pet točk. Prvi strelec Heliosa je bil Alen Zulič s 15 točkami – dosegel je tudi zadnjih pet domžalskih po izenačenju na 56:56, z dvojnim dvojčkom 14 točk in kar 12 skokov, od tega sedem v napadu, se je izkazal Tibor Mirtič. Velika zmaga in naslov prvaka sta nov dokaz in pohvala domžalski košarki in delu z mladimi.

Na poti do velikega uspeha je bila tudi članska ekipa, ki je v tej sezoni odlično nastopala v Ligi ABA 2 ter se kot drugouvrščena po rednem delu prepričljivo uvrstila v končni-

tibor, ki je zmagovito trojko dosegel dve sekundi pred koncem srečanja. V izenačenem srečanju, na katerem si nobena ekipa ni priigrala občutne prednosti, so Domžalčani potegnili krajšo in tako izpadli iz boja za regionalno lovoriko in uvrstitev v družbo Lige ABA.

Tako jim ostaja le še tekmovalje v državnem prvenstvu, ki se tudi preveša v zadnji del. Natrpan urnik – v aprilu so oziroma bodo odigrali kar šest srečanj – se Domžalčanom še ne pozna, saj s petimi zmagami in dvema porazoma zasedajo drugo mesto v skupini za prvaka. Na zadnjih treh srečanjih so zabeležili dve zmagi, proti Šenčurju (69:67) in Podčetrtku (89:76), poraz pa doživeli na domačem parketu proti Iliriji (79:82). S predstavami, ki jih kažejo, tako še naprej ostajajo kandidati za najvišja mesta ob zaključku sezone – cilj je seveda vsaj uvrstitev v polfinale, tudi finalni nastop pa ob ugodnem razpletu ni nedosegljiv.

V Ljubljanski ligi slavil Ig

Od sredine januarja do sredine marca je potekala že 74. Ljubljanska liga, na kateri je sodelovala tudi ekipa šd domžale.

ŠD DOMŽALE Tudi tokrat so v njej dali priložnost mlajšim igralcem, pa so vendarle v predzadnjem kolu bili na drugem mestu. V zadnjem kolu pa so kljub zmagi s 3:1 s Trzin Pekos pubom pristali na četrtem mestu, ker sta jih prehitela Trzin Buscotrade in Komenda Popotnik, ki sta v zadnjem kolu oba zmagala kar s 4:0. Na turnirju je sicer premočno zmagal Ig, ki je ves čas igral v najboljši zasedbi. Pri Domžalčanih gre pohvaliti Blaža Debeveca, ki je bil na drugi deski najboljši, saj je iz petih partij osvojil 3,5 točk, izkazal pa se je tudi Virjan Boris Skok z drugih mestom in srebrno kolajno s 4,5 točke iz sedmih partij za ekipo Črnega grabna. Med Domžalčani je osnovnošolec Bine Markošek med rezervami osvojil bronasto priznanje, iz šestih partij je zbral kar 5,5 točke, dobro pa se je držal tudi osnovnošolec Miha Žmaucar, ki je v petih partijah nabral tri točke. Vrstni red: Ig 29,5, Trzin Buscotrade 24,5, Komenda Popotnik 24, Domžale 23,5, KP-ŠDR Karel Jeraj 20,5, Črni graben 15,5, Ljubljana 15 itd, sodelovalo je 12 ekip.



Ekipa Domžal kljub igralcu manj tretja (z leve): Blaž Debevec, Jože Skok in kapetan Jure Plaskan

Manjši obliž za ŠD Domžale je bilo tretje mesto na zaključnem turnirju v pospešenem šahu, kjer pa jih je spet spremljala smola, saj je le dobro uro pred tekmovaljem udeležbo odpovedal eden izmed njihovih članov zaradi pozitivnega covid testa. To je pomenilo, da

so nasprotnikom podarili 5 točk, toliko je bilo namreč kol. A vendarle so z odlično igro bili zanesljivo tretji. Vrstni red: Komenda Popotnik 16, Trzin Buscotrade 14,5, Domžale 12,5, Dol pri Ljubljani 10, sodelovalo je 10 moštev.

JOŽE SKOK

Hrbtenica, naše ‘drevo življenja’

Hrbtenica je nosilni steber telesa.

Hrbtenica je tudi zaščitni plašč za hrbtenjačo in živce, ki iz nje izstopajo. Omogoča premikanje trupa in ima pomembno vlogo pri ohranjanju ravnotežja. Sestavljena je iz vratnih, prsnih, ledvenih, križnih (zraščanih v križnico) in trtičnih vretenec (zraščanih v trtico), ki jih povezujejo vezi. Med vretenca so medvretenčne ploščice ali diski, ki delujejo kot amortizerji. Ob obremenitvi se stisnejo in prestrežejo učinkovitost pritiska na telo vretenca. Globoko hrbtne mišice predvsem ohranjajo hrbtenico v pravilnem položaju, površinske mišice zadnje in prednje strani trupa pa omogočajo premikanje hrbtenice in sodelujejo pri dihanju.

Ena od pogostih zdravstvenih težav v zahodnem svetu so bolečine v hrbtenici. Poleg poškodb so glavni vzroki dolgoletna napačna drža, premalo gibanja in sedeče delo ter stres. Pri pravilni drži ne občutimo napora ali bolečin. Vsi deli hrbtenice so poravnani v navpičnici, da so mišice enakomerno obremenjene. Posamezni deli hrbtenice so ukrivljeni naprej ali nazaj, tako da govorimo o dvojnem S. Najpogostejše nepravilnosti so ukrivljenost naprej zaradi potiskanja glave naprej v vratnem delu, povečana ukrivljenost nazaj, grba v prsnem delu in povečana ukrivljenost naprej v ledvenem delu. Križnica je prek sakroiliakanih sklepov, to je sklepov med križnico in črevnicama, tesno povezana z medenico. Tako se težave zaradi napačne drža hrbtenice prenašajo na medenico in v noge, prav tako pa težave z nogami in medenico vplivajo na pravilno držo hrbtenice.

Med glavnimi vzroki za bolečine v hrbtenici so napačno sklanjanje, dviganje in nošenje bremen. Pri sklanjanju naj bo gib iz kolkov in s pomočjo kolen. Pri dviganju se razkoračimo, da imamo večjo oporno površino, in najprej napnemo hrbtne, trebušne in mišice medeničnega dna, da stabiliziramo hrbtenico. Breme naj bo čim bližje telesu. Nikoli ne dvigamo in hkrati obračamo hrbtenico! Če je le mogoče, pri nošenju breme porazdelimo na obe roki in ga nosimo malo za središčno linijo telesa, da se hrbtenica in ramena ne nagnejo naprej. Za pravilno držo hrbtenice med sedečim delom je pomembno, da je hrbtenica zravnana. Če se moramo nagibati naprej, naj bo nagib iz kolkov. Sedež naj bo nekoliko nagnjen, tako da je prednji del nižji od zadnjega. Za ‘udobno sedenje’ npr. za gledanje televizije, si podložimo ledveni del in vrat. Jogijske vaje, ki jih izvajamo sproščeno in v ritmu dihanja, so odlična preventiva pred težavami s hrbtenico.

co. Omogočajo razgibavanje hrbtenice, krepijo oslabele mišice, sproščajo in raztegnejo preveč napete ter osvežijo in uravnovesijo vse telo. Med delom si privoščimo kratke odmore za razgibavanje hrbtenice, da se bomo bolje počutili. Z iztegovanjem rok nad glavo se pretegujemo. Nagnimo se v levo in v desno, naprej in nazaj ter z zasukom pogledimo čez eno in drugo ramo. Zelo dobrodejne so tudi različne tehnike sproščanja na primer globoko sproščanje joga nidra in tehnike dihanja (pranajama). Z meditacijo samoanalize spoznavamo samega sebe, umirimo misli in čustva ter osebno rastemo. Več o hrbtenici in vajah za njeno razgibavanje lahko izveste na pred-



TENTOURS
Ljubljanska 85,
DOMŽALE
www.tentours.si
tel: 01 7240 220

počitnice, kratki oddihi, potovanja, izleti, letalske vozovnice

LEGALIZACIJA

vseh vrst objektov zgrajenih pred 2005!

*Nov Gradbeni zakon (GZ-1) se začne uporabljati s 1. 6. 2022.

Prednosti objekta po legalizaciji:

- poveča se njegova vrednost,
- lažja prodaja,

- možnost pridobivanja subvencij (Eko sklad ...),
- lažja pridobitev hipotekarnega kredita,
- zaustavitev inšpekcijskega postopka.

**arhicenter**
projektiranje in svetovanje d.o.o.

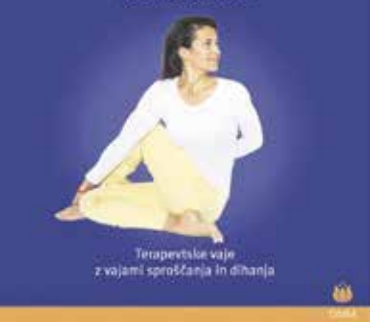
041 215 331
Slovenska cesta 10, Mengeš
www.arhicenter.si

Joga v vsakdanjem življenju

Paramhans Swami Maheshwarananda

JOGA

za hrbtenico



Terapevtske vaje z vajami sproščanja in dihanja

stavitvi knjige Paramhans Swami Maheshwarananda: Joga za hrbtenico, Terapevtske vaje z vajami sproščanja in dihanja, 17. maja, ob 19. uri v Knjižnici Domžale.

DR. VOJKA BOLE-HRIBOVŠEK,
DR. VET., MED.

**OBČINA DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

ŠPORT

Mladi rod Težkoatletskega kluba Domžale uspešen na državnem prvenstvu

Anže Kosmač izvoljen v izvršni odbor Zveze olimpijskega dviganja uteži Slovenije.

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

V Kranju je potekalo državno prvenstvo za kadete, mladince in študente v olimpijskem dviganju uteži. V Težkoatletskem klubu so nedavno v ta namen organizirali nekajdnevne priprave v Istri, in kot se je pokazalo, so bile le-te zelo uspešne.

Najmlajša člana, ki se v klubu udeležujeta tekmovalnj, Rok Orešek in Blaž Kozjek sta med mladinci nastopila v kategoriji do 81 kg. Blaž je v disciplini poteg dvignil 55 kg, v sunku pa 68 kg, s čimer je osvojil bronasto medaljo. Ravno pred kratkim je bil okužen s koronavirusom, zato je bil skoraj dva tedna odsoten z dvigovalskih odrov. Na srečo je negativen test omogočil vsaj nekaj treningov pred tekmovaljem. Z drugim mestom se je izkazal Rok Orešek, ki je v potegu dvignil osebni rekord 86 kg, v sunku je zmogel 85 kg. V kategoriji do 81 kg, vendar v študentski konkurenci, sta nastopila bronasti Jošt Kovač, poteg 70 kg in sunek 98 kg, ter državni prvak Tim Mušič s 105 kg v potegu in 135 kg v sunku. V kategoriji do 102 kg je Urban Repanšek osvojil srebrno odličje s 98 kg v potegu in osebnim rekordom 133 kg v sunku.

Urban Repanšek je bil po tekmovalju židane volje: »S potegom sem bil sila zadovoljen, v sunku pa sem



presenetil samega sebe, saj na treningih takšne teže nisem niti poskusil. Že na ogrevanju sem se počutil prožnega, v nogah pa sem imel veliko moči, kar pri sunku vedno pride prav.« Blaž Kozjek je občudoval bronasti lesk: »Ko sem izvedel, da sem pozitiven na koronavirus, sem bil zelo razočaran, vedel sem, da bom odsoten s treningov, poleg tega je bilo nezanesljivo ali se bom lahko udeležil tekmovalja. Na srečo sem bil teden dni pred tekmo negativen in sem lahko opravil vsaj nekaj lažjih treningov. Na tekmi tako nisem napadel osebnih rekordov, sem pa vseeno tehnično opravil solidne dvige, za kar me je pohvalil tudi trener Anže Kosmač.« Anže Kosmač, ki je tokrat na-

stopal v trenerski vlogi, je pohvalno ocenil pristop in tekmovalni nabo- j prav vseh tekmovalcev. Posebej je poudaril, da stremi k zanesljivemu napredku, kar pomeni, da je v ospredju tehnična izvedba dvigov. V času, ko se tekmovalec še izgraja- je, je potreben dolgoročen pogled brez ubiranja bližnjic. V času pred tekmovaljem so potekale volitve v orga- ne Zveze olimpijskega dviganja uteži Slovenije in Anže je bil izvoljen za štiriletni mandat v izvršni odbor.

Časa za počitek pa ne bo prav ve- liko, že prvo nedeljo v maju bo pote- kalo finale ekipnega državnega pr- venstva, v katerem prvo mesto drži- jo domžalske tekmovalke in tekmovalci.

Odlično pripravljeni dočakali tekmovalja

Team Bolhar trening kamp

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Klub borilnih veščin Domžale se še kako zaveda pomena dobre pripra- vljenosti za posamezna tekmovalja, pa naj gre za najmlajše ali že uvelja- vljene tekmovalce v kickboxingu ali boksu, zato je pomemben del njihovega programa tudi redno trenira- nje in organizacija različnih tabo- rov. Tako je na pobudo športnic in športnikov Marjan Bolhar organizi- ral trening kamp v Termah Laško – v Thermaniji. Udeleženci niso izgu- bljali časa in so treninge zjutraj začeli že ob 6.30, zadnji trening pa se je zaključeval ob 19. uri. Skupaj so v treh dneh opravili šest treningov ter pridobili od Marjana Bolharja ve- liko znanja in spretnosti, ki si jih je le- ta pridobil na tekmovaljih po vsem svetu. Gost priprav je bil tudi kape- tan slovenske rokometne reprezen- tance Vid Kavtičnik.

Dobra pripravljenost članov Kluba borilnih veščin Domžale se je iz-

kazala že 2. aprila 2022, ko so nje- ni člani in članice sodelovali na dr- žavnem kickboxing prvenstvu point fight discipline za ciccibane, mlajše in starejše kadete, mladince, čla- ne in veterane za leto 2022, ki ga je Kickboxing zveza Slovenije organi- zirala na Ptuju.

Čestitke za uspešno nastopanje zaslužijo vsi, posebej pa mlajši ka- det do 32 kg Gal Kvas, ki je zasedel tretje mesto; med starejšimi kade- ti do 47 kg je 2. mesto osvojil Patrik Mark Keržan; najuspešnejša pa je bila Žana Hribar, ki je med mladinkami +70 kg osvojila 1. mesto. Nasle- dnje državno kickboxing prvenstvo KL discipline bo v Trebnjem.

Člane in članice Kluba borilnih veščin Domžale pa je treba pohvaliti tudi za sodelovanje na čistilni akciji v okviru Krajevne skupnosti Dob, ko so počistili okolico bajerja Želodnik.

VERA VOJSKA

Domžalski Tigri smo vstopili v novo sezono

Uspešni po dveh sezonah tekmovalnega zatišja



Ekipa do 15 let se je iz Baumgartna (Avstrija) vrnila neporažena.

Po uspešnih letnih pripravah, ko smo s štirimi ekipami gostovali v Čatežu ob Savi, sta ekipi do 15 in do 17 let uspešno odprli novo sezono v brez- kontaktnem ameriškem nogometu.

Po dveh sezonah, ko je vladalo tekmovalno zatišje, smo se po letu 2019 znova priključili avstrijskemu mladinskemu državnemu prven-

stvu. V maju bodo s svojo tekmoval- no sezono začeli tudi člani in člani- ce. Članice bodo kot vsa leta doslej igrale v ženskem avstrijskem držav- nem prvenstvu, člani pa bodo svo- jo pripravljenost testirali v sloven- skem državnem prvenstvu.

MATIJA KLANČAR
FOTO: DAVID BOŽIČ

Namiznoteniški uspehi doma in v tujini

V športni dvorani v Mengšu smo kot domačini (NTS Mengeš) zelo uspešno organizirali letošnje državno prvenstvo RS v namiznem tenisu za mladince in mladinke.

NTS MENGEŠ Nastopilo je kar 134 tekmovalcev in tekmovalk. Naši predstavniki so nastopili v okvi- ru svojih zmognosti, stopničke je s

niški ligi zasedla končno šesto me- sto. Tudi naša druga ekipa (NTS II), ki igra v 2. SNTL, je na koncu osvo- jila šesto mesto. Pomlajena ekipa,



Vodstvo tekmovalja letošnjega državnega prvenstva RS za mladince in mladinke v Mengšu (od leve proti desni): Jože, Janez, še en Janez in Žiga

3. mestom pri dvojicah osvojil Aljaž Goltnik (skupaj s sotekmovalcem Mihaelom Kocjančičem in NTD Ka- juh Slovan iz Ljubljane). Za izved- bo smo v vodstvu tekmovalja preje- li same čestitke in pohvale, za kar so zaslužni tudi naši sodniki in sodni- ce, pa trenerski kader in seveda ne- nazadnje tudi tekmovalci in tekmo- valke ter sponzorji oziroma donator- ji. Vsem še enkrat hvala.

V Novem mestu je potekalo dr- žavno prvenstvo RS za kadete in ka- detinje. Odrezali smo se odlično; dva naslova državnih prvakov in dvakrat tretje mesto. Luka Jokić je postal državni prvak v dvojicah ter v mešanih dvojicah (skupaj s soigralcem Majom Murnom ter soigral- ko Lano Slatinšek, oba ŠD SU Novo mesto). V kategoriji kadeti posame- zno je Luka osvojil tretje mesto. Tre- tja pa je bila tudi Tina Križnič pri ka- detinjah – dvojice (skupaj s soigral- ko Tijo Kastelic iz NTK Novo mesto).

Končale so se tekme v namizno- teniških ligah. Naša prva ekipa (NTS I) je v elitni, 1. slovenski namiznote-

najuspešnejša igralca sta bila Aljaž Goltnik in Luka Jokić, je dosegla svoj cilj, v novi sezoni pa bo cilj napad na vrh 2. lige ter kvalifikacije za vstop v 1. SNTL. V ženski članski ligi je naša mlada ekipa, ki je nastopala v 2. ligi, osvojila drugo mesto in se bo v kvali- fikacijah potegovala za vstop v 1. ligo.

Še nekaj mednarodnih novic. Ka- tarina Stražar in Ana Tofant sta zastopali slovensko reprezentanco na moč- nem mednarodnem WTT Contender turnirju v Dohi (glavno mesto emi- rata Katar). V kvalifikacijah sta bili boljši od indijske dvojice, Indijki Si- tirtho Mukherjee in Ayhiko Mukher- jee, v prvem krogu glavnega turnirja pa tudi od portoriških sester, Adriane in Melanie Diaz, ki sta bili prvo posta- vljeni nosilki turnirja v Dohi, druga- če pa sta peti par na svetovni lestvi- ci. Svojo odlično formo sta potrdil še v četrtfinalu, ko sta sicer zaostajali z 0:2 v nizih, v napetem nadaljevanju pa sta na kolena spravili še Blaskovo in Moret. V polfinalu sta se nato po- merili z Japonkama Miyuu Kihara in Miyu Nagasaki, kjer sta sicer izgubili,

a je to bil vsekakor do zdaj njun naj- večji uspeh v karieri. Katarina in Ana sta nato po nekajdnevem premoru uspešno nastopili tudi na naslednjem mednarodnem tekmovalju, WTT Star Contender turnirju, ki je prav tako po- tekal v Dohi. Tudi v maju bo cela ko- pica mednarodnih tekmovalnj; eno od njih bo potekalo tudi v Sloveniji (Laško, mednarodno tekmovalje za invalide), sicer pa bodo tekmovalja med drugim še v Nemčiji (Berlin), na Poljskem (Wladyslawowo) in Španiji (Platja d'Aro).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Težkoatletski klub Domžale v finale s prvega mesta

V Kranju je potekalo zadnje kolo pred finalom ekipnega državnega prvenstva v olimpijskem dviganju uteži.

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

Domači ŠD Level Up je gostil KDU IZTA iz Ljubljane, ŠD 300 z Brezo- vice in Težkoatletski klub Domžale. Tudi v zadnjem krogu pred finalom so vodeči na lestvici TAK Domžale še nekoliko povečali prednost pred najbližjimi nasledovalci KDU Olim- pijo iz Ljubljane.



Za TAK Domžale so nastopili Anže Kosmač, ki je v potegu dvignil 130 kg, v sunku pa 150 kg. V sunku je naloge delal le na moč, s čimer je postavil osebni rekord v tem ele- mentu. Jernej Orešek je v potegu z odliko opravil vse tri dvige pri čemer je dvignil končnih 110 kg, v sunku pa 120 kg. Suvereno so dvigali še Va- lentin Orešek (80 kg+121 kg), Petra Pavlič (75 kg+94 kg), Rok Orešek (77 kg+97 kg), Tim Kralj (80kg+100 kg), krstni nastop pa je uspešno opravil Jošt Novak (70 kg+105 kg).

Na tekmo TAK Domžale tokrat ni prišel v popolni postavi, saj je manj- kal eden izmed najboljših tekmoval- cev Tim Mušič. Poleg tega je Gregor Šnajder v poskusu osebnega rekorda v potegu na 121 kg nekoliko nesreč- no ujel ročko z utežmi, tako da je za-

radi akutne bolečine po nasvetu ma- gistra kineziologije Anžeta Kosmača in magistric zdravstvene nege Petre Pavlič preventivno izpustil discipli- no sunek. Celovita zdravstvena oskr- ba kar med tekmovaljem. Prva tek- ma je na športni poti vsakega tekmo- valca nekaj posebnega, tokrat je prvi nastop uspešno opravil Jošt Novak: »Anže Kosmač, moj trener, je oce- nil, da sem pripravljen za prvi nastop. Pred dvema tednoma sem s klubom imel priprave v Medulinu, kjer sem še dodatno popravil tehniko. Nekaj tre- me je bilo prisotne predvsem pri pr- vem dvigu, potem je bilo vse lažje.« Spomladanski del sezone je tako v polnem zamahu in že čez dva tedna bo v Kranju državno prvenstvo za ka- dete, mladince in študente.

V. O.

V tišini večera
vase zazrta,
krhka in drobna
z milino v očeh
še si tu mama.



V SPOMIN

Majda Košak

iz Domžal

Hvala vsem, ki se je spominjate.

Vsi njeni

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti.
In sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.



ZAHVALA

V 91. letu se je od nas poslovil dragi ati,
dedi, pradedi in stric

Filip Hribar

iz Radomelj

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, sodelavcem in prijateljem za izrečena sožalja, darove in sveče. Hvala tudi g. župniku Janezu Jarcu in Pogrebni službi Vrbančič za lep poslovljni obred. Skupaj z nami ga ohranite v lepem spominu.

Vsi tvoji

Tu ljubljena bila si iz vsega srca,
bodi ljubljena še tam,
kjer zdaj si doma.



ZAHVALA

V 92. letu starosti nas je zapustila draga
mama, upokojena učiteljica

Dora Ulčar

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujem vsem za izrečena sožalja ter Domu upokojencev Domžale za vso podporo in strokovno delo. Zahvaljujem se tudi g. župniku za lepo opravljen obred ter pevcem in pogrebni službi.

Sin Janez z družino

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je ...



ZAHVALA

Na ihanskem pokopališču smo se 30.
marca 2022 poslovili od našega dragega

Edota Marna

(1959–2022)

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za podporo, izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče. Zahvaljujemo se tudi gospodu župniku, pevskemu kvartetu Krt, cvetličarni Slovnik in pogrebni službi.

Vsi njegovi

Za dobroto tvojih rok,
ostala je beseda hvala,
ki v srcih bo ostala
in večno lep spomin na te.



ZAHVALA

27. marca 2022 se je od nas poslovila
naša draga mama, babica in prababica

Danijela Starič

iz Domžal

Iskrena hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeno novo pot.

Žalujoci: vsi njeni

Spolnil rad je vsakemu želje,
dur odprl mu in srce;
bil prijateljov je veselje,
njim oči po njem rose.
(France Prešeren)



ZAHVALA

V 95. letu starosti je odšla h Gospodu naša draga teta

Jožefa Kecelj

(Naprova Pepca)

iz Depale vasi

Iskrena zahvala vsem sorodnikom, vaščanom Depale vasi, prijateljem in znancem za vsa ustna in pisna sožalja, cvetje, sveče, mašne namene in darove za cerkev. Hvala vsem, ki ste teto Pepco še zadnjič pospremili v domžalsko cerkev in se od nje poslovili na njeni zadnji poti. Iskreno se zahvaljujemo gospe Martini Burja Pungartnik, ki je v zadnjem letu Pepco skrbno negovala. Zahvalo izrekamo gasilcem PGD Stob-Depala vas, pevcem, župniku g. Klemenu Svetelju za lep cerkveni obred ter Pogrebni službi Vrbančič. Hvala vsem, ki se boste spominjali naše tete Pepce.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



ZAHVALA

Matilda Hribar - Tilka

iz Ihana

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, darovane sveče, maše ter izkazano pozornost in sočustvovanje z nami ob uri slovesa. Hvala g. župniku, pevcem in pogrebni službi za lepo opravljen pogreb. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in jo ohranjate v lepem spominu.

Njeni domači

Tako tiho, skromno si živel,
takšno tudi si življenje imel,
zdaj rešen vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 82. letu starosti sklenil naš dragi
brat, stric in svak

Anton Zore

iz Spodnjih Prapreč pri Lukovici

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Iskrena hvala g. župniku Bernardu Rožmanu za lepo bogoslužje in pogrebni obred. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: vsi njegovi

Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.



V SPOMIN

Mineva žalostno leto,
odkar nas je zapustil naš dragi

Franc Jamšek

z Vira

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Ko umolknil je tvoj glas,
in si za vedno odšel od nas,
čeprav tvoj glas se več ne sliši, beseda tvoja
v nas živi, povsod te čutimo mi vsi.
V naših srcih in spominih še naprej živiš.



V SPOMIN

1. maja bo minilo žalostno leto, odkar se je za vedno
poslovil od nas naš dragi

Janez Korbar

iz Domžal

Počivaj v miru!

Vsi njegovi

V SPOMIN



Eduard Jankovič - Edi

Prve dni marca smo se v Piranu številni prijatelji iz Pirana, Izole in Domžal skupaj z njegovimi najbližjimi poslovili od Eduarda Jankoviča - Edija, ki mu je kruta bolezen vzela življenje v komaj šestdesetem letu. Nismo mogli verjeti, da ga ne bo več med nami, ko smo izvedeli za njegovo smrt, saj smo ga poznali kot krepkega in vedno nasmejanega moža ter človeka širokega srca in duha.

Domžalčani in okoličani smo ga začeli spoznavati pred desetimi leti, ko je leta 2011 vsak petek in soboto začel skupaj z ženo Adrijano prinašati na domžalsko tržnico mediteranske dobrote. V Domžale je s svojim širokim nasmehom in prijaznostjo do vseh obiskovalcev prinesel nekaj novega, drugačnega, s svojo širino nas je osvojil in postal morski zaščitni znak naše tržnice. Prinesel je medžimursko-primorski temperament in gostoljubnost ter posluh za pogovor z vsakim gostom. Postal je duša in srce domžalskega tržnega prostora, v dobrih odnosih z drugimi ponudniki na tržnici ter s številnimi stalnimi strankami, ki so se vsak vikend vedno znova rade vračale k Ediju.

Mami Frančiški in očetu Franju se je rodil 13. oktobra 1962 v kraju Sveta Marija v Medžimurju. Kot štirinajstletni fant je prišel v gostinsko šolo v Izolo in se izučil najprej za kuharja in potem še za natakarja. Svojo gostinsko pot je začel v hotelu Palace v Portorožu, kjer je spoznal tudi svojo bodočo ženo Adrijano, s katero sta si v Seči nad Lucijo ustvarila topel dom ter družino s sinom Markom in hčerko Deboro.

Leta 1991 je skupaj s poslovnim partnerjem Brankom prevzel vodenje gostilne Ribič v Izoli, katere lastnik je postal pozneje in ki je bila kraj, kamor so vodile vse poti v središču Izole. K njemu so radi prihajali ribiči, domačini in turisti. Odhajali so zadovoljni in se vedno znova vračali nazaj. Ponosen je bil na svoj oljčnik v Seči in dobro olje, s katerim vam je rad postregel na naši tržnici. Tudi njegovi prijatelji iz Domžal smo mu pomagali obirati oljke. Žal zadnje letine letos ni bilo.

Zadnja leta se je veselil vnukinje Kim in vnuka Nika in se ob nedeljah veselil zbrane družine in smeha vnučkov, ki sta napolnila njegovo vrtno uto. S svojo ekipo je deset let prinašal v petkih in sobotah v Domžale poln kombi pozitivne energije in dobre volje, vedno nekaj novega, od zdravilnega trisa do velike izbire morskih dobrot in istrskih jedi, brodeti in v zimskem času jedi iz kotlička ter kuhano vino po njegovem receptu, pred veliko nočjo pa tudi oljčne vejice. Večkrat je povedal, da je zelo hvaležen, ker smo ga v Domžalah tako lepo sprejeli in da z ženo Adrijano in kuharico Miro vsak teden komaj čakajo, da pridejo spet v Domžale – naše Domžale, kot je rad rekel vsem na obali. Edo in njegovi so prihajali ob vsakem vremenu, tudi ob dežju in mrazu.

Lani smo bili veseli, da smo mu pomagali izbrati fotografije iz vseh desetih let za njegov koledar, ki prikazuje desetletje pestrega dogajanja na domžalski tržnici. Ostali nam bodo v trajnem spominu. Tudi letos se je veselil ponovnega prihoda v Domžale, ki smo se ga veselili tudi mi, ki so ga poznali. Žal tega ni dočkal. Za Edijem ostajala velika praznina, izgubili smo dobrega, srčnega prijatelja in človeka z veliko začetnico. Ostal bo v naših srcih in mislih.

Edi, počivaj v miru. Pogrešali te bomo.

MIHA ULČAR

VIDO REPANŠEK

OBJAVE | PISMA BRALCEV

V SPOMIN IN ZAHVALO!



Vladislav Konjar

V soboto, 2. aprila 2022, je svojo življenjsko pot sklenil dolgoletni član PGD Jarše - Rodica Vladislav Konjar. Gasilke in gasilci Prostovoljnega gasilskega društva Jarše - Rodica tudi po tej poti ohranjamo spomin nanj.

Vladislav Konjar se je rodil 25. maja 1936 v Šmarci pri Kamniku kot drugi izmed štirih otrok. V svoji zgodnji mladosti je dokončal osnovno šolo na Homcu, nato pa se je v Ljubljani priučil za poklic mlinarja. Tako je tudi svojo prvo zaposlitev dobil v mlinu, kjer je svoje pridobljeno znanje znal vestno uporabiti. Življenje ga je v nadaljevanju vodilo v tujino, v Nemčijo, kjer je preživel 14 let, naprej kot mlinar in potem kot šofer.

Rodni kraj mu ni dal samo znanja. Tam je našel tudi svojo dolgoletno življenjsko sopotnico in podpornico. Z ženo Zvonko sta se spoznala na veselici v Šmarci. Svojo ljubezen sta potrdila s poroko v letu 1959.

Čeprav sta si najprej svoj dom ustvarila v tujini, je bila navezanost na domače kraje tako močna, da sta si v letu 1976 v Spodnjih Jaršah zgradila in uredila svojo hišo. Kmalu po tem sta se jima v zakonu rodila dva otroka, Petra in Andrej.

V letu 1976 je Lado, tako kot smo ga klicali, dobil novo zaposlitev kot reševalec voznik v Zdravstvenem domu Domžale. To delo je opravljal nekaj manj kot 20 let.

Če je v službenem času stalno pomagal drugim, je enako delal tudi v svojem prostem času. V letu 1982 se je včlanil v Prostovoljno gasilsko društvo Jarše - Rodica.

V času 40-letnega članstva v naši organizaciji je dosegel čin gasilca II. stopnje, tekmoval je v desetinah članov B in starejših gasilcev, s katerimi je bil udeleženec ne malo tekmovanj na vseh ravneh celotne gasilske organizacije.

Aktivno je deloval v organih društva. Član Upravnega odbora je bil med letoma 1994 in 2013, poleg tega je bil član Komisije za odlikovanja in priznanja med letoma 2003 in 2013.

Za svoje vestno delo je bil odlikovan z značkami za dolgoletno delo za 10, 20, 30 in 40 let. Postal je prejemnik značke gasilskega veterana in prejemnik priznanj Gasilske zveze Domžale III., II. in nazadnje leta 2017 I. stopnje.

Člani PGD Jarše - Rodica si ga bomo najbolj zapomnili po vseh odlično pripravljenih srečelovih, ki so bili dolga leta pomemben del vseh naših vrtnih veselici.

Lado pa ni bil samo gasilec. Njegov največji hobi je bilo ribištvo. Kot strastnemu ribiču mu niso izostali uspehi. Med enega največjih si lahko šteje, ko je na Bledu prejel pokal za ulov 10-kilogramskega krapa.

Lado se je s svojim trudom dokazoval od prvega dne vstopa v naše društvo. V gasilskem domu je pustil ogromno število ur, zato da se lahko danes pohvalimo s takim društvom, kot ga imamo.

Za Ladom v našem društvu ostaja praznina, ki jo je težko nadomestiti. S svojim znanjem in izkušnjami je društvu doprinesel skupaj z ostalimi člani mnogo dobrih stvari. V zadnjih letih, ko je bolezen napredovala, smo se večkrat spomnili nanj z obiski na njegovem domu. Kljub drugačnim časom je dal marsikomu vedeti, da delamo dobro ter vodimo gasilsko društvo po načrtani poti.

Lado je v našem društvu pustil velik del svojega življenja, del, ki se imenuje Prostovoljno gasilsko društvo Jarše - Rodica.

Na koncu vsem domačim in svojcem na tem mestu v imenu društva izrekamo globoko sožalje.

Lado, hvala in zadnji gasilski pozdrav: Na pomoč!

PGD JARŠE - RODICA
ROBERT KOŠČAK



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

V skladu z 20. členom Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o Kulturnem domu Franca Bernika Domžale (OS, 12. 4. 2012) in Zakona o delovnih razmerjih direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale objavlja razpis za

ODGOVORNEGA UREDNIKA JAVNEGA GLASILA OBČINE DOMŽALE SLAMNIK (M/Ž) VII/2

z naslednjimi zahtevanimi pogoji:

- VII/2 stopnja izobrazbe, družboslovna usmeritev
- dve leti delovnih izkušenj na področju novinarstva,
- dobro poznavanje lokalne problematike,
- računalniška znanja, komunikativnost, organizacijske sposobnosti.

Okvirna vsebina dela:

- zbiranje in urejanje prispevkov in fotografskega gradiva,
- vzpostavitev mreže dopisnikov in sodelovanje z njimi,
- pisanje člankov in komentarjev,
- urejanje in arhiviranje objavljenih prispevkov,
- urejanje rubrike o glasilu Slamnik na spletni strani javnega zavoda,
- obračun honorarjev dopisnikom in sodelavcem,
- redno spremljanje lokalnega političnega in družbenega dogajanja,
- priprava letnega načrta izhajanja,
- spremljanje finančnega poslovanja glasila,
- sodelovanje pri tehnični pripravi glasila,
- sodelovanje pri promocijski dejavnosti prireditiv in kulturnih dogodkov javnega zavoda.

Prijava mora vsebovati poleg drugih dokazil o izpolnjevanju pogojev glede zahtevane izobrazbe ter opisa delovnih izkušenj tudi **predlog programske zasnove javnega glasila in predlog uredniške politike**.

Z izbranim kandidatom bo po predhodnem soglasju Občinskega sveta Občine Domžale sklenjeno delovno razmerje s polovičnim delovnim časom ali druga oblika pogodbenega razmerja za dobo petih let.

Kandidate vabimo, da svoje prijave z življenjepisom, dokazili o izpolnjevanju pogojev ter predlogom programske zasnove in uredniške politike pošljejo **do 11. maja 2022 do 12. ure na naslov: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale** s pripisom: **razpis SLAMNIK**. Kot pisna prijava se šteje tudi elektronska oblika, poslana na naslov: **info@kd-domzale.si**, pri čemer veljavnost prijave ni pogojena z elektronskim podpisom.

Za dodatne informacije lahko pokličite v času uradnih ur na telefonsko številko **01 722 50 50** (tajništvo).

Kandidati bodo o izbiri obveščeni predvidoma v roku 8 dni po zaključenem postopku izbire.

V besedilu javnega razpisa so izrazi, zapisani v moški spolni slovnični obliki, uporabljeni kot nevtralni za moške in ženske.

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE
CVETA ZALOKAR
DIREKTORICA

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Dolgoročno najamem bivalni vikend ali majhno hiško v Ljubljani, Domžalah ali Kamniku in okolici. Cena po dogovoru. Samska oseba, nekadilec, brez živali.
t: 068 698 224

Nudimo vam razrez cistern za kurilno olje.
t: 040 872 078

Iščemo 24-urno pomoč starejši gospe na njenem domu v Preserjah pri Radomljah, 4 dni na teden (pon. 18.00 do pet. 15.00). Plačilo 50 evrov/dan, hrana in bivanje zagotovljena.
t: 041 646 919

Bistro Kiwi, Depala vas, nudi prostor za zaključene družbe. Možen najem samega prostora.
t: 040 872 078

Prodajam pločevino 3 mm, 4 mm in možen razrez.
t: 040 872 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Denžale – Knezova soseska

Gospa Nataša Skok v zadnjih pismih bralcev nasprotuje imenovanju nove soseske na območju bivše Skokove žage, ki naj bi jo investitor poimenoval Knezova soseska, ne razumem, zakaj tak odklonilen odziv. Knezova hiša je najstarejša hiša v Domžalah (kar na žalost malokdo ve), ki še vedno bolj ali manj stoji v prvotni obliki in nekdanji knezov grunt z mlinom in žago, hišo, stanovanjsko-gospodarskim poslopjem ter tremi gospodarskimi poslopji je bil že od nekdaj glavni tvorec vasi Denžale. In prav Knezov mlin je bil prvi v naši pokrajini, ki je izkoristil vodni pogon na vodni brzici (žalah, žvalah). Vse to omenja že Bernik, podrobneje pa je o tem pisal leta 1993 v občinskem glasilu Jože Oberwalder. Ne nazadnje, če ne bi bilo Knezovega mlina tudi Skokove žage ne bi bilo, kdaj točno je prišla v njihovo last, nisem raziskoval. Je pa res, da je na tem mestu lastnik in župan Anton Skok (ni bil prvi domžalski župan, prvega smo dobili leta 1829, bil pa je prvi trški župan, saj so začasa njegovega županovanja Domžale leta 1925 postale trg) zgradil prvo domžalsko elektrarno na vodni pogon, ki je s svojo elektriko razsvetljevala Domžale skoraj deset let. Za vse zasluge kot županu in gospodarstveniku Antonu Skoku se je občina oddolžila s poimenovanjem ulice po njem, in nič ne bi bilo narobe, če bi se ta predel imenoval Knezova soseska v spomin na Knezov mlin, kjer je bila prvič v naših krajih 'obrzdana' voda in izkoriščena za vodni pogon.

Z gradnjo te soseske, sem prepričan, bo izginila tudi zadnja sled dvema (za naš kraj in tudi širše) tehničnima dosežkoma, ki sta zelo pomembno vplivala na razvoj kraja. Če že tehnične dediščine ne moremo ohraniti v prvotnem stanju, upam, da bo na tem mestu postavljeno vsaj kakšno primerno obeležje.

Z izgradnjo te soseske se pojavljata še dve vprašanji, ali smo res tako bogati, da si lahko privoščimo na tako velikem prostoru tako rekoč v centru mesta gradnjo luksuznih, baje petih, šestih vil z vrtovi. Mislim, da je že skrajni čas, da začnemo razmišljati o malo bolj smotrni izbiri našega prostora, mesta lahko širimo samo še v nebo, ne pa v širino na kmetijska zemljišča. Zadnje čase so nas polna usta in skrb o samoo-skrbi, samo na asfaltu in betonu ne bomo pridelali nič. Primer Skokove žage ni nič v primerjavi z načrtovano gradnjo novega DSO, kjer se bo en hektar kmetijskega zemljišča spremenilo v gradbeno parcelo (postopek že teče). To dejanje je še toliko bolj nerazumljivo, kot da druge možnosti ni, je pa pravzaprav pred nosom, saj je v neposredni bližini zdajšnjega DOS-a degradirano zemljišče, na katerem bi lahko zgradili tri domove, ne samo enega. Še bolj racionalno in smotrno pa bi bilo, da bi načrtovani prizidek Zdravstvenega doma nadgradili s toliki nadstropji, da bi zadostili vsem potrebam po novih kapacitetah za DSO in druge dejavnosti.

Naslednji problem tega predela Domžal (Skokove in Vodnikove ulice), ki je pereč že zdaj, kaj šele potem, ko se bo gostota prebivalstva na tem območju še povečala. To je dostopnost, vklapljanje na Karantansko ulico, in mislim, da bi se morali prebivalci bolj ukvarjati in zahtevati od občinske oblasti za čim prejšnjo rešitev tega za njih življenjskega problema, kot pa, da se ukvarjajo, kako se bo imenovala nova soseska.

ROMAN KOS

Javno pismo in odziv

Spoštovana bivša podžupanja Renata Kosec, direktorji javnih zavodov smo v začetku aprila od vas dobili pismo, v katerem ste nas seznanili s svojo 'nepričakovano' razrešitvijo po več kot sedmih letih podžupanovanja in se v njem pohvalili s številnimi projekti, pri katerih ste sodelovali. V pismu ste nas tudi obvestili, da ste za namene jesenskih županskih volitev ustanovili svojo listo in s tem najbrž tudi že začeli svojo kampanjo. Ne bom se spuščala v vprašanje razumevanja sedenja na dveh stolih, kot tudi ne v to, da smo vas, tudi zaradi številnih skupnih fotografij, prepoznavali v celotnem obdobju političnega delovanja kot desno roko in naslednico župana, s katerim zdaj prekinjate skupno politično pot.

Kot direktorica Kulturnega doma Franca Bernika, ki deluje na področju kulture, pa sem bila pozorna na našete projekte, pri katerih ste v zadnjih letih sodelovali – veliko jih je predvsem s področja družbenih dejavnost, ki ste ga pokrivali. Vaše

SPREJEM OBJAV

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, ob sredah pa tudi popoldan med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

sporočilo mi je bil predvsem izziv za premislek o kulturi in na sploh dediščini, na področju katerih deluje naš javni zavod.

Žal med izbranimi projekti niste omenili niti enega s področja kulture, no, morda bi sem lahko šтели knjigobežnice, ki pa so v zelo slabem stanju, nekatere pa tudi odstranjene. Manko na področju kulture govori sam po sebi! In je na nek način pričakovan, glede na to, da je Občina Domžale ena redkih v Sloveniji, ki nima sprejete strategije razvoja kulture. Kljub našim številnim pobudam, ki so romale na občinske naslove, se tega nismo lotili. Zato se v času vašega sedemletnega podžupanovanja tudi ni naredilo ničesar, da bi Občina Domžale končno dobila primerno kulturno prireditveno dvorano. Kar niti ne preseneča, saj bi na prste ene roke lahko našteali gledališke predstave, koncerte, otvoritve razstav v Galeriji, Menačenkovi domačiji in Slamnikarskem muzeju, pogovore ob projekcijah slovenskih filmov, predstavite založniških projektov, srečanja pod slamniki in druge dogodke v organizaciji našega zavoda – v najboljših letih je bilo več kot 1200 na leto – ki ste se jih udeležili, razen seveda nekaterih protokolarnih.

Tako pač delujemo v več kot stoletnem, sicer izjemno lepo obnovljenem in vzdrževanem Bernikovem Društvenem domu, v katerem moramo na vsaki večji prireditvi zaradi zgolj 180 sedežev odslloviti številne obiskovalce, ki so tako prikrajšani za kulturno izkušnjo. Leta 2019, pred kovidom, je bilo takšnih več kot 50 dogodkov. Na absolutno premajhnem in tehnično neustreznem odru ne moremo gostiti nobenega večjega kulturnega dogodka, gledališke predstave, nastopa večje glasbene skupine ... Brez nevarnosti padca in popolne nagnetenosti ne moreta v domačem kulturnem hramu nastopiti niti Godba Domžale niti Simfonični orkester Domžale - Kamnik. Ob zadnjem nastopu ob prejemu zlatega občinskega priznanja je bil orkester tako prisiljen nastopiti v močno okrnjeni zasedbi, saj žal na odru ni bilo prostora za vse glasbenike! Mar si občani in občanke Domžal res ne zaslužijo večje in funkcionalnejše dvorane, med drugim tudi z udobnimi sedeži in primernim razmakom med sedeži. V vseh teh letih se nismo premaknili niti za ped pri pripravi tega projekta. Da o izgubljenih sredstvih iz državnih oziroma evropskih razpisov za gradnjo in obnovo kulturnih objektov niti ne govorimo. Pa smo prosili, moledovali, predstavljali ideje, pošiljali razpise ... Nenazadnje je žalostno, da številne skupine, med njimi na primer zlati Simfonični orkester Domžale - Kamnik, nimajo primernih vadbenih prostorov. Tudi prošnja naših zaposlenih sodelavcev, ki že več let delajo v nemogočih delovnih razmerah, v vlažni kleti, ves čas na umetni svetlobi, obsevani z večkrat preseženimi sevanji radona, je ostala brez prave občinske rešitve.

Vse večja je tudi prostorska stiska Glasbene šole, za katero bo treba najti dodatne prostore – in prostor, ki bi ga pridobili z nakupom bivše Metalke (Praprotnikove hiše) in ureditvijo statusa parkirišča, bi bil idealen tako za novi kulturni center s prireditveno dvorano kot tudi prizidek k Glasbeni šoli. A žal je občina od dogovorov in nakupa z lastnikom bivše Metalke odstopila in objekt je po novem na prodaj za komercialne namene.

In še ena pomembna strateška napaka, povezana z našo industrijsko dediščino. Občina v vsem tem času ni naredila nobene aktivne poteze v zvezi s prostorom bivšega Univerzala, ki je svojevrsten prostor industrijske dediščine. Po mojih informacijah se Občina Domžale v letu 2016 ni želela aktivno vključiti v možnost ponujenega nakupa, ki je bil finančno sprejemljiv (približno dva milijona evrov), pred kratkim pa je bilo zemljišče baje prodano nepremičninskemu kupcu in najbrž dokončno izgubljeno – na primer za vsebine, kot so tehnološki start up center ali pa morda celo domžalski muzej ... Kaj nam torej pomaga projekt prenove parka Univerzale, s katerim ste se pohvalili, da ste ga pripravili s študenti, če ne obvladujemo prostora?

Kot podžupanja tudi niste zastavili svoje besede za številne projekte s področja kulture in dediščine, še več, pri mnogih ste bili med tistimi, ki so jih ovirali in onemogočili. Eden takšnih je prav gotovo povezan z usodo Kofutnikove domačije, ki je dokončno propadla in jo čaka žalostna rušitev. Prav tako je na žalost ostal nerealiziran in pozabljen v letu 2019 od občinskega sveta že potrjen (v proračunu je bilo že zagotovljenih 200.000 evrov) projekt Etno parka, kjer bi postavili repliko Kofutnikove domačije z doživljajsko zgodbo podstrešja v stari hiši, razstavo dediščine slamnikarskih migrantov v Ameriki ter preselektivno občini že ponujenih domačij (npr. Romana Kosa iz Štude), zasadili njivo s piro ... Za takšne projekte bi lahko dobili tudi znatna evropska sredstva, zagotovo je bilo rezerviranih vsaj 500.000 evrov.

Naprej: vaše lovke segajo tudi v bližino še enega zelo spornega dejanja – odstranitve in razgradnje skulpture Fontana avtorja, akademskega kiparja Draga Vita Rozmana v Slamnikarskem parku, ki pozabljen leži na nekem kmečkem dvorišču pod Šmarno goro in zaenkrat ni opaziti nobenega resnega namena o restavriranju in predavitvi. Tudi avtorju se nihče ni opravičil za mačehovski odnos do njegovega umetniškega dela.

Starejši občani se bodo spomnili unikatnih stenskih sgrafitov avtorja Vlada Lakoviča, ki so krasili pročelja domžalske banke, pa objokovalk s sten poslovilnih vežic na domžalskem pokopališču in poslikave v sindikalni dvorani tovarne Induplati. Gre za posebno tehniko, pri kateri se kompozicijo ustvarja z različnimi plastmi v ometu in tudi z obarvanjem. Nekakšna preprosta freska. Zelo lep in unikaten izdelek naše likovne dediščine je krasil tudi steno v sobi predsednikov in županov Občine Domžale, na njem pa so bili upodobljeni motivi dejavnosti, ki so bile značilne za občino (industrija, kultura, šport). A potem je stenska podoba naenkrat izginila ali bila prekrita. Ker je bila to soba, v kateri ste podžupanovali, morda veste, kaj se je zgodilo s tem izjemnim pomnikom nekega časa in estetike?

Več kot leto in pol se že trudimo s projektom postavitve spominskega obeležja domžalskemu kulturniku in glasbeniku prof. Stanetu Habetu. Ko je bila po zavrnitvi prvotne lokacije na pločniku pred Kulturnim domom predlagana nova, na obnovljeni ploščadi pred Vele, je vse zastalo za več mesecev. Glasovi z občine pravijo, da vam to ni bilo povšeči. Ker na nek poseben način držite roko nad ploščadjo pred Veleblagovnico, se je projekt spet premaknil šele po vaši razrešitvi. Je to morda slučaj?

OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE PROJEKTOV OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE NA OBMOČJU OBČINE DOMŽALE ZA LETO 2022

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za sofinanciranje projektov ohranjanja kulturne dediščine na območju občine Domžale za leto 2022.

Rok za prijavo na javni razpis je **do 31. maja 2022.**

Številka: 620-3/2022

Datum: 28. 4. 2022

Občina Domžale

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA SOFINANCIRANJE INFRASTRUKTURE IN OPREME ZA KULTURNE DOMOVE V OBČINI DOMŽALE ZA LETO 2022

Občina Domžale na svoji spletni strani **www.domzale.si** v zavihku »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni« objavlja Javni razpis za prijavo sofinanciranja infrastrukture in opreme za kulturne domove v občini Domžale za leto 2022.

Rok za prijavo je možen **31. maja 2022.**

Številka: 610-3/2022

Datum: 28. 4. 2022

OBČINA DOMŽALE

ŽUPAN TONI DRAGAR

OBČINA DOMŽALE POMAGA DOMŽALSKIM PODJETNIKOM Z BREZOBRESTNIMI POSOJILI (6M EURIBOR + 0)

Občina Domžale v sodelovanju z Gorenjsko banko, d. d., Kranj, razpisuje posojila s subvencionirano obrestno mero za mikro in mala podjetja ter samostojne podjetnike. **Razpisana skupna vsota posojil znaša do 1,5 milijona evrov sredstev z ročnostjo do 8 let.** Podjetniki lahko zaprosijo posojilo za:

- stroške nakupa, opremljanja in urejanja zemljišč ter pridobivanja projektne dokumentacije za gradnjo poslovnih prostorov,
- stroške prenove, gradnje ali nakupa poslovnih prostorov,
- stroške nakupa novih strojev in opreme,
- stroške izdelave projektne in investicijske dokumentacije.

Podjetniki morajo zagotoviti vsaj 25 % lastnih sredstev predračunske vrednosti investicije brez DDV. Lokacija naložbe mora biti na območju občine Domžale. Vse ostale podrobnosti lahko preberete na spletni strani Občine Domžale **http://www.domzale.si/**, **pod rubriko: »Objave/javni razpisi, naročila, objave/aktualni«**, dodatne informacije lahko dobite na telefonski številki 01 721 42 51 ali 01 722 01 00, Občina Domžale, Oddelek za finance in gospodarstvo.

OBČINA DOMŽALE

Med svoje uspehe ste uvrstili tudi strategijo turizma, dokument, v katerem so prepoznavni domžalski slamniki, Slamnikarski muzej in sejem ostali podcenjeni in ste jih hoteli nadomestiti s projekti klobuka velikana in festivala klobukov ... Področje slamnikarstva kot nosilne dejavnosti naše kulturne dediščine, ki smo ga intenzivno gradili zadnjih 10 let, je v strategiji slabo obdelano, čeprav je bilo v preteklih letih ena ključnih dejavnosti na področju turizma v naši občini in tudi avtorji strategije ugotavljajo, da je to edinstven turistični produkt. A tu se v strategiji vse konča. Domžalska strategija je tudi sicer brez poglavja o kulturnem turizmu, pomanjkljiva in nepopolna. O tem smo pred časom že nekaj zapisali in tudi predlagali dopolnitev – a zgodilo se ni nič.

Ker sem bila z vašim pismom nekako izzvana, sem se nanj tudi odzvala. Z razmislekom predvsem s področja kulture in dediščine, ki ju pač najbolje poznam in ki se je dotikal tudi vašega podžupanovanja. In kjer ostajajo številne zamujene priložnosti zadnjih let, zdrs v razvoju na področju kulturnega delovanja, še zlasti in še posebej pri investicijah in vlaganjih, ki jih niste prepoznavali za smiselne in pomembne.

CVETA ZALOKAR

DIREKTORICA KULTURNEGA DOMA FRANCA BERNIKA DOMŽALE



GLASBENA ŠOLA DOMŽALE VABI K VPISU NOVE UČENCE!

Sprejemni preizkusi za vpis novih učencev za šolsko leto 2022/2023 bodo predvidoma potekali

v petek, 20. maja 2022, od 16. ure dalje (v prostorih Glasbene šole Domžale, oddelka Mengeš in oddelka Moravče) in
v soboto, 21. maja 2022, od 9. ure dalje (v prostorih Glasbene šole Domžale).

Prijava na sprejemne preizkuse bo odprta od 3. do 15. maja 2022.

Za **sprejemni preizkus** se bo možno prijaviti:

- na spletni strani GŠ Domžale (**www.gs-domzale.si**) prek klika na zavihek **PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS**.

Po opravljeni prijavi na spletni strani boste na e-naslov dobili potrditev prijave, med 16. in 19. majem pa še navodila s točno uro in lokacijo sprejemnega izpita.

Sprejemni preizkus ni potreben za vpis v Glasbeno pripravnico in Predšolsko glasbeno vzgojo:

PGV – predšolska glasbena vzgoja (vpisujemo otroke, rojene v letu 2017)
GLP – Glasbena pripravnica (vpisujemo otroke, rojene v letu 2016)

Vpis za PGV in GLP bo potekal:

- med 1. in 10. junijem 2022** na spletni strani GŠ Domžale (**www.gs-domzale.si**) prek klika na zavihek **PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS**.

Otroci, ki se vpisujejo na PGV in GLP, ne opravljajo sprejemnega preizkusa. Vpisujemo jih do zapolnitve mest, velja vrstni red prijav.

Dodatne informacije o instrumentih in programih, ki jih poučujemo, najdete na www.gs-domzale.si.



V SVOJE VRSTE VABIMO MLADE GLASBENIKE!

Če se tudi tebi dogaja, da:

- te v šoli učiteljica kar naprej opominja, da nehaj prepevati med matematičnim testom ...
- poješ pod tušem ...
- se ti zdi, da je plastična trobenta že malo premajhna (Božičkovo darilo izpred parih let) in je čas za kaj bolj konkretnega ...
- načrti vključujejo tudi turnejo z lastnim bendom okrog sveta ...
- bi rad/-a dirigiral/-a celemu velikemu simfoničnemu orkestru, ne le medvedom v svoji sobi?

Potem imamo rešitev zate: Vpiši se v GLASBENO ŠOLO DOMŽALE!

Sprejemni preizkusi bodo **20. maja 2022**. Za več informacij spremljaj našo spletno stran: **www.gs-domzale.si**! Tam bo možna tudi prijava na sprejemni preizkus (od 3. do 15. maja 2022).

Veslimo se novih mladih glasbenikov!

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
teL 01 724 16 56

Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
teL 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

OKOLJE | NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT



DOMŽALSKI DOBER GLAS SEŽE V DEVETO VAS

Prav vsak kvadratni meter živih tal, ki ga kultiviramo na sonaraven način, je nov košček v mozaiku ohranjanja življenja in podpora preživetja človeka.

V Domžalah smo 18. marca 2022 ustanovili društvo Pod staro češnjo, v katerem smo se zbrali občani, da sodelujemo pri pridelavi lokalne hrane na skupnostnih vrtovih. Zavezali smo se, da bodo lično urejeni in ograjeni vrtovi s tipskimi hiškami postali vzor za podobne zamisli v slovenskem prostoru, za kar smo dobili podporo vodstva Občine Domžale. Člani društva srčno upamo, da podpora, kot so jo nam zagotovili odgovorni, ne bo zgolj verbalna, in da jo bo potrdil občinski svet. Vest se je bliskovito razširila po družabnih omrežjih, zato prihajajo k nam ‘na ogleda’ skupine iz sosednjih občin, Kamnika, Mengša, Komende, Vodice in Ljubljane in vse več je odprtih povezav s kraji, kot so Ormož, Kranj, Radeče in Novo mesto. Domžalski skupnostni vrtovi postajajo slovenski model samooskrbe lokalnega prebivalstva.

Ko sem konec februarja 2022 v tej kolumni pisal o pomembnosti lokalne samooskrbe in predlagal ustanovitev društva vrtičkarjev v občini Domžale, si nisem predstavljal, da nam bo v manj kot dveh mese-

cih uspelo zbrati številno članstvo in vložiti predpisano dokumentacijo za registracijo društva. Glede na dejstvo, da politiki na državni ravni že več kot desetletje govorijo o nujnosti večje samooskrbe Slovenije, ne storijo pa ničesar, smo občani Domžal dokazali, da se lahko z odločno akcijo hitro samoorganiziramo v skupnostne vrtove. Poglejmo si nekaj datumov, kako je vse skupaj potekalo. V petek, 18. marca 2022, je bil ustanovni zbor društva Pod staro češnjo, ki se ga je udeležilo več kot 40 članov. Ime društva smo izbrali po mogočni stari češnji, ki kraši krajino ob vrtovih. Do 24. marca je bil izveden podor travinja, rahljane podora in razmejitev na 44 vrtov enake površine 120 m2. Naslednji dan smo začeli obravnavo predloga statuta, ki je bil sprejet v petek, 8. aprila 2022, v ponedeljek, 11. aprila, je bila na upravni enoti vložena dokumentacija za registracijo društva, ki je prejelo listino o registraciji že 14. aprila, 2022! Sijajno sodelovanje občinske uprave v podporo ljudem! Vse se udejanji, če skupaj vzamemo stvar v svoje roke ter jo z dobro voljo in iskrenim sodelovanjem tudi reši-

mo. Dokazali smo, kakšna moč je v slogi lokalne skupnosti. Kar pa najbolj navdušuje, je radostno druženje članov društva Pod staro češnjo, ki z nasmehom na obrazu odpirajo pot bolj prijazni Sloveniji v teh prelomnih zgodovinskih časih.

“ Biti član društva ali zgolj mreže prijateljev, ki si izmenjujejo viške pridelkov, je redka danost v sedanjem času razpada lokalne socialne mreže, ki je bila vso zgodovino temelj preživetja slovenskega naroda.

Mnogim ljudem se upira delo na vrtu, ker se bojijo bolečin v hrbtu, žuljev na rokah in izgube dragocenega časa. Sedejo v avto in v supermarketih nakupijo vse potrebno. Ko pojedjo industrijsko proizvedeno hrano z vsemi bolj ali manj nevarnimi kemikalijami, pa v skrbi na zdravje pretakajo znoj v fitnessih in

savnah ter se mimogrede še ‘osončijo’ v solariju. Toda za te storitve sta potrebna čas in denar. Po drugi strani pa delo na vrtu in pridelava lastne hrane prinašata toliko koristi zdravju, da ob njih zbledijo vsi instant pripomočki, ki nam jih ponuja industrija. In ne samo tega, raziskave so pokazale, da je večina stoletnikov po svetu vrtnarila do visoke starosti. Zdrava starost pa je nekaj povsem drugega kot životarjenje na intenzivni negi ali z vrečko, polno zdravil.

Biti član društva ali zgolj mreže prijateljev, ki si izmenjujejo viške pridelkov, je redka danost v sedanjem času razpada lokalne socialne mreže, ki je bila vso zgodovino temelj preživetja slovenskega naroda. Naj dodam še skupne izlete, izobraževanja ter osebno izmenjavo znanj in veščin. Na ta način se na najbolj naraven in neposreden način vzpostaviopolnomočenje lokalne skupnosti.

Najbrž ste opazili, da je vsak vrt posebnost, saj odraža osebnost vrtnarja, torej je vrt zunanja podoba odnosa človeka do narave. Odnos pa zahteva dialog med obema par-

tnerjema, zato je delo na vrtu tudi pogovor z naravo. Kultivirati vrt pomeni kultivirati sebe.

Vsi poznamo posvečujoči občutek, ki nas preveva na vrtu. Naša čutenja so vznesena, kot da stojimo na posebnem kraju, polnem nenavadnih energij. Če imate razvit čut prostora, ste najbrž zaznali črno vzdušje takega okolja, ki ga ni moč fizikalno izmeriti – *Genius Loci* (pri Rimljanih duh – varuh kraja). Podobno čutenje in čudenje lahko zaznamo tudi na določenih področjih divjega naravnega okolja, za katera od nekdaj pravijo, da so posvečeni.

Na vrt nikdar ne vstopamo samo z zamisljo, kaj vse moramo narediti, ampak je bolj pomembno, da smo tam, na vrtu, v miru, da se lahko v spokoju zazremo v globino svoje duše. Mir je tako in tako najredkejša dobrina našega časa. Pa še Ciceronov nasvet, po katerem že dolgo živim: »*Si hortum in bibliotheca habes, deerit nihil.*« (Če imaš ob knjižnici vrt, ti ne bo nič manjkalo). Vas pa vabim v društvo Pod staro češnjo, v katero nenehno vstopajo novi člani, in marsikaj od zapsanega se vam bo izpolnilo! □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 3

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št.3-2022:

Klavdija Usenik iz Radomelj (Knjiga Matjaža Brojana: Slamnata sled Domžal, 300 let slamnikarstva)

Vida Iskra iz Domžal (2 vstopnici za predstavo / koncert v KD F. Bernika Domžale za sezono 2021/2022)

Danijela Juvan iz Škofje Loke (2 vstopnici za Mestni kino v KD F. Bernika Domžale za sezono 2021/2022)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRIŽANKA

4

Kulturni dom

Franca Bernika, p. p. 2

1230 Domžale

NOVO!

PROMOCIJSKA CENA!

SLOVENSKI IZDELEK!

Tudi vi sušite perilo naravno, zunaj na zraku?

Bi, kajne, če vas ne bi jezili cvetni in saharški prah, mrčes, premočno sonce (ki povzroča bledenje), vonjave, idr.

Za vas imamo rešitev!

POKRIVALO ZA ZAŠČITO VAŠEGA PERILA

Z uporabo našega pokrivala boste imeli perilo suho, sveže, dišeče in predvsem, čisto!

Za naročilo nas lahko kontaktirate na:

041-519-125

www.astamita.si

astamita.astamita@gmail.com

Potemtna št. modela: DM/210667

SLIKAR IN ILUSTRATOR GASPARI, RUSKI PISATELJ GORKI, SLIKAR IN GRAFIK SEDEJ	PREBIVALCI MONAKA	NEUMEVANJE PRI GRŠKIH SKEPTIKIH	RDEČE ALI ORANŽNO BARVILLO	TERME V BELGIJI	ZLITINA ŽELEZA IN NIKLJA	Z RAZSTRELIVOM NAPOLNJENO TELO, KI SE NE IZSTRELUJE, AMPAK POLAGA	AVTOR: GREGA RIHTAR	100	SLABO, DROBNO JABOLKO	MESTO V UGANDI	NAŠITEK	BOJNI PLIN, KI RAZJEDA SLUZNICO	REKA V VZHODNI ANGLIJI, NENE	SMUČARSKI CENTER V FRANCIJI	RUDI TAVČAR
NAVZDOL OBRNJE NI BEL OKENSKE POLICE						ENOGLASNA LITURGIČNA GLASBA	HROŠČ, KATEREGA LIČINKA ŽIVI V SLANINI								
ZAČETEK GESLA							STROKOVNIAK ZA TERAPIJO KONEC GESLA								ZNAK ZA GLAS, PISMENKA
NEKDANJI TRINIDADSKI ATLET BOLDON				REKA V ŠVICI, ARE IZBRANCI, ODLIČNIKI			INDIJSKA REŽISERKA (MIRA) PASMA KOKOŠI						RADO ČASL		
NAŠ ROKOMETAS (TOMAŽ)						JAPONSKI PISATELJ (HAKUSEKI) PREGRADNA STENA				NALIČNIK					
ENOVALENTNA ATOMSKA SKUPINA					PTICA PASTIRICA SMUČARSKI SKAKALEC WEISSFLOG					NEGATIVNO NAELEKTREN ION					
ŽALOSTINKA, KI SO JO PELE RIMLIJANKE						TROPSKA OVJALKA							IZABELA (KRAJŠE) AFRIŠKA STEPSKA ANTILOPA		
IVAN PRIJATELJ			VOLNA ZA TOPLOTNO IZOLACIJO KITOVO OLJE						REKA V ZAHODNI FRANCIJI FORMACIJA JURE					FILMSKA ZVEZDA	GLOBOKA NEZAVEST
OVČAR, PLANŠAR, PASTIR NA PLANINI							KUPNA SPOSOBNOST	REKA V FRANCIJI					SREČKO KOŠOVEL		
MESTNI PREDEL LJUBLJANE								KRAJ V ANGOLI					RIBJA KOŠČICA		
KRAJ PRI DOMŽALAH				NADALJEVANJE GESLA RICHARD GERE											
8. MESEC JUDOV-SKEGA KOLENDARJA					MENJAVANJE					NAŠA NEKDANJA MISS (NATAŠA)					
KITAJSKO PIVO IZ RIZA					RIM. ZGODOVINAR (CORNELIUS)					MESTO IN REKA NA SLOVAŠKEM					

POMOČ: AKATALEPSIJA-neumevanje pri grških skeptikih, ARUA-mesto v Ugandi, ČANG-kitajsko pivo iz riza, LESNIKA-slabo, drobno jabolko, ORIBI-afriška stepska antilopa, PARAVAN-pregradna stena, TRAN-kitovo olje, VIZIR-naličnik